



فراخوان
اولین دوره
جشنواره‌ی
تئاتر تجربی
مختص

موسسه فرهنگی هنری مختص در بندر گناوه برگزار میکند

ایده‌هایی برای ارتکاب اجرا



مقدمه

«ارتکاب» به چیزی را اصطلاحاً برای امری به کار می‌برند که جامعه/قانون از آن اکراه دارد. فاعل مرتکب، در برابر بسیاری بایدها و نبایدها ایستاده و کاری را با سماجت به انجام رسانیده است، بدین ترتیب در دل کلمه‌ی «ارتکاب» التزام و تعهد به انجام دادن آن کار نهفته است

در تاج المصادر بیهقی در مدخل ارتکاب آمده است: (ورزیدن گناه و آنچه بدان ماند کردن) و دهخدا نیز آن را انجام دادن کاری به‌ویژه عملی نامشروع تعریف کرده است. تجربه‌ی شکل‌های جدید اجرا و به هم ریختن آنچه در گذشته! برای تئاتر تعریف‌شده است، ذاتاً نوعی ارتکاب است

اجرا در مفهوم معاصر، بسیاری مواقع خود را از ادبیات جدا می‌کند و بسیاری از جنبش‌های تاریخی آوانگارد در دنیا بیشترین فاصله را از ادبیات و متن داشته‌اند. حتی آنجا که اجرایی سراغ ادبیات رفته است، ورای متن، خوانشی نو و درنهایت مسئله اصلی اجرا در فرم آن بوده است



هرچند هنوز هم میان نظر پردازان اختلافات بسیاری هست و برخی اجرا را مقوله‌ای چندوجهی شامل ادبیات و اجرا و ... می‌دانند اما به هر حال رویکرد اجرایی در میان گروه‌های تئاتر پیشرو، همواره موضوعی مناقشه برانگیز و مهم بوده است. در این میان آنچه به عنوان نقشه راهی برای تولید يك اجرای مبتنی بر مسئله تجربه و کارگاه اهمیت ویژه‌ای دارد، طرح و ایده اجرا است. ایده اجرا درست در نقطه صفر يك اجرا قرار می‌گیرد و ساختمان اجرا روی آن بنا می‌شود و از آنجا که طرح‌ها و ایده‌های اجرایی سروشکل مشخص و چهارچوب یافته‌ای ندارند، کمتر به عنوان ماده‌ای مستقل در نظر گرفته می‌شوند. به همین منظور موسسه فرهنگی هنری افق نگاه مختص در نظر دارد باهدف مواجهه‌ای صریح با ایده‌ها و طرح‌های اجرایی و توجه دوچندان به اهمیت مفهوم کارگاه و تجربه‌های شکل گرفته چه در فرایند تمرین و چه در فرایند ذهنی هنرمند، در نخستین دوره برگزاری جشنواره، از طرح‌های خلاقانه و پیشرو متکی بر اجرا حمایت کند



به همین منظور از همه هنرمندان سراسر کشور با احترام دعوت
به عمل می‌آورد با حضور در این رویداد ما را در شکل دادن به
نخستین دوره این جشنواره که قرار است در شهر بندر گناوه
برگزار و نقطه آغاز جشنواره‌ای بزرگ‌تر جهت استقبال از اجراهای
صحنه‌ای تجربه‌گرا باشد، یاری نمایند

اهداف جشنواره

- ۱_ اهمیت طرح و ایده به عنوان نقطه شروعی برای اجرا
- ۲_ کشف راههای جدید برای پیوندی نو میان ادبیات و اجرا
- ۳_ اهمیت فرایند تمرین نگاری تا رسیدن به طرح و ایده
- ۴_ توجه بیشتر به اهمیت فرایند ذهنی هنرمند در رسیدن به طرح اولیه

بخش‌های جشنواره

- ۱_ ایده‌هایی برای ارتکاب اجرا
- ۲_ پنل گفتگو پیرامون هنرهای اجرایی معاصر



مسابقه‌ی ایده‌هایی برای ارتکابِ اجرا

بخش ایده‌هایی برای ارتکابِ اجرا در اولین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر تجربی مختص به صورت رقابتی برگزار خواهد شد. در این بخش هنرمندان سراسر کشور می‌توانند با ارسال طرح‌ها و ایده‌های اجرایی خود، متقاضی حضور باشند. مسابقه ایده‌هایی برای ارتکابِ اجرا، مختص آثار مکتوب است.



