

رضوی

فراخوان

تئاتر

جشنواره

یازدهمین

مرداد ماه ۹۵ - خراسان شمالی - بجنورد

برگزار کنندگان:

اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی

استانداری خراسان شمالی

## «السلام علیک یا علی ابن موسی الرضا (ع)»

### ● مقدمه

عمریست بارگاه منور حضرت رضا (ع) شمیم روح افزای روح است و نفس حرکت. جان قلم است و طپش قلب، روضه رضوان است و شافی فردای قیامت و این همه بستریست برای آفرینش های هنری آنجا که ذوق هنرمند روایتگر شیدایی تشنگان حرم رضویست، آنجا که سیره امام غریبان (ع) مشق زندگی زائرانش می گردد، آنجا که شور آفرینش های هنری مکتبی را می سازد به نام "مکتب رضوی" آن هم به زبان فاخر هنر.

خراسان شمالی، باب الرضا(ع)، گنجینه معرفتها بر خویش می بالد خادم خادمین فرهنگ و هنر رضویست. میزبانی یازدهمین دوره جشنواره بین المللی تئاتر رضوی موهبت دیگریست که آسمان این خطه ولایت مدار را آفتابی می کند و چند ماهی عطر رضوی در جای جای این استان افشان می شود.

از این رو فراخوان یازدهمین دوره جشنواره با ابعادی وسیع تر تقدیم هنرمندان تئاتر ایران زمین می گردد تا به شیدایی خویش ساحت قدسی آن امام همام را بستر تولیدات فاخر نمایشی نموده، به پابوسی آقا علی ابن موسی الرضا (ع) آیند. ان شاء...

### ● اهداف

- معرفی اندیشه ها و آموزه های حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) به زبان فاخر نمایش
- بسط و گسترش فعالیت های مذهبی و مرتبط، سیره ائمه معصومین به ویژه حضرت رضا(ع)
- اشاعه فرهنگ والای رضوی در سطح جامعه
- معاصر سازی مفاهیم دینی

### ● موضوعات پیشنهادی با رویکرد سبک زندگی از نگاه حضرت رضا(ع)

- ۱- تاکید امام همام (ع) بر رأفت و مهربانی مردم با یکدیگر(رأفت رضوی)  
براساس روایت ۴۹۸ از عیون اخبار الرضا(ع)- شیخ صدوق ج ۲
- ۲- توصیه و تاکید بر اخلاق رضوی، ادب و احترام به دیگران  
بر اساس روایت ابراهیم بن عباس صولی - کتاب کشف الغمه علامه مجلسی ج ۳ ص ۱۵۶-۱۵۷
- ۳- توجه ویژه به سخاوت و بخشش در اخلاق رضوی
- ۴- رفتار اجتماعی امام رضا(ع) با مردم و جامعه  
بر اساس آیه ۲۹ سوره فتح؛ و آیه ۸۳ سوره بقره.
- ۵- مسئولیت پذیری در مورد دیگران - کمک به دیگران  
برگرفته از داستانهای رضوی از جمله ضامن آهو.
- ۶- اولویت علم و دانش و تاثیر آن در زندگی - عالم آل محمد بودن امام رضا(ع)  
الگو گیری از مناظرات علمی امام رضا (ع)
- ۷- استفاده از گفتگو در ترویج دین و مواجهه و پاسخ آراء و نظرات مخالفین

بر اساس مناظرات علمی امام رضا (ع) با علماء و بزرگان ادیان دیگر.

- ۸- صبر و مقاومت در برابر مشکلات و ناملایمات زندگی  
بر اساس رفتار رضوی و همچنین لقب امام به رضا .
- ۹- رعایت حقوق کارگران و زیر دستان  
(نفی استثمار)
- ۱۰- پرهیز از اسراف و تبذیر در زندگی  
بر اساس روایت نحوه برخورد و توبیخ غلامی که میوه اش را کامل نخورد و دور انداخت... (انوار البهیه ص ۱۰۷)
- ۱۱- فرهنگ و آداب صحیح زیارت- تاکید بر زیارت با معرفت و تاثیر معنوی آن در زندگی  
بر اساس روایاتی که بر زیارت با معرفت تاکید دارند؛ ...یعلم انه مفترض الطاعته، غریب، شهید... اصلاح خرافات و اشتباهات عرف در زیارت- اسرار زیارت- آثار زیارت. (فراتر از اجابت دعا و شفا یافتن)
- ۱۲- اهمیت عبادت و نماز اول وقت  
بر اساس روایتی که اشاره دارد به قطع مناظره و ترک جلسه گفتگو با راهبران ادیان برای اقامه نماز در زمان اذان.
- ۱۳- توجه به سلامتی بر اساس طب سنتی و اسلامی  
بر اساس طب الرضا و رساله ذهبیه امام رضا (سفارشات پزشکی و دارویی امام رضا به مامون و مردم)
- ۱۴- مبحث مهم توکل: قویترین مردم کسانی هستند که توکل به خدا دارند.  
( بر اساس روایتی از امام رضا(ع) )
- ۱۵- جایگاه زن در نگاه اسلام و نظریات و سیره امام رضا (ع)

