

فراخوان دومین جشنواره تئاتر "بانو"

(جشنواره مونودرام‌های کوتاه به مناسبت روز زن)

کمپانی هنرهای نمایشی و سینمایی اردیبهشت، دومین جشنواره تئاتر بانو را، با هدف گرامیداشت فرخنده روز زن، در بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ با حمایت و مشارکت دانشگاهیان و هنرمندان عرصه تئاتر، در سطح ملی برگزار می‌کند. این جشنواره در سه بخش اصلی آموزش، پژوهش و تولید، پذیرای آثار تمامی هنرمندان و پژوهشگران عرصه هنرهای نمایشی و اجرایی از سراسر کشور خواهد بود. بر این اساس، فراخوان حاضر دربرگیرنده اطلاعات اصلی برای تمامی متقاضیان حضور در جشنواره و حامیان مادی و معنوی آن بوده که به شرح زیر اعلام می‌گردد:

✚ **برگزارکننده:** کمپانی هنرهای نمایشی و سینمایی اردیبهشت (نخستین واحد فناور کشور در حوزه هنرهای نمایشی و سینمایی)

✚ **با حمایت و مشارکت:** مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران و پارک علم و فناوری دانشگاه تربیت مدرس

✚ **زمان برگزاری:** ۲۶ تا ۲۹ بهمن‌ماه ۱۳۹۸ (به مدت ۴ روز)

✚ **مکان برگزاری:** مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران (بخش اجرا)

[مکان برگزاری بخش آموزش و بخش پژوهش جشنواره، در دی‌ماه ۹۸ اعلام خواهد شد.]

✚ **موضوعات و محورهای اصلی جشنواره:**

- ✓ زنان، آرزوها و آرمان‌ها
- ✓ حقوق زنان در زندگی شهری
- ✓ زنان و امنیت اجتماعی
- ✓ زنان و اقتصاد (کارآفرینی، زنان سرپرست خانواده، مسئولیت‌ها و مشکلات اجتماعی و رفاهی)
- ✓ دیگر موضوعات مرتبط (به تشخیص شرکت‌کنندگان و منوط به تایید داوران)

✚ **بخش‌های جشنواره:**

الف) تولید: ۱. نمایشنامه (تالیفی و ترجمه) ۲. اجرا (ویژه شهر تهران) ۳. فیلم تئاتر (ویژه تمام شهرهای ایران)

ب) پژوهش: سمینار زنان و تئاتر

پ) آموزش: کارگاه‌های آموزشی

الف) بخش تولید

بخش تولید، پذیرنده آثار اجرایی (مونودرام: نمایش های تک پرده ای و تک شخصیتی) هنرمندان از سراسر کشور بوده که در چهار شاخه اصلی زیر، مورد داوری قرار خواهند گرفت:

- ۱) نمایشنامه: تالیف (مونودرام های ۱۰ تا ۱۵ دقیقه ای)
- ۲) نمایشنامه: ترجمه (مونودرام های ۱۰ تا ۱۵ دقیقه ای)
- ۳) اجرا (صحنه ای) (مونودرام های ۱۰ دقیقه ای - ویژه شرکت کنندگان از شهر تهران)
- ۴) فیلم تئاتر (مونودرام های ۱۰ دقیقه ای - ویژه شرکت کنندگان سراسر کشور به جز شهر تهران)

[مهم: شرکت در جشنواره تئاتر بانو، مختص بانوان نبوده و تمامی هنرمندان، بدون محدودیت سنی و جنسیتی، با رعایت قوانین و مفاد ارائه شده در فراخوان، امکان نام نویسی و حضور در آن را دارا می باشند.]

ب) بخش پژوهش: سمینار زنان و تئاتر

بخش پژوهش، پذیرنده مقالات پژوهشی (بر اساس شیوه نامه نگارش^۱ با دو مرحله داوری: ۱. چکیده ۲. مقالات کامل) در دو بخش تالیف (پژوهشی) و ترجمه (پژوهشی، مروری، ترویجی) با موضوعات زیر است:

- زنان و نقش آنان در تئاتر ایران (رویکرد تاریخی و اجتماعی)
- سبک شناسی نمایشنامه نویسان زن در ایران (رویکرد تحلیلی و کاربردی)
- گونه شناسی و تحلیل آثار نمایشی کارگردانان و بازیگران زن در ایران (رویکرد تحلیلی)
- زنان و تئاتر در سایر نقاط جهان (رویکرد تاریخی، اجتماعی و تحلیلی)
- جنسیت و درام (رویکرد تحلیلی)

