

# دومین جشنواره تئاتر

دانشگاه معماری و هنر پارس

2nd Pars University  
Theater Festival

خرداد ماه ۱۴۰۴

## سلام، ما دوباره اومدیم!!

شاید بپرسید ما یعنی کی؟! و دوباره اومدیم یعنی چی؟! باید بگم ما یعنی یه جمعی از اساتید و دانشجویان دانشگاه پارس و دوباره یعنی اینکه پارسال که برای اولین بار جشنواره تئاتر برگزار کردیم خیلی بهمون چسبید و کیف داد

پس..

دانشگاه معماری و هنر پارس برگزار می‌کند

**دومین جشنواره تئاتر پارس**

# داستان چیه؟!

جشنواره ما پنج بخش داره:



هرکی تو هر رشته و دانشگاهی که هست میتونه شرکت کنه!



## تئاتر صحنه‌ای

تو این بخش هر اثری که برای اجرا در سالن تئاتر (از قاب صحنه‌ای گرفته تا بلک باکس) طراحی شده باشه می‌تونه شرکت کنه. فرم اجرا هیچ محدودیتی نداره، مخصوصاً **اجراهای عروسکی** هم در همین بخش شرکت داده میشن (بسته به مشارکت کارهای عروسکی، هر کدوم از رشته‌ها- مثل عروسک گردانی، ساخت و... هم داوری میشن)!!

فقط کافیه فرم ثبت نام همراه با پروپوزال کامل اجرات رو برامون بفرستی (**برای ورود به سایت اینجا کلیک کن**) که چک کنیم و بهت خبر بدیم که تایید شده یا نه و بعد هم بررسییم به انتخاب آثار.

راستی بازبینی هامون برای انتخاب حضوری، اما رفقای که تهران نیستن میتونن یه فیلم ده تا بیست دقیقه‌ای از اجراشون در **گوگل درایو** به آدرس [parstheaterfestival@gmail.com](mailto:parstheaterfestival@gmail.com) بفرستن و بعد فرم ثبت نام در سایت (**اینجا کلیک کن**) رو پر کنن، طبیعیه که رفقای تهرانی رو حضوری انتخاب می‌کنیم!

قراره همه آثار بررسی بشن، برای همین همگی یادتون نره که فرم ثبت نام رو کامل پر کنید و شماره هاتونو برامون بذارید.

تو این بخش می‌تونی هر اثری که برای فضای باز طراحی کردی برامون بفرستی تا در مکانی که ما بهت اعلام می‌کنیم کجاست، اجراش کنی.

## تئاتر غیر صحنه‌ای

فقط طرح کامل فرم ثبت نام رو برامون بفرست تا ببینیم زیر کدوم آسمون می‌تونیم از نزدیک کارت رو ببینیم.

ما فکر می‌کنیم که تئاتر یعنی کل تئاتر! پس از همه‌ی شکل‌های اجرایی، عروسکی، پرفورمنس، لکچر پرفورمنس یا هر چیز دیگه‌ای استقبال می‌کنیم؛ خلاصه اینکه تو **گوگل درایو** آدرس [parstheaterfestival@gmail.com](mailto:parstheaterfestival@gmail.com) فیلم آپلود کن و لینکش رو با پروپوزال و اطلاعات برامون بذار تو سایت (**اینجا کلیک کن**)

## مسابقه نمایشنامه نویسی

هر کس هر جای دنیا که هست نمایشنامه‌اش رو فقط در قالب pdf و با پر کردن فایل ثبت نام برای ما در سایت ارسال کنه که منتظریم! ([اینجا رو کلیک کن](#))

هیچ محدودیتی برای نمایشنامه‌ها نداریم! نه تعداد صفحه، نه موضوع؛ فقط کافیه خلاق باشه.



تو این بخش میزبان همه پژوهش‌هایی هستیم که تاثیری باشن یا به تئاتر ربط داشته باشن و تو هر قالبی، چه متن پژوهشی چه ویدیوآرت و هر چیز دیگه‌ای.