شرایط و مقررات

- موضوع آثار ارسالی آزاد است و اهمیت اصلی در شکل ارائه طرح و ایده است
- آثار این بخش در دو مرحله بررسی خواهند شد و آثاری که به مرحله دوم راه می‌یابند می‌بایست با ارسال ابزارهایی مثل: ویدیو اینستالیشن، عکس، استوری بورد، نقاشی، ساخت تیزر، تری‌دی‌مکس، ماکت و... نمایی کلی از ایده اجرایی خود را برای داوران مجسم کنند. بدیهی است استفاده‌ی خلاقه از چنین ابزارهایی (که بتواند هر آنچه در طرح و ایده اولیه ارائه شده را به عنوان نقشه راهی برای رسیدن به اجرا شرح دهد) امتیاز ویژه‌ای برای آن اثر ایجاد خواهد کرد
- آثار ارسالی در این بخش می‌بایستی قبلاً جهت اجرای عموم روی صحنه نرفته باشند
- هر هنرمند می‌تواند با ارسال حداکثر دو اثر متقاضی شرکت در جشنواره باشد
- چنانچه در هر مرحله‌ای از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای پیشین اثبات شود، دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی تئاتر تجربی مختص طرح موردنظر را از بخش رقابتی جشنواره حذف می‌کند
- آثار برگزیده از سوی هیئت‌داوران این بخش در آیین پایانی معرفی خواهند شد. جوایز این بخش شامل: وجه نقدی، تندیس و لوح سپاس است. همچنین آثار برگزیده با حمایت موسسه به چاپ خواهند رسید



مدارك مورد نیاز

- تکمیل فرم ثبت نام از طریق وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص به نشانی www.mokhtasinst.com به صورت آنلاین یا تکمیل فرم ثبت نام داندود شده از وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص و ارسال فرم به نشانی پست الکترونیکی festivalmokhtastheater@gmail.com
- آپلود يك نسخه از طرح با فرمت PDF در وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص به نشانی www.mokhtasinst.com یا ارسال نسخه ای از طرح با فرمت PDF و به نشانی پست الکترونیکی festivalmokhtastheater@gmail.com
- آپلود يك قطعه عکس از نویسندهی طرح به صورت فایل JPEG در وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص به نشانی www.mokhtasinst.com یا ارسال يك قطعه عکس از نویسندهی طرح به صورت فایل JPEG به نشانی پست الکترونیکی festivalmokhtastheater@gmail.com



جوایز نقدی

نفر اول ۵۰۰۰۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال)

نفر دوم ۴۰۰۰۰۰۰ ریال (چهل میلیون ریال)

نفر سوم ۳۰۰۰۰۰۰ ریال (سی میلیون ریال)

سه اثر برگزیده مجوز حضور در دوره بعدی جشنواره را (که بناست به اجرای آثار اختصاص یابد) به دست خواهند آورد

تعهدات دبیرخانه

تهیه بلیط رفت و برگشت هواپیما (برای برگزیدگان جهت حضور در اختتامیه)

تأمین اسکان و پذیرایی (برای برگزیدگان جهت حضور در اختتامیه)

تأمین سرویس رفت و برگشت بین محل اقامت تا محل اختتامیه (مکان های دیگر)

پنل گفتگو پیرامون هنرهای اجرایی معاصر

بخش پنل گفتگو پیرامون هنرهای اجرایی معاصر به صورت غیررقابتی، با مدیریت هنرمندانی که طرح درخواست مدیریت پنل گفتگوی ایشان از سوی شورای سیاست‌گذاری و شورای اجرایی جشنواره انتخاب شده باشد و با حضور هنرمندان تئاتر، خانواده‌ی فرهنگ و هنر، مدیران فرهنگی هنری و نمایندگان رسانه‌ی جمعی برگزار خواهد شد



