



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان مازندران



انجمن هنرهای نمایشی
استان مازندران

فراخوان سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان مازندران

۱۴۰۱

The 34th
Mazandaran Theater Festival

به نام خداوند بخشنده و مهربان

کرونا، مدافعین سلامت
• توجه به اهمیت خانواده و فرهنگ و
سنن بومی استان

فراخوان سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان مازندران

شرایط شرکت در جشنواره:

۱. جشنواره فقط در بخش صحنه ای و به صورت رقابتی بر مبنای شیوه نامه جدید برگزار خواهد شد.
۲. سی و چهارمین جشنواره تئاتر استانی صرفاً میزبان یک اثر از هر کارگردان خواهد بود.
۳. به دلیل بحران بیماری و لزوم رعایت پروتکل های بهداشتی، جشنواره احتمالاً فاقد بخش جنبی و جلسات نقد و بررسی بوده و تاکید می گردد برگزاری به صورت دوره های گذشته نخواهد بود.

شیوه برگزاری و محل اجرای آثار در مرحله نهایی به تشخیص شورای سیاستگذاری جشنواره و مطابق با نظر ستاد استانی پیشگیری و مقابله با کرونا خواهد بود.

۴. آثار شرکت کننده در این جشنواره، صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه های ایرانی دارد. اما حضور گونه های مختلف نمایشی از جمله عروسکی، فیزیکال، آیینی سنتی و... بلامانع است.
۵. ارائه مجوز کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای شرکت در سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان مازندران از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است.
۶. متون اقتباسی، منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر و نوع اقتباس، با اخذ مجوز از نویسنده یا ناشر و مترجم به صورتی که حقوق معنوی و مادی صاحب اثر حفظ شود، می تواند

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری انجمن هنرهای نمایشی شعبه مازندران، با توجه به شیوه نامه ابلاغی اداره کل هنرهای نمایشی به منظور تدویم و تثبیت جایگاه هنر نمایش، ارتقاء تولیدات سالانه هنرمندان تئاتر استان و در راستای پشتیبانی از تولید و اجرای عمومی سالانه، اقدام به برگزاری سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان مازندران به صورت رقابتی می نماید.

اهداف:

- ۱- تقویت بنیه علمی تئاتر و آگاهی بخشی هنرمندان نمایشی استان و حمایت از نویسندگان بومی
- ۲- رونق بخشیدن به اجرای عمومی آثار نمایشی
- ۳- کشف استعداد های جوان؛ آگاهی بخشی و افزایش بینش فرهنگی جامعه با تکیه بر این استعداد ها
- ۴- ایجاد بسترهای مناسب برای تولید آثار نمایشی با مضامین بومی
- ۵- استفاده از بستر های فرهنگی و هنری برای رشد و اعتلای فرهنگ عمومی
- ۶- ایجاد روحیه نشاط و امید بخشی در جامعه با توجه به آثار مخرب روانی ناشی از بحران بیماری کرونا

اولویت های موضوعی جشنواره:

- انتخاب موضوع آزاد است ولی آثار با موضوعات ذیل در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت:
- پرداختن به سبک زندگی ایرانی-اسلامی
 - افزایش روحیه نشاط و امید بخشی در جامعه
 - معرفی هنرمندانه مشاهیر، شخصیت ها، شهدای شاخص و قهرمانان استان
 - فرهنگ ایثار و شهادت، اپیدمی بیماری

در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند که در این رابطه، تشخیص هیأت انتخاب آثار و دبیرخانه جشنواره، ملاک تصمیم خواهد بود. در صورت عدم رعایت این بند، ضمن جلوگیری از ادامه حضور گروه نمایشی در هر مرحله‌ای از فرآیند جشنواره، مسئولیت این عدم شفاف سازی متوجه نویسنده و کارگردان نمایش خواهد بود.

۷. متقاضیان شرکت در جشنواره لازم است با تکمیل فرم شماره یک شیوه نامه برگزاری جشنواره، آمادگی خود را جهت ارزیابی و حضور در جشنواره اعلام نمایند.

۸. متقاضیان حضور با ارسال اثر متعهد به پذیرش تمامی قوانین و سیاست‌های جشنواره می‌شوند.