پ) بخش آموزش: کارگاه های آموزشی

بخش آموزش دومین جشنواره تئاتر بانو دربرگیرنده کارگاه ها و سخنرانی های آموزشی است که بر اساس موضوعات زیر دسته بندی و اجرایی خواهند شد:

- ۱) بازیگری: تجربه های اجرا
- ۲) شکل های نوین اجرا
- ۳) آشنایی با تئاتر زنان در خارج از ایران
- ۴) مسئله شناسی در تئاتر
- ۵) مقاله نویسی در هنرهای اجرایی و سینما
- ۶) تن در تئاتر: شناخت و ادراک

[مهم: لازم به ذکر است، چگونگی نام نویسی و شرایط حضور در بخش آموزش جشنواره، در هفته نخست دی ماه از سوی دبیرخانه جشنواره تئاتر بانو و صفحات مجازی آن اعلام می گردد.]

^۱ شیوه نامه نگارش مقالات، همزمان با اعلام چکیده های برگزیده بخش پژوهش اعلام می شود.

شرایط و ضوابط شرکت در جشنواره:

- تمامی متقاضیان شرکت در بخش‌های جشنواره، ملزم به نام‌نویسی، تکمیل‌کردن و فرستادن فرم تقاضای حضور در جشنواره هستند.
- فرستادن یک قطعه عکس پرسنلی و اطلاعات کامل تماس همراه با فرم نام‌نویسی و تقاضای حضور در جشنواره الزامی است.
- رعایت زمان آثار تولیدی (متون ترجمه‌شده یا تالیفی تا ۱۵ دقیقه - اجراها تا ۱۰ دقیقه)
- بخش اجرای صحنه‌ای، تماماً بر اجرای بازیگر بدون ابزار، اشیا و وسایل صحنه تاکید و تمرکز داشته و امکان پذیرش مونودرام‌ها، با زمان آماده‌سازی بیش از ۵ دقیقه، وجود ندارد.
- آثار متقاضی حضور در جشنواره، نباید پیش از این در رویداد یا جشنواره دیگری - حتی به صورت مهمان - حضور یافته باشند.
- هر شرکت‌کننده می‌تواند در هر بخش از جشنواره، تنها با یک اثر حضور یابد.
- آثار متقاضی حضور در بخش تولید (اجرا و فیلم‌تئاتر) به صورت اثری مستقل در نظر گرفته شده و نباید بخشی از اثری دیگر، با زمان اجرایی بلندتر باشند؛ بدیهی است، در صورت ارائه آثار کوتاه‌شده، مسئولیت حقوقی آن، بر عهده صاحب اثر خواهد بود.
- متون ترجمه‌شده/ تالیفی متقاضی حضور، نباید تا زمان حضور در جشنواره به صورت کاغذی یا الکترونیکی منتشر شده باشند.
- برگزیدگان جشنواره، امکان چاپ آثار خود را به صورت مجزا با سایر ناشرین داخلی و خارجی ندارند و حق تکثیر و نشر متون، برای کمپانی اردیبهشت با رعایت حقوق مولف محفوظ و انحصاری خواهد بود.
- متقاضیان بخش اجرا (صحنه‌ای [ویژه ساکنان شهر تهران] و فیلم‌تئاتر [ویژه شرکت‌کنندگان از سراسر ایران به غیر از تهران])، می‌باید فیلم کامل اجرای خود را صرفاً، به نشانی مجازی جشنواره در تلگرام (@oartsco) بفرستند. (پذیرش آثار از طریق لوح فشرده، فلش مموری یا دیگر موارد امکان‌پذیر نیست).
- فرایند ارزیابی و بازبینی آغازین آثار متقاضی شرکت در بخش تولید (اجرا و فیلم‌تئاتر) به صورت غیرحضوری و صرفاً از طریق بازبینی فیلم نمایش انجام خواهد شد.
- متقاضیان داوری فیلم‌تئاتر (ویژه بخش اجرای صحنه‌ای از سراسر کشور) امکان اجرای صحنه‌ای را ندارند.
- تمامی تصمیمات لازم برای اجرا و برگزاری جشنواره به عهده دبیرخانه جشنواره است.
- شرکت‌کنندگان در بخش اجرا، ملزم به رعایت شرایط و ضوابط تولید آثار نمایشی در کشور هستند.
- شرکت در جشنواره به منزله پذیرش قطعی تمام تصمیمات اجرایی، شرایط و ضوابط برگزارکننده (کمپانی اردیبهشت) است.
- آثار دریافتی ناقص، از فرایند داوری جشنواره کنار گذاشته خواهند شد.
- جوایز جشنواره در تمامی بخش‌های آن، تنها به یک نفر (در جایگاه صاحب اثر) اهدا می‌گردد و دیگر اعضای گروه یا دخیل در تولید اثر، تنها امکان دریافت گواهی حضور در جشنواره را، بر اساس شرایط دبیرخانه جشنواره خواهند داشت.

