**باسمه تعالی**

**السلام علیک یا علی ابن موسی الرضا (ع)**

**خدا رحمت کند کسی که امر مرا احیاء کند. امام رضا (ع)**

**فراخوان چهاردهمین دوره جشنواره تئاتر رضوی**

**از مجموعه برنامه های هفدهمین دوره جشنواره بین المللی امام رضا (ع)**

**اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی – مرداد ماه 1398**

**مقدمه:**

با الهام از فرمایشات مقام معظم رهبری (مد ظله‌العالی) مبنی بر بهره‌مندی از قالب هنر برای ماندگار نمودن اندیشه‌ها و آموزه‌های اهل بیت (ع) و نظر به ظرفیت اثرگذاری نمایش و ایجاد بستر مناسب در جهت اشاعه هنرهای آیینی و دینی، برگزاری جشنواره ملی تئاتر رضوی به منظور تولید متون و آثار نمایشی فاخر دینی، آیینی و کشف استعدادهای نو و تازه‌ای در این حوزه طراحی و به مرحله اجرا درخواهد آمد که انشاءا... بتوانند منشأ تأثیرگذاری در ارتقا و گسترش روز افزون فرهنگ اسلامی و معنویت گردد. **دبیرخانه چهاردهیمن جشنواره سراسری تئاتر رضوی ضمن تأکید بر تولید کیفی و محتوایی آثار نمایشی مطابق با شأن و ساحت مقدسی رضوی، پرهیز از موضوعات کلیشه ای، از کلیه علاقمندان جهت شرکت در این جشنواره دعوت بعمل می آورد.**

* **اهداف:**

ـ اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی

ـ گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره اهل بیت (علیهم السلام) به ویژه حضرت امام رضا (ع)

ـ گرامیداشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان آثار حوزه فرهنگ رضوی و کمک به انتشار گسترده‌تر این عرصه معنوی

ـ گسترش فرهنگ تماشای تئاتر و انتقال مفاهیم بلند انسانی از طریق این هنر مردمی

* **محورهای فراخوان:**

ـ سبک زندگی وسیره امام رضا (ع)

ـ رفتار اجتماعی مبتنی بر الگو گیری از سیره امام رضا (ع)

ـ توصیه و تأکید بر اخلاق رضوی

ـ پرداختن به مفاهیم عالیه در فرهنگ رضوی با نگاه به مصادیق اجتماعی

ـ نگاه به پرستو های رضوی و فوت شدگان قطار تبریز ، مشهد

ـ نگاه به جایگاه پایتخت تشییع جهان اسلام (تبریز)

ـ سیره امام رضا (ع) در اشعار شعرا ، نگاه عرفا و ادبای ایران به خصوص آذربایجان

* بخش‌های جشنواره:

ـ مسابقه نمایشنامه نویسی ـ نمایش‌های صحنه‌ای

* **بخش اول: نمایشنامه ‌نویسی:**

**شرایط و ضوابط**:

ـ هر نویسنده در بخش نمایشنامه‌نویسی می‌تواند با ارائه حداکثر 2 اثر در جشنواره شرکت نماید.

ـ نمایشنامه‌ها نباید در جشنواره‌های پیشین رضوی حائز رتبه یا مقام برتر شده باشند.

ـ آثار اقتباسی الزاماً می بایستی با ذکر منابع و خلاصه آن صورت گیرد.

ـ تصمیم‌گیری در موارد پیش بینی نشده برعهده دبیرخانه جشنواره است.

ـ آثار ارسالی باید به صورت تایپ شده و از طریق ثبت نام در سامانه ارسال شود.

ـ اطلاع‌رسانی و فرآیند ثبت‌نام و ارسال اثر از طریق تارنمای شمس توس به نشانی :

 portal.shamstoos.ir وazarsh.shamstoos.ir انجام می‌شود.

ـ در صورت ارسال به روشی غیر از نحوه اشاره شده، دبیرخانه جشنواره در قبال خسارت و یا مفقود شدن آثار ارسالی مسئولیتی ندارد.

* **بخش دوم : نمایش‌های صحنه‌ای**:

شرایط و ضوابط:

ـ گروه‌های متقاضی می بایست 5 عدد لوح فشرده اثر خود را در قالب DVD به همراه ثوابق هنری کارگردان طرح و گروه نمایشی و فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره به دبیرخانه ارسال نمایند.

