

بنام خداوند زیبایی ها

إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ

(فجر/۱۴)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه

با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسلام آبادغرب برگزار می کند

فراخوان

سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر مرصاد

بهمن و اسفند ۱۴۰۱ / اسلام آبادغرب

[گرامیداشت سرداران و ۹۸۰۰ شهید استان کرمانشاه، ۱۲۸۰ شهید شهرستان اسلام آبادغرب و شهدای عملیات غرور آفرین مرصاد]

● مقدمه

مرصاد تبلور عشق، ایثار، شهادت و از خودگذشتگی مردمان سرزمین پهلوان خیز و دلیر مردان و شیر زنان ایران اسلامی بوده، هست و خواهد بود. مردم سرافراز و شهادت طلب اسلام آبادغرب در کنار رزمندگان اسلام، درخشان ترین لحظات تاریخ هشت سال دفاع مقدس را در نقطه پایانی جنگ تحمیلی و با عملیات غرور آفرین مرصاد به نام خود رقم زدند. بدون شک سالروز پنجم مرداد ماه (روز ملی کرمانشاه)، روزی فراموش نشدنی و بزرگ در تقویم تاریخ انقلاب اسلامی ایران است که توجه ویژه به آن در همه ابعاد و بخصوص در بعد فرهنگی و هنری و برگزاری جشنواره و همایش های مرتبط، می تواند اقدامی شایسته در جهت حفظ و پاسداشت این ارزشهای فراموش نشدنی باشد.

جشنواره تئاتر مرصاد در گستره ملی فرصتی مغتنم و ارزشمند برای پاسداشت رشادت و ایثارگری های ملت بزرگ ایران به ویژه مردم خطه غرب کشور و کرمانشاهان با زبان هنر و نمایش است که اکنون در گام سیزدهم آن نیازمند برگزاری هر چه با شکوهتر از قبل است.

بدین وسیله از همه هنرمندان فرهیخته و شریف هنرهای نمایشی کشور، بویژه در استان کرمانشاه، برای مشارکت مؤثر در برگزاری با شکوه و شوکت این گردهمایی ملی در شهرستان اسلام آبادغرب، دعوت به عمل می آید.

● یادداشت دبیر

نهاد جشنواره تئاتر مرصاد، در سال ۱۳۸۶ به همت هنرمندان تئاتر و مسئولین وقت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسلام آبادغرب، با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه کاشته شد؛ سه دوره اول در قامت استانی، دوره های چهارم، پنجم، ششم، هفتم و نهم بصورت منطقه ای (استانهای غرب کشور) و دوره های هشتم، دهم، یازدهم و دوازدهم نیز در گستره ملی برگزار شد.

بخش ثابت جشنواره ملی تئاتر مرصاد از اولین تا آخرین دوره برگزار شده آن (به جز یک دوره) بنابر خواست هنرمندان و ضرورت، مسابقه تئاتر صحنه ای بوده است؛ تنها در دوره هشتم جشنواره که امکان برگزاری این بخش نبود، جشنواره برای اولین بار تنها با یک بخش (مسابقه نمایشنامه نویسی)، برگزار شد. از دوره دهم جشنواره، با توجه به رصد میدانی و نگاه مردمی کردن جشنواره، بخش مسابقه تئاتر خیابانی نیز، به آن اضافه شد. در دوره آخر (دوازدهم) برگزاری جشنواره، با توجه به کمبود متون نمایشی دست اول و عدم پژوهش لازم در تولید نمایشنامه های مرتبط با عملیات مرصاد، بخش مسابقه نمایشنامه نویسی و همچنین بمنظور افزایش میزان مشارکت گروههای

نمایشی شهرستانهای استان کرمانشاه، بخش مسابقه نمایشنامه خوانی (بصورت استانی) به سایر بخشهای جشنواره افزوده شد؛ این مسیر در دوره آتی جشنواره (سیزدهم) نیز با قوام و دوام بهتر و بیشتری ادامه خواهد داشت.

جشنواره ملی تئاتر مرصاد با تمامی کمبودها و مشقت های پیش رو از اولین دوره در سال ۱۳۸۶ تا کنون هر ساله برگزار شده است (بجز سالهای ۱۳۹۳، ۱۳۹۵ و ۱۳۹۹)؛ در بیشتر دوره ها در ایام سنتی خود یعنی دهه اول مرداد ماه (همزمان با پنجم مرداد ماه سالروز گرامیداشت عملیات مرصاد) و در برخی دوره ها نیز بدلیل شرایط خاص در ایام دیگر سال. دبیری جشنواره هم از دوره اول تا دوره دهم بر عهده مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت بوده است که این مهم با اعتماد به هنرمندان تئاتر شهرستان و استان، در دوره های یازدهم تا سیزدهم بر عهده احدی از آنان گذاشته شد؛ بی شک این برون سپاری و اقدام شایسته می تواند باعث پویایی و تحول در برگزاری جشنواره باشد.

