**** EdareKol 

**فراخوان ثبت نام**

**برای کارگاه های آموزشی «گروه تئاتر اودین» به سرپرستی «یوجینو باربا»**

«اداره کل هنرهای نمایشی» با همکاری «گروه تئاتر اودین»- به سرپرستی «یوجینو باربا» کارگردان و نظریه پرداز برجستۀ تئاتر معاصر- از 17 تا 20 بهمن ماه 1395 اقدام به برگزاری 4 کارگاه پیشرفته برای هنرمندان، منتقدان و پژوهشگران تئاتر می‌کند. علاقه‌مندان به استفاده از این فرصت آموزشی، تنها تا **«10 بهمن ماه»** فرصت دارند تا ضمن تکمیل و ارسال فرم درخواستِ حضور در کارگاه، نسبت به ثبت نام برای کارگاه‌های آموزشی مورد علاقۀ خود اقدام فرمایند.

شایان ذکر است به علت محدودیت ظرفیت کارگاه ها، شرکت کنندگان نهایی برمبنای «اطلاعات درج شده در فرم درخواست» و با مشورت «گروه تئاتر اودین» انتخاب می‌شوند و به دلیل لزوم ترجمۀ اطلاعات دریافتی و تکمیل مراحل ثبت نام برای پذیرفته شدگان نهایی، مهلت ثبت نام تمدید نمی شود. متقاضیان محترم برای حضور در دوره های آموزشی «گروه تئاتر اودین» لازم است:

پس از تکمیل فرم «**درخواست شرکت در کارگاه های آموزشی گروه تئاتر اودین**»آن را همراه با **«یک عکس از متقاضی»** و در موعد مقرر به ایمیل (ساسان پیروز، مدیر کارگاه های آموزشی گروه تئاتر اودین) مندرج در زیر، ارسال فرمایند:

[sasan.pirouz@gmail.com](mailto:sasan.pirouz@gmail.com)

* **توضیحات**

1- به دلیل لزوم ترجمۀ اطلاعات دریافتی و تکمیل مراحل ثبت نام برای پذیرفته شدگان نهایی، مهلت ثبت نام تمدید نمی شود و همچنین به درخواست‌هایی که بعد از موعد مقرر (10 بهمن) ارسال شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد؛

2- به علت محدودیتِ ظرفیت کارگاه‌ها، شرکت کنندگانِ نهایی برمبنای «اطلاعات درج شده در فرم درخواست» و با مشورت «گروه تئاتر اودین» انتخاب می شوند؛

3- ظرفیت کارگاه های «مفهوم حرکت»، «دینامیک و هماهنگی» و «پیدا کردن معنای نهان» شامل 16 شرکت کننده و 4 مشاهده‌گر (منتقد، پژوهشگر، کارگردان و ...) است و تمرین‌های عملی در کارگاه انجام خواهد شد؛

4- زمان و چگونگی پرداخت شهریۀ کارگاه‌ها، پس از مشخص شدن پذیرفته شدگان نهایی اعلام می‌شود و حضور در کارگاه مستلزم ارائۀ فیش پرداخت شهریه در موعد مقرر خواهد بود.

**زمان، تعداد جلسات و میزان شهریۀ کارگاه های آموزشی**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **برنامۀ کارگاه های آموزشی «گروه تئاتر اودین»** | | | | |
| **شهریه** | **ظرفیت** | **زمان** | **مدرس** | **عنوان کارگاه** |
| **50،000 تومان** | **400 نفر** | **17 بهمن**  **9 تا 11**  (یک جلسه) | **یوجینو باربا**  **و**  **ژولیا وارلی** | **کارگاه پیشرفته (1)**  **Master Class** |
| **30،000 تومان** | **16 نفر و 4نفر مشاهده‌گر** | **17 بهمن**  **11:30 تا 13**  (یک جلسه) | **روبرتا کریری** | **کارگاه پیشرفته (2)**  **مفهوم حرکت** |
| **200،000 تومان** | **16 نفر و 4نفر مشاهده‌گر** | **18 تا 20 بهمن**  **9 تا 13**  (3 جلسه) | **کارولینا پیزارو**  **و**  **النا فلوریس** | **کارگاه دینامیک و هماهنگی** |
| **200،000 تومان** | **16 نفر و**  **4نفر مشاهده‌گر** | **18 تا 20 بهمن**  **9 تا 13**  (3 جلسه) | **دونالد کیت** | **کارگاه پیدا کردن معنای نهان** |

* نکته: برنامه‌های اجرایی زیر نیز در مدتِ حضورِ گروه تئاتر ادین پیش‌بینی شده است که به طور مجزا اعلام خواهند شد:

1. اجرای نمایش "درخت" به کارگردانی "یوجینو باربا" از 15 بهمن ماه در تالار حافظ به مدت 5 شب؛
2. کنسرت پرفرمنس "یاس" با حضور "ایبن نیگل راسموسن" – دوشنبه 18 بهمن ماه؛
3. تمرین با حضور تماشاگر/ شرح تمرین: تمرین قطعه‌ای نمایشی با هدایتِ "ژولیا وارلی".