۹. متقاضیان حضور در جشنواره باید مرحله بازخوانی متن را در شورای ارزشیابی و نظارت گذرانده باشند.

۱۰. آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استان صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده «هنرمندان استان» که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده، خواهد بود. لذا گروه‌هایی می‌توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره استانی ۱۴۰۰ تا دو هفته قبل از شروع جشنواره استانی ۱۴۰۱، اثر آنها حداقل در پنج نوبت به اجرای عمومی رسیده باشد. (در صورت عدم اجرا به علت شیوع بیماری کرونا گروه‌ها بعد از حضور در جشنواره باید اجرای عمومی خود را به انجام برسانند).

۱۱. تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر با ذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است. لذا در تهیه و گزارش اجراهای عمومی لازم است مولفه‌ها و مشخصات کامل آثار در پرتال‌های استانی ثبت گردد.

۱۲. فرآیند ثبت نام برای حضور در جشنواره از طریق درگاه جامع تئاتر استانی انجام می‌گیرد و گروه‌های نمایشی متقاضی، ضروری است فرم درخواست شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱) را در درگاه استانی نیز تکمیل نمایند. (فرم شماره ۱ ملاک برنامه ریزی‌های آتی خواهد بود). ۱۳. بنا بر تشخیص هیأت داوران حداکثر دو اثر نمایشی به اداره کل هنرهای نمایشی معرفی خواهد شد.

تبصره: معیار انتخاب آثار و معرفی به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر، برخورداری از کیفیت فنی و تخصصی است و در صورت عدم آحرار این شرایط توسط گروه‌های شرکت‌کننده، هیأت داوران مختار است هیچ گزینه‌ای برای انتخاب نداشته باشد.

۱۴. چنانچه در هر مرحله‌ای از انتخاب آثار یا برگزاری جشنواره، مغایرتی با بندهای فراخوان در مورد هریک از آثار شرکت‌کننده مشاهده شود، دبیرخانه دائمی تئاتر استان گروه نمایشی متخلف را از ادامه روند جشنواره و مراحل بعدی باز خواهد داشت.

توجه: برای موارد پیش‌بینی نشده، دبیرخانه جشنواره با مشورت اداره کل هنرهای نمایشی با توجه به شرایط غیر قابل پیش‌بینی موجود اتخاذ تصمیم نموده و گروه‌های منتخب ملزم به رعایت آن می‌باشند.

مدارک مورد نیاز:

- تکمیل فرم شماره یک
- مجوز کتبی نویسنده یا ناشر
- خلاصه سوابق هنری کارگردان
- یک قطعه عکس پرسنلی کارگردان
- خلاصه نمایش به صورت تایپ شده (متقاضیان پس از تکمیل فرم شماره یک و بارگذاری مدارک بالا در درگاه جامع ایران تئاتر، باید کلیه مدارک را به صورت فیزیکی به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند).

گاه شمار جشنواره:

آخرین مهلت ارسال آثار:

۱۰ آبان ماه ۱۴۰۱

(مقتضیان از تاریخ پنجم مرداد تا ۱۰

آبان مهلت دارند تا از طریق آدرس:

www.mazandaran.theater.ir

نسبت به تکمیل فرم شماره یک اقدام نمایند) (قابل ذکر است این سامانه تنها تا پایان ساعت اداری روز ۱۰ آبان ماه فعال و پس از آن از دسترس هنرمندان جهت ارسال آثار خارج خواهد بود).

تاریخ بازبینی: پانزدهم آبان ماه ۱۴۰۱

اعلام اسامی برگزیدگان حضور در جشنواره:

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۱

تاریخ برگزاری جشنواره:

۲۶ الی ۲۹ آبان ماه ۱۴۰۱

آدرس دبیرخانه:

ساری، میدان امام خمینی (ره)، ابتدای بلوار دانشگاه، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران

واحد هنرهای نمایشی، دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استان

کد پستی: ۳۸۷۹۴ - ۴۸۱۵۸

تلفن تماس: ۳۳۳۶۲۰۲۲ - ۳۳۳۶۲۰۰۷



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان مازندران



انجمن هنرهای نمایشی
استان مازندران