جریان تئاتر مرصاد که حاصل خرد جمعی و مشارکت حداکثری هنرمندان میزبان و مهمان و دست اندرکاران برگزاری خود بوده، هست و خواهد بود؛ نیازمند قرار گرفتن در سرفصل حمایتی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد. این جشنواره در تلاش برای بین المللی شدن بخصوص با مشارکت برخی کشورهای همسایه که قربانی ترور و تروریسم هستند می باشد. بی شک فلسفه وجودی این رویداد هنری بازنمایی جنایات سازمان مجاهدین خلق (منافقین کور دل) بخصوص در عملیات غرور آفرین مرصاد و پاسداشت رزمندگان اسلام در مقابل آنان می باشد؛ جشنواره ای که با توجه به وجود و فعالیت ضد نظام جمهوری اسلامی ایران بازماندگان این گروهک خائن به وطن و ایرانیان در خارج از کشور تا اکنون، می توان آن را بروز و زنده ترین جشنواره هنری و نمایشی کشور قلمداد کرد؛ جشنواره ای که ماهیت محتوایی آن هر ساله بر اساس خرابکاریها و جنایات جدید منافقین در حال تغییر و تحول است. بنابراین این جریان فرهنگی نه تنها نیازمند حمایت های جدی مادی و معنوی دستگاههای متولی ملی، منطقه ای و بومی می باشد تا بتواند با زبان هنر، پرچمدار مبارزه با تروریسم دشمنان داخلی و خارجی و افشاگر جنایات ددمنشانه آنان برای نسل های نو و حافظ خونهای پاک به ناحق ریخته مردمان مظلوم وطنمان ایران اسلامی باشد، بلکه قابلیت گسترش در سایر شاخه های هنری را نیز داراست.

امیدوارم با پشتوانه و اراده های قوی بتوان از دوره آینده و بدون دغدغه همچون گذشته، جشنواره را همزمان با سالروز پیروزی عملیات مرصاد و روز ملی کرمانشاه برگزار کرد. انشاءالله

سعید نوروزی

دبیر سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر مرصاد

• اهداف

- توسعه و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در میان آحاد جامعه
- پاسداشت شهدا، جانبازان، ایثارگران و خانواده های آنان
- گرامیداشت عملیات ظفرمند مرصاد و دلاورمردان و شیرزنان این پیروزی بزرگ
- تبیین نقش و جایگاه حماسی رزمندگان و مردم اسلام آبادغرب در طول جنگ تحمیلی بویژه در عملیات مرصاد
- روشنگری جنایات و اقدامات تروریستی منافقین کوردل از بدو انقلاب اسلامی تا به امروز
- تشویق و ترغیب هنرمندان تئاتر سراسر کشور به تولید آثار نمایشی با موضوع ترور و خیانت های منافقین
- کشف و حمایت از ظرفیت و استعداد گروههای نمایشی جوان شهرستانهای استان کرمانشاه در جشنواره

• اولویت های موضوعی

- عملیات مرصاد و فرهنگ ایثار، شهادت و مقاومت در آن
- نقش و تأثیر نیروهای مسلح (ارتش، سپاه و بسیج) در عملیات مرصاد
- نقش و تأثیر نیروهای مردمی در عملیات مرصاد
- اقدامات تروریستی و جنایات جنگی گروهک منافقین، بویژه در عملیات مرصاد و پس از آن تا به امروز
- جنایات جنگی گروهک منافقین در شهر و بیمارستان امام خمینی (ره) شهرستان اسلام آبادغرب
- زندگی، خاطرات و سیره اخلاقی سرداران و ۹۸۰۰ شهید استان کرمانشاه
- جنایات جنگی رژیم بعثی عراق در بمباران شیمیایی روستاهای زرده و سرمیل (شهرستان دالاهو) و نثار دیره (شهرستان گیلانغرب)
- مقاومت مردم و رزمندگان قصر شیرین، سرپلذهاب و گیلانغرب در شروع جنگ تحمیلی در برابر نیروهای متجاوز عراقی
- بمباران های هوایی شهر کرمانشاه بویژه در پناهگاه پارک شیرین و ایستادگی و مقاومت مردم در برابر آن
- قائله پاه و نقش شهید چمران، همزمانش و پیشمرگان کرد در شکست حصر این شهر