## پژوهش

راستی فعلاً تصمیم بر اینه که این بخش مخصوص دانشجویان پارس برگزار بشه و بسیار رسمی به ایمیل جشنواره به آدرس [TheaterFestival@pu.ac.ir](mailto:TheaterFestival@pu.ac.ir) ارسال بشه. البته فعلاً، چون یکی دو هفته دیگه باز توضیحاتی میدیم که ممکنه یه سری تغییراتی به وجود بیاره.



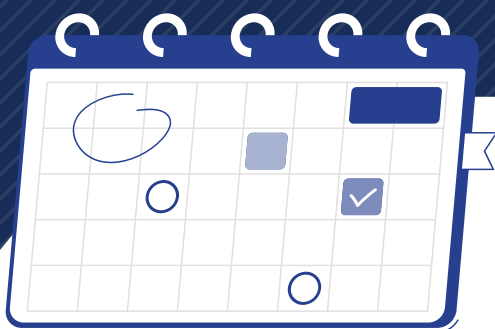
## نمایش رادیویی

و در آخر تو بخش نمایش‌های رادیویی میزبان همه دانشجویان مختلفی هستیم که نمایش‌های رادیویی از یک دقیقه تا نیم ساعت تولید کردن و ازشون می‌خوایم فایل صوتی رو همراه فایل ثبت نام در سایت برامون بفرستن. ([اینجا رو کلیک کن](#))

## شرایط شرکت کنندگان

ما شرایط خاصی نداریم فقط باید به سری نکات را رعایت کنید

- نویسنده و کارگردان هر کار باید دانشجو باشه یا فقط یک سال از فارغ التحصیلش گذشته باشه؛ اصلاً هم مهم نیست دانشجو چه رشته‌ای هستش.
- هر کسی می‌تونه در همه بخش‌ها شرکت کنه اما در به بخش نمی‌تونه دو تا کار بفرسته.
- از اونجایی که داوری بخش مسابقه نمایشنامه نویسی و متن نمایشنامه در تئاتر صحنه‌ای با همدیگه فرق داره، پس کسانی که در بخش مسابقه نمایشنامه نویسی شرکت کردن نمی‌تونن همون متن رو در تئاتر صحنه‌ای روی صحنه بپرن.
- قطعاً ادب حکم می‌کنه که اگر آثاری اقتباس شده، از نویسندش اجازه گرفته بشه.
- کارگردان و نویسنده هر اثری که ارسال می‌شه صاحب اون اثره پس اگر بعداً بفهمیم که خدایی نکرده مشکلی پیش اومده مسائل حقوقیش کردن کسیه که ارسال کرده و قطعاً از جشنواره حذف میشه.
- ما تلاشمون بر این بوده که همه دانشجویهای سراسر کشور بتونن تو بخش‌های مختلف شرکت کنن اما تو بخش تئاتر صحنه‌ای و تئاتر غیر صحنه‌ای کسانی که از شهرهایی به جز تهران برامون کار ارسال کردن میتونن روی مکان اجرا و کمک‌های ما حساب کنند اما محل اقامت و استراحت به عهده خودشون هست.
- اگر این وسط به مشکلی خوردیم که اینجا یادمون رفت بگیم یا در طول مسیر دچار مشکل شدیم، دبیر به تصمیمی میگیره.



## گامشمار جشنواره

تاریخ ارسال فایل و پروپوزال برای  
بخش صحنه‌ای و غیر صحنه‌ای

● ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴

تاریخ ارسال نمایشنامه رادیویی،  
پژوهش و نمایشنامه

● ۳ خرداد ۱۴۰۴

تاریخ برگزاری جشنواره

● نیمه دوم خرداد



The role of the artist is  
to ask questions,  
not answer them

*Anton Chekhov*

وظیفه هنرمند این است که  
سؤال بپرسد، نه اینکه  
به آن‌ها پاسخ دهد!

آنتون چخوف