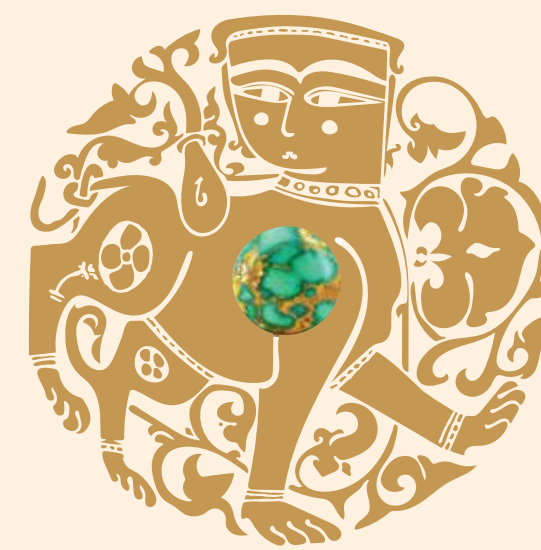


وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
به میزبانی استانداری فارس برگزار می‌کند:



سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی
3rd International Multimedia Festival of Cultural Heritage

پاییز ۱۴۰۳ - فارس
November 2024 - Shiraz-IRAN

ثبت نام، ارسال لینک اثر و مرور فراخوان

<https://ch-festival.mcth.ir/>

تلفن دبیرخانه: ۰۲۱ ۲۲۲۹۰۶۸۳

فستیوال چندرسانه‌ای میراث فرهنگی بین‌المللی سومین فراخوان

تمدید ثبت نام

وارسال آثار:

تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۳

شرایط پذیرش آثار:

عدم شرکت در دوره‌های اول و دوم

ارتباط مستقیم یا غیرمستقیم با میراث فرهنگی

بخش‌های جشنواره:

• سینمایی، تلویزیونی و رادیویی

آثار سینمایی شامل فیلم‌های کوتاه (داستانی، مستند، پویانمایی) ۳ تا ۲۰ دقیقه، نیمه بلند (داستانی، مستند، پویانمایی) ۲۰ تا ۵۰ دقیقه، غیرسینمایی (داستانی، مستند، پویانمایی) ۵۰ تا ۷۵ دقیقه، سینمایی (داستانی، مستند، پویانمایی) از ۷۵ دقیقه به بالا.
آثار تلویزیونی و رادیویی شامل محتواهای صوتی و تصویری تولیدی که در شبکه‌های ملی، برون مرزی، خبری و استانی صدا و سیما، سرویس‌های ویدئویی درخواستی (vod)، رادیو، تلویزیون‌های اینترنتی پخش شده است.

• بخش سینمایی

- فیلمنامه
- فیلم سینمایی
- مستند
- فیلم کوتاه
- پویانمایی
- عروسکی

• بخش تلویزیونی

- پویانمایی
- عروسکی
- ترکیبی
- داستانی
- مستند
- سریال / نمایش خانگی
- تئاتر تلویزیونی
- گفتگو و میزگرد
- گزارش خبری
- نماهنگ، تیزر و وله

• بخش رادیویی

- پادکست
- مستند
- نمایش
- ترکیبی
- گزارش رادیویی

• هنرهای نمایشی

- بخش اجرایی / مسابقه تئاتر عمارت
- بخش اجرایی / مسابقه مونودرام
- بخش غیراجرایی / مسابقه فیلم تئاتر
- بخش غیراجرایی / مسابقه نمایشنامه نویسی

• هنرهای موسیقایی و اجراهای صحنه‌ای

- متنی: شعر و ترانه
- شنیداری: موسیقی و سرود
- دیداری و شنیداری: کلیپ و نماهنگ (با کیفیت HD)