شیوه فرستادن آثار:

۱) متقاضیان شرکت در بخش اجرا، شاخه صحنه‌ای و فیلم تئاتر:

- فرستادن فیلم اجرا به شناسه @oartsco در شبکه تلگرام (کمتر از ۵۰ مگابایت) [ارزیابی و بازبینی آغازین آثار متقاضی شرکت در هر دو شاخه اجرا و فیلم تئاتر، به صورت غیرحضوری و صرفاً از طریق بازبینی فیلم نمایش انجام خواهد شد.]
- شرکت‌کنندگان در بخش اجرای صحنه‌ای می‌باید، اجرای خود را بدون هرنوع قطع تصویری و بدون چیدمان و وسایل صحنه آماده کرده و اجرای اثر خود را در بازه زمانی ۵ تا ۱۰ دقیقه‌ای به انجام رسانند.
- شرکت‌کنندگان در بخش فیلم تئاتر، می‌باید فیلم اجرای خود را بدون هرنوع قطع تصویری و تروکاز (جلوه‌های ویژه تصویری و دیجیتالی)، تنظیم شده در یک کادر افقی، به شناسه یادشده (@oartsco) بفرستند. (متقاضیان شرکت در بخش فیلم تئاتر، امکان اجرای صحنه‌ای را نداشته و در فرایند داوری به صورت مجزا از بخش صحنه‌ای رقابت خواهند کرد.) [بدیهی است در صورت پایین بودن کیفیت فیلم فرستاده شده و همچنین زیاد بودن حجم فیلم (بیش از ۵۰ مگابایت)، متقاضی از رقابت کنار گذاشته خواهد شد.]
- فرستادن مجوز اجرای اثر از سوی نویسنده یا مترجم نمایشنامه، برای شرکت‌کنندگان این بخش الزامی است.

۲) متقاضیان شرکت در بخش تولید، شاخه نمایشنامه (ترجمه و تالیف):

- شرکت‌کنندگان در بخش ترجمه، علاوه بر فایل pdf و word ترجمه خود، ملزم به فرستادن مشخصات، ترجمه و متون به زبان اصلی (به زبان‌های فرانسوی، انگلیسی، روسی و آلمانی) و تنها در یک فایل فشرده (با پسوند RAR) هستند.
- رعایت محدوده زمانی آثار (۱۰ تا ۱۵ دقیقه) برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی است.
- درج نام پدیدآورنده آثار (ترجمه و تالیف) روی متون، موجب حذف اثر از فرایند داوری خواهد شد.

مراحل شرکت در این شاخه به شرح زیر می‌باشد:

۱. فرستادن متون تالیفی یا ترجمه شده (بدون درج نام نویسنده یا نویسندگان) همراه با مشخصات نویسنده/نویسندگان و مترجم/مترجمان (در برگی جداگانه) با دو فرمت word و pdf به نشانی oartsco@gmail.com (در قالب یک فایل فشرده با پسوند RAR).
 ۲. ارزیابی و انجام فرایند داوری.
 ۳. اعلام اسامی نامزدهای شاخه نمایشنامه (ترجمه و تالیف).
- [مهم: تفکیک و درج نکردن نام و مشخصات پدیدآورندگان از متون تالیفی یا ترجمه شده، الزامی بوده و در صورت رعایت نکردن آن، اثر متقاضی شرکت در جشنواره، از فرایند داوری کنار گذاشته خواهد شد.]

۳) متقاضیان شرکت در بخش پژوهش:

در این بخش متقاضیان می‌باید چکیده مقالات تالیفی یا ترجمه شده خود را، بدون درج نام نویسنده یا نویسندگان، همراه با مشخصات و اطلاعات تماس خود (شامل شماره تماس، نشانی محل سکونت، شماره ملی، نشانی ایمیل، مقطع و رشته تحصیلی و درج عنوان نویسنده مسئول) در برگی جداگانه و در یک فایل فشرده (RAR) به ایمیل جشنواره بفرستند. پس از ارزیابی آغازین، فهرست مقالات پذیرفته شده از طریق دبیرخانه جشنواره اعلام شده و پژوهشگران برگزیده موظفند در تاریخ اعلام شده، متن کامل مقالات خود را -با رعایت موازین اعلام شده در فراخوان- به ایمیل دبیرخانه (oartsco@gmail.com) بفرستند. بدیهی است، در صورت رعایت نکردن موازین و قواعد شرکت در بخش پژوهش، مقالات ارسالی ناقص از بخش داوری حذف خواهند شد. مراحل شرکت در بخش پژوهش به شرح زیر می‌باشد:

