



مفاهیم حقیقی اسلام را با زبان تئاتر بیان کنید.

سالها پیش - شاید بیست سال پیش - یک تئاتری اجرا کردند برای ما، مربوط به حضرت ایوب پیغمبر که طول هم کشید؛ یک ساعت، دو ساعت، طول کشید. بعد که تمام شد، من به آن کارگردان گفتم که من داستان ایوب را در قرآن، شاید صدبار یا صدها بار تا حالا خوانده‌ام اما این فهمی را که امشب از ماجرای ایوب از تئاتر تو فهمیدم، در این مدت از خواندن قرآن، این فهم را پیدا نکرده بودم. این چیز کمی است؟

مقام معظم رهبری



مقدمه:

پرداختن به هنر، آن هم هنر متعهدی که ریشه در ژرفای تاریخ و فرهنگ یک ملت و مملکت دارد زیر بنایی ترین اقدامی است که می توان در جهت رشد و اعتلا و پیشرفت همه جانبه یک جامعه انجام داد.

هنر از یک سو پیشینه و داشته های فرهنگی را به نسل جدید معرفی می کند و درواقع نقش انتقال فرهنگ را به نسل های بعدی بر عهده دارد و از سویی دیگر راه تکامل و تعالی را برای نسل به درستی و رستگاری فردی و اجتماعی و در واقع آینده ای روشن می نمایاند.

در ایران سرافراز که به برکت پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با درهم شکستن حصار طاغوت و تاریکی راهی رو به روشنی و سعادت مندی را پیش گرفت و در پی صدور و انتشار پیامهای انسان ساز و امید بخش به جامعه بشریت است، هیچ ابزاری نمی تواند مانند هنر در ماندگار کردن این اندیشه ی والا و انتقال آن پیامهای صلاح و فلاح موثر و گسترده عمل کند و در این میان هنر نمایش به دلیل ویژگیهای منحصر به فرد خود مانند کامل شدن زنجیره تولید با حضور مخاطب و همچنین فراخوان سایر هنرها به سوی خود و شکل دادن یک مجموعه ی جذاب هنری، هنری بی همتاست.

حوزه هنری انقلاب اسلامی مازندران در آستانه ی چهل سالگی انقلاب اسلامی ایران با تمرکز بر این تفکر که تبیین و ترویج سبک زندگی ایرانی اسلامی یکی از پیش نیازهای اساسی شکل گیری تمدن نوین اسلامی است اقدام به برگزاری جشنواره پژوهشی - تولیدی تیرنگ نموده است تا از یک سو به بنیادی ترین تقاضای جامعه هنری یعنی پژوهش، پاسخی در خور دهد و هم با تولیدات خود بستری مناسب را برای عرضه ی این اندیشه به مخاطبان فراهم آورد و اندیشه ای را در ذهن مردم مانا و پایا کند.

پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بومی تیرنگ با تکیه بر فرهنگ غنی اسلامی و ایرانی در پی تحقق این نکته است که با پاسداشت داشته های اصیل و ارزشی و شناخت فرهنگ ریشه دار خود هویت خود را باز شناخته و به سوی افقهای ایمان و انتظار، تعالی بخشیم و این یگانه نقشی است هنرمندانه که می توان بر صفحه و صحنه زندگی رقم زد....



فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بومی تیرنگ

محورهای موضوعی فراخوان جشنواره سراسری تئاتر بومی تیرنگ

- نقش انقلاب اسلامی در احیا و هویت بخشی به آیین ها، نمایش ها، بازی ها، تعزیه و موسیقی قومی
- تلفیق آیین ها و نمایش های بومی قومی با مبارزات شخصیت های قومی - منطقه ای در مقابل استعمار، استکبار و استبداد - ناصر دیوان کازرونی - سید جمال الدین اسدآبادی - آیت الله سید عبدالحسین لاری - مشدی پروری (محسن احمدی) - رئیس علی دلواری - میرزا کوچک خان جنگلی - کی لهراسب و میر غلوم (مبارزات عشایر کهگیلویه و بویر احمد ۱۳۰۹) و...
- بکارگیری و پرداخت آیین ها و مراسم نوروزی در بستر نمایش با وقایع تاثیر گذار انقلاب اسلامی . شش بهمن آمل - قیام مردم تبریز - قیام قم - ۲ بهمن ۵۷ آذربایجان غربی - ۱۰ مرداد ۵۷ اصفهان - ۱۹ بهمن البرز - تظاهرات ۱۷ دی ماه خراسان جنوبی - ۷ دی ماه ۵۷ قزوین - ۲۴ مهر ماه ۵۷ کرمان و...
- بررسی محتوایی، شکلی و مناسبتی به ماهیت و جوهره ی مراسم آیینی - مذهبی و نمایشی اقوام
- نگاهی نو و ژرف به حوادث کربلا و مراسم و تشریفات آیین های عاشورایی - مذهبی
- پرداختن به جشن ها، مراسم و مناسبت های سوگ آمیز، بازی ها و نمایش های تقلیدی و فکری و نمایش های عروسی
- نقش و کارکرد آیین، بازی، نمایش و سرگرمی های مناطق در تعمیق معرفت دینی و ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی
- افزایش روحیه نشاط و امید و کسب مهارت های زندگی اجتماعی، آموزش حقوق شهروندی، با استفاده از ظرفیت های فرهنگی، بومی و محلی مناطق کشور





فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسرگ تئاتر بومی تیرنگ

* تذکر:

الف) در جشن چهل سالگی انقلاب اسلامی نمایش هایی که حوادث و وقایع باشکوه انقلاب اسلامی را در یک بستر مناسب بومی عرضه نمایند مورد توجه ویژه قرار خواهند گرفت.

ب) در تمامی بخش ها آثار ارسالی می بایست در برگیرنده آیین ها و فرهنگ بومی مناطق با پرداخت نمایشی و با نگاه پژوهشی ارائه شده باشند و صرف اجرای آیین مد نظر دبیرخانه نمی باشد، در غیر این صورت در اولویت پذیرش نخواهند بود.

ج) دبیرخانه جشنواره در جهت انتخاب آیین های که کمتر توسط هنرمندان پرداخت شده است، کتاب ارزشمند "وازیگاه" (فرهنگ آیین، بازی، نمایش و سرگرمی های مردم ایران) را به علاقمندان حضور در جشنواره پیشنهاد می دهد. این کتاب در پنج جلد زیر نظر استاد جهانگیر نصری اشرفی در انتشارات آرون، ۱۳۹۱ به چاپ رسیده است.

بخش های جشنواره:

۱- آیین های نمایشی (نمایش های محیطی، خیابانی)

الف) آیین های عاشورایی - مذهبی

ب) بخش خیابانی:

۲- اجراهای پژوهشی

**** برگزیدگان هر دوبخش به طور مستقیم به بخش خیابانی و اجراهای پژوهشی جشنواره تئاتر**

سوره راه پیدا می کنند. **





فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسرک تئاتر بومے تیرنگ

۱- آیین های نمایشی :