• بخش ها (به ترتیب زمانبندی برگزاری)

- مسابقه نمایشنامه نویسی
- مسابقه نمایشنامه خوانی (استانی)
- مسابقه تئاتر صحنه ای
- مسابقه تئاتر خیابانی

• نمایشنامه نویسی + نمایشنامه خوانی

جشنوارهٔ تئاتر مرصاد، به منظور تقویت نمایشنامه نویسی و تولید متون نمایشی دست اول با موضوعات دارای اولویت جشنواره جهت تولیدات نمایشی در ادوار آیندهٔ خود، از تمامی نمایشنامه نویسان کشور دعوت می کند با توجه به اهداف و اولویت های موضوعی جشنواره، با ارائهٔ آثار آثاری که پیش از این در هیچ جشنواره ای حضور نیافته اند و در مسابقه های نمایشنامه نویسی حائز رتبه های بین المللی، ملی و منطقه ای نشده اند، در این رقابت شرکت کنند. شرایط شرکت در بخش های نمایشنامه نویسی و نمایشنامه خوانی به شرح ذیل می باشد:

- هر نویسنده حداکثر سه اثر را می تواند به دبیرخانهٔ جشنواره ارسال نماید.
- در صورت اقتباسی بودن اثر، مجوز اخلاقی و قانونی اقتباس از نویسندهٔ اثر مبدأ و یا ناشر، باید ضمیمهٔ متن به دبیرخانه ارائه شود.
- نمایشنامه ها باید در دو قالب Word و PDF به همراه سایر مدارک به دبیرخانهٔ جشنواره ارسال شوند.
- حق چاپ، خوانش و تولید آثار برگزیده (نمایش صحنه ای، نمایش تلویزیونی و نمایش رادیویی) برای دبیرخانهٔ جشنواره محفوظ می باشد.
- آثار برگزیده توسط دبیرخانهٔ جشنواره چاپ خواهند شد.
- آثار برگزیده توسط گروه های نمایشی مدعو دبیرخانهٔ جشنواره از شهرستان های استان کرمانشاه، نمایشنامه خوانی خواهند شد (اولویت با شهرستانها و گروه هایی می باشد که در دورهٔ گذشتهٔ جشنواره در این بخش حضور نداشته اند).
- آثار برگزیده (در صورت فراهم شدن شرایط لازم)، برای دورهٔ چهاردهم جشنواره بصورت نمایش صحنه ای، نمایش تلویزیونی و نمایش رادیویی، تولید و اجرا خواهند شد.
- با برنامه ریزی دبیرخانهٔ جشنواره، گروه های نمایشنامه خوانی موظف به حداقل دو اجرا در شهرهای محل استقرار خود و میزبان جشنواره می باشند.
- دبیرخانهٔ جشنواره از پذیرش نمایشنامه هایی که در ادوار گذشتهٔ جشنوارهٔ تئاتر مرصاد حضور داشته اند، معذور است.
- معیار ارزیابی و انتخاب آثار دست اول بودن، توجه به اولویت های موضوعی جشنواره و کیفیت فنی آنها می باشد.
- دبیرخانهٔ جشنواره به گروه های نمایشنامه خوانی منتخب بر اساس معیارهای مشخص (کیفیت آثار، تعداد بازیگران هر گروه و بُعد مسافت) کمک هزینه پرداخت خواهد کرد.
- مسابقهٔ نمایشنامه خوانی بصورت استانی برگزار می شود و به گروه و نفرات برگزیده در بخش های مختلف توسط هیأت محترم داوران، تندیس جشنواره و دیپلم افتخار (فقط نفرات اول)، لوح سپاس و جوایزی اهدا خواهد شد.
- مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان مسابقهٔ نمایشنامه نویسی و مسابقهٔ نمایشنامه خوانی بصورت همزمان برگزار خواهد شد.