## • بخش‌های جشنواره :

### الف) تولید متون :

دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین المللی تئاتر رضوی ضمن سپاس از همکاران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین که ده دوره مسابقه نمایش نامه نویسی رضوی را مدیریت نمودند ، به اطلاع علاقمندان می رساند با توجه به مشورت های صورت گرفته با کارشناسان و ضرورت کاربردی کردن بخش نمایشنامه نویسی و اهمیت پیوند نگارش نمایشنامه و تولید نمایش در یک مدیریت واحد ، این بخش نیز به مأموریت های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و دبیرخانه جشنواره تئاتر رضوی افزوده شد. لذا از این رو رسیدن به نمایشنامه های غنی با ساختاری فنی و محتوایی متناسب با فرهنگ رضوی همیشه به عنوان دغدغه ای مهم مد نظر متولیان رویدادهای تئاتر در بنیاد بین المللی امام رضا (ع) بوده و می باشد. و به همین خاطر دبیرخانه یازدهمین دوره جشنواره تئاتر رضوی در بخش نمایشنامه نویسی پروژه تولید متون را با نگاهی آموزشی و تولیدی با شکل اجرائی ذیل جایگزین مسابقه نمایش نامه نویسی می نماید .

- ۱- در این بخش ۳ نفر از متخصصین برجسته نمایشنامه نویسی کشور به عنوان مشاور نظارت و هدایت پروژه را عهده دار خواهند بود.
- ۲- نمایشنامه نویسان علاقمند به شرکت در این طرح می بایست ایده یا طرح نمایشی یا نمایشنامه خود را به همراه رزومه فعالیت های نگارشی خود در حوزه تئاتر طبق گاهشمار جشنواره به دبیرخانه ارسال نمایند.
- ۳- هیئت مشاوران پس از بررسی طرحها و ایده‌ها ، تا سقف ۱۵ اثر را در مرحله اول انتخاب و معرفی خواهد کرد.

- ۴- منتخبین معرفی شده می‌بایست در زمان مقرر اثر نهایی خود را جهت ارزیابی به دبیرخانه ارسال نمایند. در این مرحله هیأت مشاوران آماده ارائه رهنمودهای تخصصی به این آثار هستند و در صورت تمایل صاحب اثر مراحل اصلاح و تکمیل نمایشنامه زیر نظر این هیأت صورت خواهد گرفت.
- ۵- از میان آثار فوق به تشخیص هیأت مشاوران نمایشنامه‌های برگزیده جهت چاپ معرفی خواهند شد.
- ۶- آثار برگزیده نهایی تا سقف ۵۰ میلیون ریال در قالب حق‌التألیف دریافت خواهند کرد.

### ب) مسابقه:

در این بخش دبیرخانه جشنواره ضمن تاکید مجدد بر موضوعات معرفی شده به عنوان اولویت ویژه جشنواره مواردی را به شرح ذیل اعلام می‌دارد:

- ۱- گروه‌های متقاضی می‌بایست طرح یا نمایشنامه خود را در ۳ نسخه تایپ شده به همراه فایل آن در محیط word، به همراه سوابق هنری کارگردان و گروه نمایشی (تولیدات، فعالیت‌های آموزشی، جشنواره‌ها و ...) و فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره به دبیرخانه ارسال نمایند.
- ۲- آثاری که برای نخستین بار تولید شده باشند و پیش از این در هیچ جشنواره‌ای شرکت نکرده باشند در اولویت انتخاب خواهند بود.
- ۳- از میان آثار حاضر در مرحله انتخاب بر اساس ارزیابی هیأت انتخاب و تأکید بر کیفیت آثار حداکثر ۱۰ نمایش برای بخش مسابقه برگزیده خواهد شد. این هیأت در صورت وجود قابلیت‌های کیفی لازم چند اثر را نیز برای حمایت از اجرای عمومی در شهرهای محل تولید به ستاد برگزاری معرفی خواهد کرد.
- ۴- به آثار راه یافته به بخش مسابقه حداکثر تا سقف ۷۰ میلیون ریال (بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره) کمک هزینه تولید تعلق خواهد گرفت.
- ۵- هیأت انتخاب در مرحله ارزیابی متون و طرح‌ها و همچنین مرحله انتخاب آثار توجه ویژه و جدی به پرداخت عمیق گروه به مفاهیم رضوی در قالب خلاقیت هنری خواهد داشت.