۱. فرستادن چکیده مقالات (بدون درج نام نویسنده یا نویسندگان) همراه با مشخصات نویسنده یا نویسندگان (در برگه جداگانه) با دو فرمت word و pdf به نشانی oartsco@gmail.com (در قالب تنها یک فایل فشرده با پسوند RAR).
۲. ارزیابی آغازین و انتشار فهرست چکیده‌های برگزیده.
۳. فرستادن متن کامل مقالات برگزیده (بدون درج نام نویسنده یا نویسندگان) همراه با مشخصات نویسنده یا نویسندگان (در برگه جداگانه) به نشانی oartsco@gmail.com (در قالب یک فایل فشرده با پسوند RAR).
۴. اعلام فهرست نهایی مقالات پذیرفته شده برای شرکت در سمینار زنان و تاثیر.
۵. ارائه مقالات برگزیده در سمینار زنان و تاثیر.

۴) متقاضیان شرکت در بخش آموزش:

متقاضیان شرکت در این بخش می‌باید تا پایان دی‌ماه ۱۳۹۸، برای نام‌نویسی در کارگاه مورد نظر خود اقدام نمایند. شرایط و زمان نام‌نویسی در هر کارگاه، در اطلاعیه‌ای جداگانه اعلام خواهد شد. پس از نام‌نویسی امکان انصراف و جابه‌جایی کارگاه درخواستی وجود ندارد.

تاریخ‌های مهم:

- زمان انتشار فراخوان: ۱۵ آبان ماه ۱۳۹۸
- آغاز فرایند دریافت آثار: ۳۰ آبان ۱۳۹۸
- آخرین مهلت دریافت آثار: ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۸ (امکان تمدید این تاریخ وجود ندارد).
- اعلام آثار پذیرفته شده: ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۸ (از راه تماس تلفنی، سایت اینترنتی کمپانی [www.oartsco.com]، صفحات مجازی [oartsco@]، ایمیل [oartsco@gmail.com] و کانال تلگرام جشنواره به نشانی @oartsco1- شرکت کنندگان و برگزیدگان بخش مسابقه، ملزم به پیگیری و اطلاع از نتایج داوری و ارزیابی آغازین بوده و بدیهی است، چنانچه در زمان مقرر برای ارائه اثر خود حاضر نشوند، اثر فرستاده شده از فرایند ارزیابی نهایی کنار گذاشته می‌شود).
- برگزاری جشنواره: ۲۶، ۲۷، ۲۸ و ۲۹ بهمن ماه هزار و سیصد و نود و هشت خورشیدی

داوران: شماری از استادان دانشگاه‌های سطح یک کشور و هنرمندان تئاتر و سینما. (متعاقبا اعلام خواهند شد).

جایزه‌ها: به نفرات برگزیده در هر بخش (یکم تا سوم)، علاوه بر جایزه نقدی، تندیس جشنواره، گواهی حضور و هدیه فرهنگی اهدا می‌شود.

برایند جشنواره^۲:

- ✓ عضویت در کمپانی هنرهای نمایشی و سینمایی اردیبهشت (برای بهره‌مندی از امتیازاتی چون تخفیف ویژه برای شرکت و نام‌نویسی در دوره‌های آموزشی-پژوهشی، همکاری در پروژه‌های کمپانی در سه حوزه پژوهش، آموزش و تولید)
- ✓ کتاب مجموعه نمایشنامه‌های تالیفی و ترجمه شده
- ✓ کتاب چکیده مقالات برگزیده سمینار
- ✓ اجرای عموم آثار برگزیده در یکی از سالن‌های تئاتر شهر تهران
- ✓ تولید و انتشار مجموعه محصولات دیداری (فیلم)، شنیداری (پادکست) و مکتوب (مجموعه مقالات و کتاب جشنواره) از بخش آموزش، پژوهش و تولید جشنواره

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان کارگر شمالی، خیابان گردآفرید، نبش خیابان هیئت، پلاک ۱۵ (پارک علم و فناوری مدرس)، طبقه چهارم، واحد ۴۱۰، کمپانی هنرهای نمایشی و سینمایی اردیبهشت.

اطلاعات تماس: ۰۹۳۶۲۷۳۹۷۵۷ - ۰۲۱۶۶۹۱۹۱۵۱ داخلی ۴۱۰۱ - www.oartsco.com - oartsco@gmail.com

کانال تلگرام جشنواره: @oartsco1 - **شناسه تلگرام و اینستاگرام جشنواره:** @oartsco

^۲ تمامی برایندهای یادشده، صرفا در صورت تامین اعتبار کافی و به تشخیص دبیرخانه جشنواره تحقق خواهند یافت.