• تئاتر صحنه ای + تئاتر خیابانی

جشنواره تئاتر مرصاد، به منظور تولید و اجرای آثار دست اول با موضوعات دارای اولویت جشنواره، از تمامی هنرمندان و گروههای نمایشی کشور دعوت می کند با توجه به اهداف و اولویت های موضوعی جشنواره، با ارائه آثاری که پیش از این در هیچ جشنواره بین المللی، ملی و منطقه ای شرکت نکرده و حائز رتبه نشده اند، در برگزاری جشنواره مشارکت کنند. شرایط شرکت در بخش های تئاتر صحنه ای و تئاتر خیابانی به شرح ذیل می باشد:

- هر گروه نمایشی و یا کارگردان می تواند حداکثر دو اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید، اما در نهایت فقط یک اثر و در یک بخش از جشنواره (تئاتر صحنه ای یا تئاتر خیابانی) از آن گروه اجرایی و یا کارگردان پذیرفته خواهد شد (متقاضیان بخش های مذکور می توانند در بخش مسابقه نمایشنامه نویسی هم شرکت کنند).
- ارسال مجوز کتبی نویسنده اثر (و یا ناشر) به همراه متن نمایشنامه در قالب PDF به دبیرخانه جشنواره ضروریست؛ در غیر اینصورت اثر متقاضی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- ارزیابی آثار متقاضی در هر دو بخش (بجز استانهای ایلام، خوزستان، کردستان، کرمانشاه، لرستان و همدان) بصورت نسخه تصویری آثار صورت خواهد پذیرفت.
- ارزیابی آثار متقاضی هر دو بخش از استانهای ذکر شده در بالا، بصورت حضوری و زنده و با برنامه ریزی دبیرخانه جشنواره صورت خواهد پذیرفت.
- دبیرخانه جشنواره از پذیرش نمایشهایی که در ادوار گذشته جشنواره تئاتر مرصاد با همان کارگردان و گروه اجرایی حضور داشته اند، معذور است.
- معیار ارزیابی و انتخاب آثار در جشنواره کیفیت و دست اول بودن اجرا، تطابق و تناسب با اولویت های موضوعی جشنواره، خلاقیت و نوآوری و ارائه یک اثر منسجم در قالب محصول هنری خواهد بود.
- دبیرخانه جشنواره به گروههای نمایشی راه یافته به مرحله نهایی، بر اساس معیارهای مشخص (کیفیت آثار، تعداد بازیگران هر گروه، بُعد مسافت و نیازهای ضروری صحنه همچون دکور، لباس، موسیقی و...) کمک هزینه پرداخت خواهد کرد.
- مسابقه تئاتر صحنه ای و مسابقه تئاتر خیابانی بصورت ملی و رقابتی برگزار می شوند و به نفرات برگزیده در بخش های مختلف توسط هیأت محترم داوران، تندیس جشنواره و دیپلم افتخار (فقط نفرات اول)، لوح سپاس و جوایزی اهدا خواهد شد.
- مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان مسابقه تئاتر صحنه ای و مسابقه تئاتر خیابانی بصورت همزمان برگزار خواهد شد.
- دبیرخانه جشنواره، بنا بر ضرورت و در صورت فراهم شدن شرایط لازم از تعدادی آثار برگزیده در بخشهای تئاتر صحنه ای و تئاتر خیابانی به عنوان مهمان، جهت حضور و اجرا در جشنواره دعوت به عمل خواهد آورد.