• عکس و پوستر

شامل پوستر و عکس‌هایی پیرامون طبیعت، مردم‌نگاری اقوام، خانواده ایرانی، بناهای تاریخی، آیین‌ها، آداب و رسوم، رویدادها و جشن‌های ملی، رویدادهای مذهبی، مفاخر و مشاهیر ایران، سوغات ایران، هنرهای سنتی ایران حداقل ۱ اثر و حداکثر ۵ اثر / حداکثر حجم هر فایل: ۵ مگابایت / پسوندهای قابل قبول: JPG | PNG

• میراث دیجیتال

• هنرهای دیجیتال

بازی رایانه‌ای، بازی ویدئویی، بازی موبایلی، واقعیت مجازی، واقعیت افزوده، هلوگرام، ویدیو مپینگ، موشن گرافیک، مدل سازی سه بعدی، تور مجازی و هوش مصنوعی

• سکویای دیجیتال

• اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی

وبسایت، اپلیکیشن، شبکه‌های اجتماعی، هوش مصنوعی، بلاک چین، ان اف تی و وبلاگ و نرم افزارهای چند رسانه‌ای اینترنت اشیاء

• ایده و تجارب

شامل تجربیات مستند شده که حاصل فعالیت‌های صورت گرفته در سال‌های پیشین در قالب پروژه‌های مرمت، تجربه‌های بهره‌مندی از دانش و استعدادها، بومی، تجربه‌های مبتنی بر استفاده از سرمایه اجتماعی و یا هر تجربه‌ای به شکلی خارج از چارچوب‌های معین که به دستاورد جدیدی در ثبت، ترویج، توسعه و پاسداشت میراث فرهنگی ملموس و ناملموس ایران منجر شده است.

ثبت و مستندسازی تجربه‌ها و ایده‌های تاریخی تجربه‌گراهای بومی که در راستای حفظ دانش و ایده تاریخی و بومی ایران است.

• پویش "میراث بانان آینده"

کودکان و نوجوانان ۱۱ تا ۱۸ سال از سراسر کشور می‌توانند موضوعات مرتبط با دریافت‌های شخصی از میراث خانوادگی، محلی و قومی خود (آیین‌ها، لهجه‌ها، مثل‌ها)؛ «شعر»، «داستان»، «خاطره نویسی»، «سفرنامه»، «عکس و فیلم» از آنچه «میراث فرهنگی» نامیده می‌شود در کنار ارائه پیشنهاد و توضیح پیرامون «حفاظت از آن‌ها»، را در این پویش به اشتراک بگذارند. این آثار می‌تواند شامل میراث ملموس (مکان‌های تاریخی، صنایع دستی) و میراث ناملموس (آیین، فرهنگ‌ها، آواها و نواها، رسوم تاریخی، آداب سنن محلی و بومی، لایه‌ها، اسباب بازی، بازی‌های محلی) از مناطق مختلف کشور باشد.

• بین الملل (مرور آثار - غیر رقابتی)

گستره تمدنی و تاریخی ایران فرهنگی با تنوع قومی و زبانی و سنن مختلف فراتر از مرزهای جغرافیایی مرسوم، دوام و قوام خود را حفظ کرده است. ثبت جلوه‌های تصویری از این میراث کهن بشری، توسط فیلمسازان و هنرمندان غیرایرانی گامی بزرگ در معرفی و حفظ این تمدن و ریشه‌های مشترک فرهنگی است.

• فیلم مستند، فیلم کوتاه، عکس

این بخش تازه تاسیس جشنواره تلاش می‌کند آثار متنوع تصویری هنرمندان خارجی را مرور کند. این آثار با موضوع میراث فرهنگی ایران، میراث مشترک ایران و سایر کشورها، و یا معرفی خلاقانه یکی از آثار میراث ملموس یا ناملموس ثبت جهانی، با اولویت بخشی به کشورهای منطقه می‌باشد.

مهلت ثبت نام: 20.Sep.2024 | ثبت نام و ارسال لینک اثر بین الملل: www.mcthfest.com

ایران ما میراث ما، میراث ما ایران ما