الف) آیین های عاشورایی - مذهبی

- این بخش با شیوهی نمایش های محیطی (فضای باز) و به صورت رقابتی برگزار می شود.
- در این بخش اولویت حضور به نمایش هایی خواهد بود که آیین های عاشورایی - مذهبی مناطق مختلف را در بستر نمایش تولید کرده و اجرای بدونه پرداخت آیین ها در بستر نمایش مد نظر نیست.
- در این بخش مجالس تعزیه ناآشنا و غریب و نگارش نسخ تازه با استفاده از اتفاق روز در اولویت انتخاب گروه های تعزیه خواهد بود.
- متقاضیان می بایست چهار نسخه DVD فیلم نمایش، به همراه فرم شماره ۱ و ۲ را تکمیل شده و به دبیرخانه ارسال نمایند.
- تعداد اعضای گروه حداکثر هفت نفر خواهد بود و دبیرخانه فقط عوامل اصلی اجرا (کارگردان، بازیگران و موسیقی) را در این بخش پذیرش خواهد کرد.
- ارسال یک حلقه لوح فشرده حاوی عکس های با کیفیت از نمایش همراه با نام اثر، نام نویسنده و کارگردان الزامی است.
- گروه های راه یافته به این بخش، حداکثر تا سقف ۳۵ میلیون ریال (به تشخیص هیأت انتخاب و بر اساس ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) کمک هزینه دریافت خواهند کرد.
- در این بخش به تشخیص هیئت داوران به برگزیدگان طرح و ایده، کارگردانی، بازیگری و موسیقی جوایزی اهدا خواهد شد.





فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسرک تئاتر بومے تیرنگ

ب) بخش خیابانی:

- اولویت انتخاب در این بخش، اجرای آیین ها و موضوعات مورد نظر قومی با بهره گیری از تکنیک ها و فنون اجرایی نو خواهد بود.
- در این بخش صرفا بن مایه ی طرح (ایده نمایش) می بایست برگرفته از آیین و رسوم و سنن بوده و صرف اجرای آیین یا رسوم پذیرفته نیست.
- متقاضیان می بایست چهار نسخه DVD فیلم نمایش را به همراه فرم شماره ۱ و ۲ تکمیل و به دبیرخانه ارسال نمایند.
- تعداد اعضای گروه حداکثر هفت نفر خواهد بود و دبیرخانه فقط عوامل اصلی اجرا (کارگردان، بازیگران و موسیقی) را در این بخش پذیرش خواهد کرد.
- ارسال یک حلقه لوح فشرده حاوی عکس های با کیفیت از نمایش همراه با نام اثر، نام نویسنده و کارگردان الزامی است.
- گروه های راه یافته به این بخش، حداکثر تا سقف ۳۵ میلیون ریال (به تشخیص هیأت انتخاب و بر اساس ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) کمک هزینه دریافت خواهند کرد.
- در این بخش به تشخیص هیئت داوران به برگزیدگان طرح و ایده ، کارگردانی، بازیگری و موسیقی جوایزی اهدا خواهد شد.





فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسرک تئاتر بومی تیرنگ

۲- اجراهای پژوهشی (پژوهش در آیین‌ها)

این بخش در جهت کاربردی کردن پژوهش‌های انجام گرفته در زمینه آیین‌های بومی مناطق مختلف کشور به صورت رقابتی و در گستره‌ی کشوری برگزار خواهد شد. لذا اجراهای پژوهشی باید بر اساس اصول و فنون تکنیک‌های نمایشی تنظیم شوند.

• اولویت‌های موضوعی این بخش می‌بایست از محورهای موضوعی اصلی ذکر شده در فراخوان (صفحه ۴) باشد.

• پژوهش‌های این بخش باید با استفاده از شیوه‌روایی و نقالی تنظیم و حین خوانش پژوهش، بخش‌های آیینی و یا قصه‌های کهن قومی اجرا شوند.

• پژوهش‌ها باید بر اساس آیین‌ها، خرده‌فرهنگ‌ها، قصه‌ها و منظومه‌های ایران زمین و با توجه ویژه به فرهنگ فولکلور یکی از مناطق کشور انجام گیرد.

• نحوه اجرای این بخش بصورت خوانش پژوهشگر و اجرای زنده همزمان اثر بین حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه خواهد بود.

• خوانشگر می‌تواند از یک نفر برای اجرای همزمان اثر استفاده کند، لکن اجراهای تک نفره در اولویت خواهند بود.

• گروه‌های متقاضی می‌توانند از پژوهش‌هایی که پیش از این چاپ شده و یا در سمینارهای علمی داخلی یا بین‌المللی ارائه و نشر شده باشند با ذکر نام پژوهشگر (در صورت عدم وجود منع قانونی) استفاده کنند.