• شرایط و مقررات عمومی

- آثار ارسالی (نمایشنامه و نمایش) هنرمندان و گروههای اجرایی می بایست تولید سالهای ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ باشد؛ در غیر اینصورت مورد ارزیابی قرار نخواهند گرفت.
- دبیرخانه جشنواره هیچگونه تعهدی در قبال تأمین دکور، وسایل صحنه، لباس، چهره پردازی و... آثار پذیرفته شده ندارد و صرفاً خدمات رایج صحنه از جمله نور و صدا را انجام خواهد داد.
- آثاری که با تغییر اسم اثر، نویسنده و یا کارگردان ارائه شوند، و یا غیر دست اول بودنشان برای دبیرخانه جشنواره محرز شود، در هر مرحله ای که باشند از روند داوری و جشنواره حذف خواهند شد.
- معیار حضور آثار منتخب در رقابت نهایی جشنواره، اثر ارائه شده در مرحله ارزیابی آثار می باشد و هرگونه تغییر چشمگیر و اساسی در روند تولید و اجرای اثر (نمایشنامه، کارگردانی، طراحی و بازیگران) نسبت به مرحله ارزیابی، باعث حذف آن اثر از داوری توسط دبیرخانه جشنواره خواهد شد.
- دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار و مدارک ارسالی بی کیفیت، ناقص و خارج از گاه شمار جشنواره نخواهد داشت.
- پذیرش آثار و حضور در جشنواره به منزله پذیرش ضوابط اجرایی آن است و گروههای شرکت کننده ملزم به رعایت قوانین و مقررات و برنامه ریزی اجرایی دبیرخانه جشنواره می باشند.
- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای آثار و نیز اسکان و پذیرایی از هنرمندان و گروههای اجرایی (بر اساس امکانات و شرایط موجود در استان کرمانشاه)، بر عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.
- حق بهره برداری و پخش در فضای مجازی آثار منتخب بخش های چهار گانه، برای دبیرخانه جشنواره محفوظ می باشد.
- دبیرخانه جشنواره در برنامه ریزی جدول اجراها، متعهد به چینش جدول بر مبنای حضور بازیگران در حداکثر دو اثر نمایشی خواهد بود و مسئولیتی در برابر حضور بازیگران در بیش از دو نمایش نخواهد داشت.
- در هر مرحله از جشنواره، اگر ویژگی های یک اثر با شرایط و مقررات بخش مربوطه مغایرت داشته باشد، از گردونه جشنواره کنار گذاشته خواهد شد.
- مدارک و آثار ارسالی متقاضیان حضور در جشنواره، عودت داده نخواهد شد.
- هزینه ایاب و ذهاب گروه های نمایشی جزئی از کمک هزینه تولید آثار است و هزینه جداگانه ای برای این مورد در نظر گرفته نمی شود.
- ستاد برگزاری جشنواره کارگردان نمایش را به عنوان صاحب اثر و سرپرست گروه می شناسد و مسئولیت گروه بر عهده ایشان خواهد بود.
- دبیرخانه جشنواره در خصوص موارد پیش بینی نشده در فراخوان و مراحل و چگونگی برگزاری جشنواره، در زمان و مکان مقتضی تصمیم گیری می نماید.

• مدارک مورد نیاز

۱. فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره

۲. مجوز کتبی نویسنده و یا ناشر (به همراه شماره تلفن)
۳. تصویر با کیفیت و مناسب از صاحب اثر (متقاضی)
۴. چکیده سوابق هنری صاحب اثر (متقاضی) و گروه اجرایی (بصورت تایپ شده در یک صفحه A۴)
۵. چکیده داستان نمایشنامه و یا نمایش (بصورت تایپ شده در یک صفحه A۴)
۶. فایل نمایشنامه در قالب های Word و PDF
۷. تصاویر نمایش (حداقل ۱۰ فریم) با کیفیت مطلوب (بخش های تئاتر صحنه ای و تئاتر خیابانی)
۸. چهار نسخه لوح فشرده فیلم آثار متقاضی با کیفیت مطلوب، اجرای متوالی و فرمت HD (بخش های تئاتر صحنه ای و تئاتر خیابانی) _ بجز استانهایی که ارزیابی آثارشان بصورت حضوری و زنده انجام خواهد شد).

توضیح: بدلیل سهولت در ارسال، تمامی موارد ۱ تا ۷ می تواند بر روی یک لوح فشرده تهیه و به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

• گاه شمار

- مهلت ارسال آثار و مدارک لازم: ۲۰ آذر ۱۴۰۱
- اعلام نتایج ارزیابی آثار: ۳۰ دی ۱۴۰۱
- برگزاری جشنواره: بهمن و اسفند ۱۴۰۱

• راه های ارتباط با دبیرخانه جشنواره

نشانی دبیرخانه: کرمانشاه، اسلام آبادغرب، هفتصد دستگاه، انتهای بلوار معلم، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسلام آبادغرب، دبیرخانه سیزدهمین جشنواره ملی تئاتر مرصاد

کد پستی: ۶۷۶۱۹-۸۵۸۶۳

تلفن های تماس: ۰۹۹۶ ۲۰۵ ۵۴۹۸ (عرفان دارابی) / ۰۸۳۴-۵۲۴۰۶۴۹ (دبیرخانه)

۷۷۵۳ ۳۳۰ ۰۹۱۸ (سعید نوروزی)

فرم تقاضای حضور در سیزدهمین جشنواره ملی تأثیر مرصاد

عنوان اثر: نویسنده:

کارگردان: گروه:

استان: شهرستان:

سن: تحصیلات:

نشانی:

پست الکترونیک: کدپستی:

تلفن ثابت: تلفن همراه:

کدملی صاحب اثر: تهیه کننده:

اینجانب با اطلاع کامل از مفاد، شرایط و مقررات فراخوان سیزدهمین

جشنواره ملی تأثیر مرصاد، ضمن ارسال مدارک مورد نیاز، تقاضای خود را برای حضور در

بخش جشنواره مذکور اعلام می دارم.

تاریخ و امضاء