

فراخوان سی و یکمین جشنواره تئاتر استان مازندران

دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استان مازندران مستقر در واحد هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری انجمن هنرهای نمایشی شعبه مازندران، در راستای سیاست های راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف ارتقاء سطح کیفی تئاتر، حمایت از تولیدات یک ساله تئاتر استان، ارتباط موثر تماشاگران با آثار نمایشی از طریق اجراهای عمومی و گزینش نمایش های برتر برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر، سی و یکمین جشنواره تئاتر استان مازندران را برگزار می نماید.

شرایط شرکت در جشنواره:

- هر کارگردان می تواند با ارائه یک اثر نمایشی، به طور مستقیم متقاضی حضور در یکی از بخش های جشنواره بین المللی تئاتر فجر گردد یا اینکه از طریق شرکت در جشنواره تئاتر استان مازندران و متعاقباً حضور در همایش برگزیدگان جشنواره های استانی، فرصت انتخاب برای دو بخش «مسابقه فجر» یا «فجر استانی» در سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر را کسب نماید.
- در جشنواره تئاتر استانی صرفاً آثار صحنه ای مورد پذیرش، داوری و انتخاب قرار خواهند گرفت و گروه های نمایش خیابانی برای حضور در جشنواره تئاتر فجر لازم است در جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان شرکت یا طبق فراخوان سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر عمل کنند.
- آثاری که موضوع نمایشنامه آنها در راستای شعار سال «رونق تولید ملی» یا سبک زندگی ایرانی-اسلامی بوده، به فرهنگ بومی و بسترهای تاریخی، سیاسی، ادبی و آیین های استان پرداخته و یا فرهنگ ایثار و شهادت را مورد نظر قرار داده باشند، به شرط برخورداری از کیفیت مطلوب فنی و تخصصی و جلب نظر هیأت انتخاب آثار، در اولویت پذیرش خواهند بود.
- بخش رقابتی جشنواره، که برگزیدگان آن جهت ارزیابی و انتخاب در همایش برگزیدگان جشنواره های استانی به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر معرفی می شوند، صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه های ایرانی با اولویت متون نویسندگان بومی خواهد داشت.
تبصره: با هدف تشویق نمایشنامه نویسان استان، متون نویسندگان بومی شرکت کننده در جشنواره - اعم از پذیرفته شده یا نشده - جهت ارزیابی در اختیار انجمن هنرهای نمایشی مازندران قرار گرفته و در صورت تأیید، توسط انجمن مذکور به چاپ خواهد رسید.
- متون اقتباسی، منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر و نوع اقتباس، با اخذ مجوز از نویسنده یا ناشر و مترجم به صورتی که حقوق معنوی و مادی صاحب اثر حفظ شود، می توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند که در این رابطه، تشخیص هیأت انتخاب آثار و دبیرخانه جشنواره، ملاک تصمیم خواهد بود. در صورت عدم رعایت این بند، ضمن جلوگیری از ادامه حضور گروه نمایشی در هر مرحله ای از فرآیند جشنواره، مسئولیت این عدم شفاف سازی متوجه نویسنده و کارگردان نمایش خواهد بود.
- ارائه و تحویل مجوز کتبی نویسنده (برای نمایشنامه های ایرانی) یا ناشر و مترجم (برای آثار اقتباسی) به دبیرخانه جشنواره، جهت شرکت در جشنواره تئاتر استان مازندران از سوی کارگردان و گروه متقاضی، الزامی است.
- جشنواره به جز بخش رقابتی، به تشخیص دبیرخانه جشنواره می تواند میزبان آثار نمایشی در بخش های دیگری همچون میهمان، ویژه یا جنبی نیز باشد.
- جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار تولید شده هنرمندان استان که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده باشد، خواهد بود. لذا گروه هایی که حد فاصل زمانی شهریورماه ۱۳۹۷ تا نیمه مهرماه ۱۳۹۸، آثار خود را تولید کرده و حداقل پنج اجرای عمومی در سطح استان مازندران داشته اند، می توانند متقاضی حضور در سی و یکمین جشنواره تئاتر استان مازندران باشند.
تبصره: ملاک تأیید اجرای عمومی آثار جهت شرکت در جشنواره، درج خبر اجرا شامل مشخصات اثر و اطلاعات زمانی و مکانی در پرتال استانی سایت ایران تئاتر، به علاوه تأییدیه اجرای عمومی از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان محل اجرا می باشد.
- ارزیابی و انتخاب آثار متقاضی شرکت در جشنواره تئاتر استانی، از طریق بازبینی زنده ی اجرا طبق گاه شمار جشنواره خواهد بود.
تبصره: در موارد خاص به تشخیص دبیرخانه جشنواره، ارزیابی و انتخاب اثر از طریق بازبینی فیلم اجرا، امکان پذیر خواهد بود.