• متقاضیان باید چهار نسخه DVD از فیلم اجرای پژوهش به همراه فرم شماره ۱ و ۳ تکمیل و به دبیرخانه ارسال نمایند. ** ارسال کامل پژوهش خوانش شده توسط گروه الزامی است. **

• در این بخش دبیرخانه از هر گروه حداکثر دو نفر پذیرش بعمل می‌آورد.





فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بومی تیرنگ

- گروه‌های راه‌یافته به این بخش، تا سقف ۱۵ میلیون ریال (با نظر کارشناسی) کمک هزینه اجرا دریافت خواهند کرد.
- در این بخش به تشخیص هیئت داوران فقط به پژوهش برتر و اجرای برگزیده جوایزی اهدا خواهد شد.
- استفاده از ابزار و تکنولوژی‌های صوتی و تصویری به روز در این بخش بلامانع است.
- در صورت نیاز به ارائه قطعات آوازی و آوایی می‌بایست شوون اسلامی دقیقاً لحاظ و رعایت شود.

گاه‌شمار:

- آخرین مهلت ارسال آثار در تمامی بخش‌ها تا ۲۷ خردادماه ۱۳۹۷ خواهد بود.
- نتایج آثار پذیرفته شده تا ۱۷ تیرماه ۱۳۹۷ اعلام می‌شود.
- تاریخ برگزاری جشنواره نیمه دوم تیرماه ۱۳۹۷ خواهد بود.





مدارک عمومی مورد نیاز:

- متقاضیان شرکت در کلیه بخش های جشنواره باید مدارک ذیل را علاوه بر مدارک مورد نیاز مندرج در بخش ها تا پایان مهلت مقرر به دبیرخانه ارسال کنند:

- چکیده سوابق هنری متقاضی و یک قطعه عکس از کارگردان و نویسنده
- اجازه نامه کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر در بخش پژوهش
- در بخش اجراهای پژوهشی، چنانچه اجرا کننده عیناً از پژوهش فرد دیگری بهره برداری کند می بایست مجوز فرد پژوهشگر را ارائه نماید و این امر در مواردی که مصداق استفاده از منبع تحقیقی یا الهام و اقتباس باشد، ضرورتی ندارد.

ستاد برگزاری جشنواره در خصوص آثاری که مدارک آنها ناقص باشد ترتیب اثری نخواهد داد.



فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسرگ تئاتر بومے تیرنگ

مقررات جشنواره:

- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش ها بر عهده ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود.
- اسکان و پذیرایی گروه های سایر استان های پذیرفته شده بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ تبلیغات نمایش ها نخواهد داشت.
- مدارک، عکس، پوسترها، نمایشنامه ها و فیلم های ارسال شده (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) مسترد نخواهد شد.
- دبیرخانه جشنواره به تشخیص هیأت انتخاب هر بخش کمک هزینه گروه های راه یافته را با توجه به موارد ذیل مشخص می کند:
 - الف) نیازهای ضروری نمایش شامل دکور، لباس، موسیقی و...
 - ب) تعداد عوامل اجرایی، بُعد مسافت و نیازهای ایاب و ذهاب
 - ج) سطح کیفی و تعداد اجراها در جشنواره
- شرکت کنندگان در بخش های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاست گذاری های جشنواره هستند، عدم رعایت این قوانین، خصوصاً زمان بندی مصوب جشنواره، موجب حذف آثار خواهد شد.
- تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده در فراخوان بر عهده ستاد برگزاری جشنواره و حسب سیاست های سازمانی و مقررات جاری خواهد بود.

