

## "به نام خدا"

فراخوان شانزدهمین جشنواره سراسری تئاترهای کوتاه ارسباران (قره داغ) همزمان با رویکردی به آماده سازی

برای حضور گروه های نمایشی بین الملل

آذر 1401

پایتخت تئاترهای کوتاه ایران در سرزمین بهشت گمشده قره داغ

دبیرخانه دائمی تئاترهای کوتاه با حمایت و دستور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی جناب آقای دکتر محمدمهدی اسماعیلی شانزدهمین جشنواره سراسری تئاترهای کوتاه ارسباران (قره داغ) - اهر با رویکرد بین المللی و حضور گروه های نمایشی خارجی از سال آینده (در سال 1401 از گروه های تئاتری کشورهای همسایه دعوت خواهد شد) را برگزار می کند.

در دنیای اطراف ما در هر دقیقه و ثانیه اختراعی رخ می دهد، جهان پیرامون ما چنان در حیطه دنیای فناوری و کشف امکانات جدید در حال تغییر و تحول است که دور ماندن از آن و نداشتن آگاهی می تواند منجر به واپسگرایی و خارج شدن از دور این سلسله رویدادها شود. تئاتر این هنر کهن برای حفظ و بقای گونه ها و قالب های نمایشی، ضروری است که همپای توسعه تکنولوژی ها، همراه مردم در دنیای مجازی شده و با استفاده از ابزارهای رسانه ای، علاوه بر پاسخگویی به نیازهای مردم، زمینه حفظ و ارتقاء خود را فراهم نماید. به نظر می رسد که ضروری است از رهگذر این دست تحقیقات و اجراها با تکیه بر آگاهی و برنامه ریزی مدون به استقبال این آینده برویم. مطمئناً در بسترهایی که امروزه در حوزه تکنولوژی های نوین وجود دارد، حوزه رسانه و هنر در مرحله گذر از عصر مدرن به پسامدرن و پسا کرونا می باشد. قرار گرفتن در دوارن حکمفرمایی رسانه های نوین و اینترنت، در هر عرصه ای این ضرورت را ایجاد می کند تا برای آینده آن موضوع اقدامات لازم کشف و سنجیده شوند. زیرا در نهایت رسانه های دیجیتال سبک و سیاق زندگی را تغییر داده اند و هنر تئاتر نمی تواند از این امر مستثنی شود.

اینک با حمایت مادی و معنوی وزیر دلسوز و حامی هنرمندان خلاق، ملاک براین است که همراه با گامهای استوار و آگاهانه مسیر سیر تحول هنر دراماتیک را خود رقم بزنیم و با ساختاری حرفه ای تر از گذشته نگاه جهان را به ایران عزیز با اندیشه های ایرانی و اسلامی رهنمود سازیم.

در سال 1401 دبیرخانه جشنواره تئاترهای کوتاه با توجه به رویکرد بین المللی شدن این رویداد مهم جهانی، سعی بر این دارد ضمن تاکید بر اشکال نوین اجرایی در تئاتر؛ جشنواره ای به مراتب متفاوت تر از گذشته و با نگاه علمی و هنری روزنه جدیدی در تئاتر ایران ایجاد نماید.

- تئاتر - جهان - جنگ - صلح
- ادیان الهی، صلح جهانی و ترویج ارزش های دینی
- تاثیر شیوع ویروس کرونا بر جهان
- تبادلات فرهنگی تئاتر ایران و سایر ملل
- توسعه تئاتر کوتاه و ابتکارات خلاقانه تئاتری

- جلب توجه مخاطبان به فرایندهای جدید هنر تئاتر

توجه: کلیه آثار بخش های رقابتی بایستی در مدت زمان حداقل 5 دقیقه و حداکثر 15 دقیقه ارائه گردند.