۱۰. نمایش های حاضر در بخش رقابتی جشنواره، نباید توسط همان گروه (کارگردان و بازیگران) در جشنواره دیگری شرکت کرده باشند.
۱۱. درخواست هرگونه امکانات خاص از سوی گروه های نمایشی به لحاظ سالن و تجهیزات فنی معمول برای اجرا، می بایست تا پیش از آغاز جشنواره به دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استان ارائه شود. در غیر این صورت، دبیرخانه جشنواره هیچ گونه تعهدی در قبال درخواست های گروه نخواهد داشت.
۱۲. ستاد برگزاری جشنواره، مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و تبلیغات نمایش ها نداشته و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و امور نورپردازی را ارائه خواهد کرد.
۱۳. مدارک، عکس، پوسترها، نمایشنامه ها و فیلم های ارسال شده (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) مسترد نخواهد شد.
۱۴. دبیرخانه جشنواره، کمک هزینه گروه های راه یافته را با توجه به موارد ذیل مشخص می کند: **الف** نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و... **ب** تعداد عوامل اجرایی، **ب** بعد مسافت و نیازهای ایاب و ذهاب **ج** سطح کیفی آثار شرکت کننده
۱۵. هیأت داوران جشنواره می تواند متناسب با تعداد آثار شرکت کننده و بر اساس شاخص های کیفی، یک یا دو نمایش را به عنوان آثار برگزیده جهت حضور در همایش برگزیدگان جشنواره های استانی، به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر معرفی کند.
- تبصره: معیار انتخاب آثار و معرفی به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر، برخورداری از کیفیت فنی و تخصصی است و در صورت عدم احراز این شرایط توسط گروه های شرکت کننده، هیأت داوران مختار است هیچ گزینه ای برای انتخاب نداشته باشد.
۱۶. چنانچه در هر مرحله ای از انتخاب آثار یا برگزاری جشنواره، مغایرتی با بندهای فراخوان در مورد هر یک از آثار شرکت کننده مشاهده شود، دبیرخانه دائمی تئاتر استان گروه نمایشی متخلف را از ادامه روند جشنواره و مراحل بعدی باز خواهد داشت.
۱۷. تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده در فراخوان، بر عهده دبیرخانه جشنواره و حسب سیاست های اداری و مقررات جاری خواهد بود.
۱۸. متقاضیان حضور در جشنواره لازم است مدارک ذیل را حداکثر تا مهلت تعیین شده به دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استان مستقر در واحد هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران ارسال نمایند:

۱) فرم تکمیل شده شماره ۱-۹۸ (پیوست فراخوان)

۲) سه نسخه متن نمایشنامه، به انضمام فایل Word در لوح فشرده

۳) سه نسخه فیلم اجرای عمومی نمایش با کیفیت صدا و تصویر، در لوح فشرده با فرمت DVDplayer

۴) مجوز کتبی نویسنده نمایشنامه (مجوز کتبی مترجم و ناشر برای آثار اقتباسی)

۵) پرینت خبر اجرا در پرتال استانی سایت ایران تئاتر

۶) تأییدیه اجرای عمومی نمایش، با امضاء رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان محل اجرا

۷) عکس و خلاصه سوابق کارگردان، به انضمام سه عکس از اجرای عمومی نمایش، در لوح فشرده

گاه شمار جشنواره:

مهلت ارسال آثار: ۱۵ مهر ۱۳۹۸

بازبینی و انتخاب آثار: نیمه دوم مهر ۱۳۹۸

برگزاری جشنواره: آبان ماه ۱۳۹۸

آدرس دبیرخانه:

ساری، میدان امام خمینی (ره)، ابتدای بلوار دانشگاه، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران

واحد هنرهای نمایشی، دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استان / کد پستی: ۴۸۱۵۸-۳۸۷۹۴

تلفن تماس: ۳۳۳۶۲۰۲۲-۳۳۳۶۲۰۰۷



دبیر محترم سی و یکمین جشنواره تئاتر استان مازندران

با سلام و احترام

بدین وسیله اینجانب بعنوان سرپرست/ کارگردان، با آگاهی از شرایط و ضوابط مندرج در فراخوان سی و یکمین جشنواره تئاتر استان مازندران و قبول تمامی بندهای آن، متقاضی شرکت در این جشنواره با اثر نمایشی مندرج ذیل هستم. ضمن اینکه نمایش مذکور، اجرای عمومی خود را به مدت شب در سالن شهر به انجام رسانده است. نام نمایش: نویسنده: کارگردان: مدت زمان اثر: دقیقه (در صورت ترجمه بودن اثر، نام مترجم و ناشر:)

امضاء

بازیگران:

Table with 10 columns: ردیف, نام و نام خانوادگی, نقش, سن, تحصیلات (رشته و گرایش), ردیف, نام و نام خانوادگی, نقش, سن, تحصیلات (رشته و گرایش). Rows 1-10.

سایر همکاران:

Table with 10 columns: ردیف, نام و نام خانوادگی, عنوان, سن, تحصیلات (رشته و گرایش), ردیف, نام و نام خانوادگی, عنوان, سن, تحصیلات (رشته و گرایش). Rows 1-5.

خلاصه نمایش:

Large empty box for the synopsis of the play.

نشانی دقیق پستی گروه یا کارگردان: تلفن:

شماره تلفن همراه برای تماس های ضروری: سایت، وبلاگ گروه یا کارگردان:

Email پست الکترونیکی:

#هدرمندگرامی به جهت ارتباط سریع با شما ضمن الزام در درج کامل آدرس پستی - شماره تلفن همراه - پست الکترونیکی (ایمیل) و وبلاگ گروه تان شایسته است با دقت و خوانا نوشته شود. #دقت فرمایید اطلاعات این فرم ضمن اینکه در جشنواره تئاتر استان مازندران برنامه ریزی خواهد بود در مراحل بعدی روند جشنواره ها و اعزام های گروه، مبنای محاسبات و اقدام ها خواهد بود پس با دقت تکمیل شود.