نشانی دبیر خانه:

مازندران. ساری. میدان امام(ره). بلوار دانشجو. حوزه هنری استان مازندران

کد پستی: ۴۸۱۵۷۱۶۸۳۸

تلفن: ۰۱۱۳۳۳۶۲۴۳۸ - ۰۱۱۳۳۳۶۵۸۷۰ - همراه: ۰۹۱۱۷۸۱۲۵۶۵

وب سایت: www.artmazandaran.ir



فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بومی تیرنگ

فرم شماره ۱

فرم تقاضای حضور در پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بومی " تیرنگ " ۱۳۹۷

اینجانب.....کارگردان نمایش:.....
به نویسندگی:.....از استان.....
شهر:.....با شماره تماس ثابت.....
و شماره همراه.....با اطلاع کامل از مفاد فراخوان پانزدهمین جشنواره
سراسری تئاتر بومی تیرنگ اثر خود را در بخش:.....ارائه و نسبت به رعایت مقررات
درج شده متعهد می باشم.

امضاء-تاریخ

فرم شماره ۲

فرم ارسال طرح در بخش آیین های نمایشی { الف } آئین های عاشورایی - مذهبی ب) بخش خیابانی {

متقاضیان در این بخش می بایست شش بند خواسته شده بطور کامل و مبسوط ارسال کنند، این فرم جهت آشنایی و معرفی آیین و رسم و رسوم بکار گرفته شده در نمایش و نحوه پرداخت در بستر نمایش در اختیار داوران بازیین جشنواره قرار خواهد گرفت در غیر این صورت اثر مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

مشخصات متقاضی:

نام و نام خانوادگی نویسنده:	نام و نام خانوادگی کارگردان:
نام اثر:	استان/شهر:
شماره ثابت:	آدرس پست الکترونیکی:
شماره همراه:	

۱- خلاصه

۲- اصل آیین

۳- طرح نمایش بر اساس آیین اشاره شده (روایت / داستان)

۴- شیوه اجرایی

۵- امکانات مورد نیاز

تاریخ / امضاء



فرم شماره ۳

فرم ارسال طرح در بخش اجرهای پژوهشی

متقاضیان در این بخش می بایست شش بند خواسته شده بطور کامل و مبسوط کامل و ارسال کنند، این فرم جهت آشنایی و معرفی آیین و رسم و رسوم بکار گرفته شده در پژوهش در اختیار داوران بازیین جشنواره قرار خواهد گرفت در غیر این صورت اثر مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

مشخصات متقاضی:

نام و نام خانوادگی نویسنده:	نام و نام خانوادگی کارگردان:
نام اثر:	بخش:
شماره ثبت:	شماره همراه:
	آدرس پست الکترونیکی:

۱ - خلاصه اصل آیین :

۲ - بیان مسئله پژوهشی:

۳ - هدف کاربردی پژوهش:

۴ - شیوه اجرایی (روایت / داستان)

۵ - منابع و مآخذ:

۶ - امکانات مورد نیاز:



فراخوان پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بومی تیرنگ

نمایه ی اسامی و اصطلاحات آیین ها و مراسم نوروزی

پیشنهادی دبیرخانه

آتش افروز صغیرم	عاروسه گولی	نوروز خوانی
آق کوسا قارا کوسا	عید شب وره	نوروز کردی
آینه تاودانی	قاشق زنی	نومورتا ایناماق (خ)
امام خوانی	کوسا	هودرو
اوچ دقم	کوسه	یملیک چی
بوکه وارانه	لاله سوری	یوم المبعث
شال دگنی	میر نوروزی	غولک
شله مله	نوروز خاصه	قطار دوزمه

نمایه ی موضوعات مذهبی و تعزیه

پیشنهادی دبیرخانه جشنواره

بابا سقا نفار	تعزیه زنانه	شاهنگ ترازو
ابراهیم در آتش	تعزیه مضحک	شیر و فضه
برف چاه کردن امام	تعزیه منثور	غارت خیام
بعثت پیامبر (ص)	جغد و بلبل	کارب زنی
بیاض نویس	دیرانی فرنگی	مرغ خونین
تخت بلقیس	دیر خارجی	توپ زلزله
تخت خولی	سحر خوانی بختیاری	تعزیه بوشهر
تخت سلیمان	سر کر ناچی	دسته سنگلج