### ج) بخش استانی (ویژه خراسان):

در این بخش دبیرخانه جشنواره به منظور ایجاد جریان تئاتر رضوی در سطح استان‌های خراسان رضوی، خراسان شمالی و خراسان جنوبی و حمایت ویژه از گروه‌های سازمان یافته تئاتری در این سه استان شرایط ذیل را ویژه این گروه‌ها اعلام می‌دارد.

- ۱- متقاضیان می‌بایست ایده، طرح یا نمایشنامه خود را بر طبق جدول گاهشمار جهت حمایت از اجراهای عمومی به همراه رزومه کارگردان و گروه و تکمیل فرم تقاضا به دبیرخانه ارائه نمایند.
- ۲- پذیرفته شدگان می‌بایست از پایان اردیبهشت‌ماه تا اول مردادماه ۱۳۹۵ به مدت هفت شب در سطح استان اجرای عمومی داشته باشند.
- ۳- متقاضیان حضور در این بخش می‌توانند متقاضی حضور در بخش مسابقه هم باشند.
- ۴- گروه‌های پذیرفته شده جهت اجراهای عمومی تا سقف ۵۰/۰۰۰/۰۰ ریال کمک هزینه تولید دریافت خواهند نمود.
- ۵- سقف پذیرش اثر برای هر یک از این سه استان ۲ نمایش خواهد بود.

#### (د) بخش بین الملل :

ستاد برگزاری جشنواره با رویکرد توجه ویژه به هنر نمایش در جهان اسلام و کشورهای همسایه در صدد رایزنی و انتخاب آثار نمایشی واجد کیفیت مطلوب برای حضور در جشنواره است. نمایش‌های تولید مشترک میان هنرمندان ایرانی و سایر کشورها نیز در این حوزه مورد توجه خواهند بود.

#### گاهشمار جشنواره در بخش‌های مختلف

زمان جشنواره	اعلام نتیجه	ارزیابی و مشاهده	اعلام نتیجه	تاریخ ارائه، طرح، ایده یا متن	
نیمه دوم مرداد ماه ۱۳۹۵	-----	-----	۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۵	۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۵	تولید متون
"	۲۵ تیرماه ۱۳۹۵	از ۱۰ تیرماه ۱۳۹۵	۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵	۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۵	مسابقه
"	پایان اردیبهشت ماه ۱۳۹۵	از ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵	۲۵ اسفندماه ۱۳۹۴	۱۵ اسفندماه ۱۳۹۴	استانی

فرم تقاضای حضور در یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی

۱۳۹۵

اینجانب:		
نام گروه:	تاریخ تولد:	
شهر:	محل سکونت: استان:	
کد پستی:	نشانی:	
تلفن همراه:	تلفن ثابت:	
سایت گروه:	پست الکترونیک:	
میزان تحصیلات (کارگردان/ نمایشنامه‌نویس):	رشته تحصیلی (کارگردان/ نمایشنامه‌نویس):	
متقاضی بخش:		
<input type="checkbox"/> استانی	<input type="checkbox"/> مسابقه	<input type="checkbox"/> تولید متون
مدارک ارسالی:		
<input type="checkbox"/> سوابق هنری نویسنده	<input type="checkbox"/> سوابق هنری کارگردان	<input type="checkbox"/> سوابق هنری گروه
<input type="checkbox"/> سه عدد لوح فشرده word از متن یا طرح نمایشی	<input type="checkbox"/> سه نسخه تایپ شده از متن یا طرح نمایشی	
با ارسال مدارک فوق و اطلاع از مفاد فراخوان تقاضای حضور خود را اعلام می‌دارم.		
امضای متقاضی		

نشانی دبیرخانه (ارسال آثار): خراسان شمالی. بجنورد. بلوار تربیت. مجموعه تئاتر شهر بجنورد. دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر رضوی.

تلفن: ۰۵۸۳۲۳۴۴۱۵

دبیرخانه دائمی جشنواره های اداره کل هنرهای نمایشی

تلفن : ۰۲۱ - ۶۶۷۱۰۷۰۲