#### رقابتی:

- اجرای صحنه ای
- نمایش های فضای باز

#### غیر رقابتی:

- اجرای محیطی و بومی / آئینی، سنتی

توجه: به دلیل نگاه ویژه دبیرخانه جشنواره به کیفیت و ارائه آثار تکنیکی، به روز و قابل تامل، آثاری به مرحله نهایی راه خواهند یافت که نگاهی متفاوت و تازه ای به شیوه های اجرایی داشته باشند.

- بخش ویژه صحنه ای:

در این بخش تنها آثاری پذیرفته خواهند شد که برداشت آزاد، اقتباس ادبی - نمایشی و بینامتنی از آثار نویسنده و شاعر بزرگ زیر باشد.

جهان: ساموئل بکت

ایران: استاد شهریار

- بخش آزاد صحنه ای :

در این بخش آثاری پذیرفته خواهند شد که طرح ها و اجراهای خوب، با کیفیت، ارزشمند و تکنیکی از مباحث مختلف پیرامون خود و جهان داشته باشند.

- بخش فضای باز:

بطن و ریشه تئاتر همان جایگاه باستانی آن است، اجرا در فضای باز، جایی که بهترین ارتباط با جامعه در حیطه هنر نمایش اتفاق می افتد. چه در جامعه شهری و چه در جامعه روستایی. آنجا که به دور از هر گونه تظاهراتی همه برابر و به یک اندازه در کنار هم به تماشای اجرا می نشینند.

- فیزیکال تئاتر

- پرفورمنس آرت

- میمودرام

- پانتومیم

- ابزار و اجرا

بنابراین اجراهای خود را برای محیط های آزاد و غیرمتعارف نیز می توانید طراحی کنید.

توجه: احترام به سنت ها، بایدها، نبایدها و لحاظ کردن پوشش مناسب در اجراها بر همدلی و همراهی خواهد افزود.

#### گاه شمار جشنواره:

- 30 مهر 1401 آخرین مهلت ثبت نام و بارگذاری مدارک و فیلم کار می باشد.
- 20 آبان اعلام نتایج بازبینی
- 5 الی 9 آذرماه زمان برگزاری جشنواره.

#### توضیحات:

- 1- از هر کارگردان فقط یک اثر پذیرش خواهد شد.
  - 2- اسکان در یکی از خوابگاههای مدارس و یا دانشگاه انجام خواهد شد.
  - 3- به منظور رسیدن به فرایند اجرای نمایش های تاثیرگذار در کوتاه ترین زمان ممکن، اجراهایی با دکور سبک و بدون آرایه های وقت گیر در هنگام نصب، در اولویت پذیرش قرار می گیرند.
  - 4- تمامی گروه های راه یافته به جشنواره، علاوه بر اجرای ویژه داوری، ملزم به 5 اجرای عمومی در شهرها و روستاهای منطقه به انتخاب دبیرخانه هستند.(تمامی اجراهای مطابق با برنامه جشنواره به صورت رایگان خواهد بود)
  - 5- در صورت انتخاب اثر در جشنواره، اختیارات هر گونه برنامه ریزی و جدول بندی اجرا برای دبیرخانه محفوظ می باشد.
  - 6- هیئت داوران و دبیر جشنواره به همراه شرکت کنندگان جشنواره نشست خبری برای اصحاب رسانه خواهند داشت.
  - 7- اعضای گروه های شرکت کننده نباید بیش از ده نفر باشد.
  - 8- در بخش های رقابتی هزینه های رفت و برگشت از مبداء به مقصد و از مقصد به مبداء به عهده خود گروه ها می باشد.
- توجه: کمک هزینه رفت و برگشت به مبلغ 5 میلیون تومان فقط به گروه های بخش غیر رقابتی پرداخت خواهد شد.
- 9- دبیرخانه جشنواره این حق را دارد که بدون ذکر دلیل از پذیرش نمایشی که با ماهیت جشنواره همخوانی ندارد خودداری کند.
  - 10- گروه هایی که قادر به اجرای سمینار، برگزاری ورک شاپ و... هستند، برنامه پیشنهادی خود را می توانند به دبیرخانه جشنواره اعلام کنند.
  - 11- گروه های شرکت کننده باید پروتکل های بهداشتی تعیین شده توسط وزارت بهداشت را رعایت کنند.
  - 12- کلیه مواردی که تحت این موارد قرار نمی گیرد، مطابق با قوانین جمهوری اسلامی ایران حل و فصل خواهد شد.