شرایط و مقررات

الف_متقاضیان «مدیریت» پنل گفتگو پیرامون هنرهای اجرایی معاصر

موضوع این پنل ها آزاد است اما شورای سیاست گذاری جشنواره، طرح هایی را در الویت قرار میدهد که با تمرکز بر موضوعاتی پیرامون هنرهای اجرایی معاصر سعی در بررسی و تحلیل تئاتر تجربی و چیستی آن دارند

- تکمیل فرم ثبت نام از طریق وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص به نشانی www.mokhtasinst.com به صورت آنلاین یا تکمیل فرم ثبت نام داندود شده از وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص و ارسال فرم به نشانی پست الکترونیکی festivalmokhtastheater@gmail.com
- متقاضیان شرکت در این بخش می بایست طرح کتبی و جامع درخواست مدیریت پنل گفتگو پیرامون هنرهای اجرایی معاصر شامل: موضوع انتخابی، دلایل انتخاب موضوع با توجه به اهداف جشنواره، زمان بندی و... راتهییه کرده و از طریق وب سایت موسسه فرهنگی هنری مختص به نشانی www.mokhtasinst.com یا پست الکترونیکی به نشانی festivalmokhtastheater@gmail.com به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند



ب_ متقاضیان حضور در بخش پنل گفتگو پیرامون هنرهای اجرایی معاصر

- هنرمندان علاقه‌مند سراسر کشور می‌توانند متقاضی حضور در این بخش جشنواره باشند
- از آنجا که این بخش با ظرفیت محدود برگزار میشود تکمیل فرم ثبت‌نام از طریق وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص به نشانی www.mokhtasinst.com به صورت آنلاین و یا تکمیل فرم ثبت‌نام دانلود شده از وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص و ارسال فرم به نشانی پست الکترونیکی festivalmokhtastheater@gmail.com الزامی است
- در صورت استقبال پیش از ظرفیت، دبیرخانه مجاز از است بر اساس معیارهای مشخص شده از سوی شورای سیاست‌گذاری، اقدام به انتخاب متقاضیان حضور در این بخش بکند

تعهدات دبیرخانه

- تهیه‌ی بلیط رفت و برگشت هواپیما (برای مدیران منتخب پنل گفتگو)
- تأمین اسکان، پذیرایی و حمل و نقل داخلی (برای مدیران منتخب پنل گفتگو)
- تأمین اسکان، پذیرایی و حمل و نقل داخلی (برای شرکت کنندگان در پنل گفتگو)



گاه‌شمار

تاریخ آخرین مهلت ارسال آثار دوشنبه ۱۰ آذرماه ۱۳۹۹

تاریخ اعلام نتایج آثار راه یافته به بخش نهایی یکشنبه ۳۰ آذرماه ۱۳۹۹

تاریخ اختتامیه و معرفی نفرات برتر جمعه ۱۹ دی‌ماه ۱۳۹۹

آیین پایانی جشنواره

بر اساس تصمیم‌گیری شورای سیاست‌گذاری و دبیرخانه جشنواره، پس از داوری آثار توسط هیئت‌های داوری جداگانه در بخش رقابتی (ایده‌هایی برای ارتکاب اجرا) و برگزاری بخش دوم جشنواره (گفتگو پیرامون هنرهای اجرایی معاصر)، آیین پایانی اولین دوره جشنواره تئاتر تجربی مختص در تاریخ جمعه ۱۹ دی‌ماه سال جاری با حضور هنرمندان تئاتر، خانواده‌ی فرهنگ و هنر، مدیران فرهنگی هنری و نمایندگان رسانه‌ی جمعی برگزار خواهد شد.



نشانی و راه‌های ارتباطی با جشنواره

نشانی وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص www.mokhtasinst.com

نشانی پست الکترونیکی دبیرخانه festivalmokhtastheater@gmail.com

نشانی دبیرخانه: بندر گناوه_خیابان تختی_ساختمان یاس_طبقه ۲_واحد ۵

شماره تماس

۰۹۱۹۷۲۴۵۳۴۶_۰۹۱۲۰۵۶۵۶۰۷_۰۷۷۳۳۱۳۱۹۱۹_۰۷۷۳۳۱۲۷۹۹۸

دبیرخانه‌ی اولین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر تجربی مختص

۱۲ مهرماه ۱۳۹۹