ـ حداکثر 12 نمایش برای بخش مسابقه برگزیده خواهد شد.

ـ آثاری که برای این دوره از جشنواره تولید شده باشند در اولویت انتخاب خواهند بود.

ـ نمایش‌هایی که در ادوار گذشته حضور داشته‌اند با همان کارگردان و گروه اجرایی نمی‌توانند در این دوره حضور داشته باشند.

ـ هیئت انتخاب در صورت تشخیص وجود قابلیت‌های کیفی لازم در آثار، ۵ اثر باکیفیت را برای حمایت از اجرای عمومی در شهرهای محل تولید به ستاد برگزاری معرفی خواهد کرد.

ـ به آثار راه یافته به بخش مسابقه با نظر هیات انتخاب حداقل 40.000.000 ريال و حداکثر 80.000.000 ريال کمک‌هزینه حضور در جشنواره تعلق خواهد گرفت.

ـ ارسال مجوز کتبی نویسنده الزامی است.

ـ هر کارگردان فقط با یک اثر می تواند در این بخش شرکت نماید.

* **جوایز بخش نمایشنامه ‌نویسی:**

نمایشنامه اول : لوح تقدیر – تندیس جشنواره و مبلغ 60.000.000 ريال جایزه نقدی

نمایشنامه دوم : لوح تقدیر و مبلغ 40.000.000 ريال جایزه نقدی

نمایشنامه سوم : لوح تقدیر و مبلغ 30.000.000 ريال جایزه نقدی

* جوایز بخش صحنه ای:

کارگردانی:

مقام اول کارگردانی: لوح تقدیر – تندیس جشنواره و مبلغ 40.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام دوم کارگردانی: لوح تقدیر و مبلغ 30.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام سوم کارگردانی: لوح تقدیر و مبلغ 20.000.000 ريال جایزه نقدی

نویسندگی:

مقام اول: لوح تقدیر – تندیس جشنواره و مبلغ 30.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام دوم: لوح تقدیر و مبلغ 20.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام سوم: لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

بازیگری زن:

مقام اول: لوح تقدیر – تندیس جشنواره و مبلغ 20.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام دوم: لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام سوم: لوح تقدیر و مبلغ 10.000.000 ريال جایزه نقدی

بازیگری مرد:

مقام اول: لوح تقدیر – تندیس جشنواره و مبلغ 20.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام دوم: لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

مقام سوم: لوح تقدیر و مبلغ 10.000.000 ريال جایزه نقدی

طراحی صحنه:

لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

طراحی لباس:

لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

طراحی نور:

لوح تقدیر و مبلغ 10.000.000 ريال جایزه نقدی

طراحی پوستر و بروشور:

لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

موسیقی:

لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

طراحی گریم:

لوح تقدیر و مبلغ 15.000.000 ريال جایزه نقدی

نمایش برگزیده:

لوح تقدیر – تندیس جشنواره و مبلغ 50.000.000 ريال جایزه نقدی

ـ اطلاع‌رسانی و فرایند ثبت‌نام و ارسال اثر از طریق تارنمای شمس توس به نشانی:

 portal.shamstoos.irوazarsh.shamstoos.ir انجام می شود .

ـ در صورت ارسال آثار در قالب DVDاز طریق پست ، به علت حجم بالای اثر و عدم بارگذاری در سامانه انضمام فرم شناسه اثر مندرج در انتهای فراخوان و کد رهگیری ثبت‌نام الکترونیکی (از ثبت‌نام در سامانه) ضروری است، اعلام وصول از طریق ارسال کدرهگیری پستی انجام می‌گیرد .

ـ دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی به صورت‌های مختلف در گزارشات استفاده نماید و حق استفاده و نمایش تصویر آثار را با قید نام صاحب اثر ، برای خود محفوظ می‌دارد .

* **گاه شمار جشنواره**

ـ مهلت ارسال آثار تا 30 خرداد ماه 98

ـ اعلام نتایج بازبینی 10 تیر ماه 98

ـ برگزاری چهاردهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر رضوی نیمه اول مرداد ماه 98

* **نشانی دبیرخانه**:

آذربایجان شرقی – تبریز – میدان دانشسرا – خیابان تئاتر – مجموعه تئاتر شهر تبریز – دبیرخانه چهاردهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر رضوی

تلفکس: 35243112-041