## اختتامیه و جوایز:

1- هیئت داورى در بخش هاى رقابتى به دو صورت انجام خواهد شد:

الف: هیئت داورى در هر بخش رقابتى متشکل از 20 نفر از هنرمندان و افراد علاقه مند به هنر نمایش به عنوان انتخاب مردمی.

ب: هیئت داورى متشکل از خبره هاى تئاترى کشور بنا به صلاحديد و انتخاب دبیرخانه.

2- جایزه ویژه هیئت داوران : نشان خروس سیاه به عنوان نماد جشنواره و یک عدد ورنی (معروفترین صنایع دستی منطقه) به گروه هاىی که در داورى نهایی (داورى مردمی و داوران خبره تئاتر) قدرت دریافت این نشان را داشته باشند. نشان خروس سیاه بالاترین و مهم ترین جایزه جشنواره می باشد.

3- تندیس جشنواره و یک عدد ورنی به همراه جایزه نقدی به نفرات اول در هر بخش.

4- یک عدد ورنی به همراه جایزه نقدی به نفرات دوم و سوم و یا منتخب ها به صلاحديد داوران محترم و دبیرخانه جشنواره.

## مدارک عمومى مورد نیاز:

فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره و ارسال تصویر آن به آدرس ایمیل جشنواره

بارگزاری فیلم نمایش در بستر "گوگل درایو - Google Drive" و ارسال لینک فیلم به آدرس ایمیل جشنواره به نشانی زیر:

**arasbarantheaterfestival@gmail.com**

توجه: کلیه گروه هاى راه یافته به مرحله نهایی باید تیزر نمایش خود را ( استفاده از هویت بصری اعلام شده از سوى جشنواره و ذکر نام جشنواره در تیزر الزامی است) به همراه تعدادی عکس جهت معرفی از طریق درگاه هاى اعلام شده به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

## آدرس:

- دفتر شهرستان: آذربایجان شرقی، شهرستان اهر، خیابان رسالت، بالاتر از باشگاه کوثر، تپه دیزلیش، مجتمع فرهنگی و هنری شهرستان اهر، دبیرخانه دائمی جشنواره سراسری تئاتر هاى کوتاه ارسباران ( قره داغ ).  
تلفن تماس: 04144341344-
- دفتر تهران، میدان انقلاب، خیابان آزادی، سراسکندری جنوبی، پلاک 477، ساختمان یاس، طبقه چهارم، واحد 45.  
موسسه فرهنگی هنری آواى هنر ارسباران

تلفن تماس: 021-66592189 -66563972

همراه: 09149724326 - 09027935289

فرم شرکت در

## شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر های کوتاه ارسباران

متقاضی شرکت در بخش:

☐ بخش فضای باز (رقابتی)

☐ اجرای صحنه ای (رقابتی)

☐ آئینی سنتی (غیر رقابتی)

مشخصات متقاضی:

نام و نام خانوادگی کارگردان:

نام و نام خانوادگی نویسنده:

استان و شهر:

نام اثر:

شماره همراه:

شماره تلفن ثابت:

آدرس:

خلاصه طرح:

هدف کاربردی طرح:

با امضای ذیل این فرم، تمامی شرایط و

کارگردان نمایش

اینجانب

قوانین ارائه شده در فراخوان شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر های کوتاه ارسباران را می پذیرم.

نام و نام خانوادگی / اثر انگشت

امضا / تاریخ