

7TH CITY THEATER FESTIVAL

هفتاد و نهمین جشنواره تئاتر شهر

۱۴۰۴ ۲۰۲۵



فراخوان هفتمین جشنواره تئاتر شهر «تهران، بازخوانی یک هویت اصیل»

خانه نمایش سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران پس از وقفه‌ای هشت ساله، با احیای هفتمین دوره جشنواره تئاتر شهر، فرصتی برای بازتاب هویت فرهنگی، تاریخی و اجتماعی پایتخت ایران فراهم نموده است.

جشنواره تئاتر شهر با شعار «تهران؛ بازخوانی یک هویت اصیل»، تلاشی برای تقویت حس تعلق خاطر به فرهنگ ریشه‌دار و پرافتخار ایران زمین است.

تهران در تمام فراز و نشیب‌های تاریخی خود، تنها یک کلان‌شهر نبوده؛ بلکه همواره میدان‌دار ایستادگی، ظلم‌ستیزی و مقاومت در برابر تهدیدها و بحران‌ها بوده است. از روزهای سخت قحطی و تجاوز بیگانگان، تا دوران دفاع مقدس و مقابله با تحریم‌ها و تهدیدهای امروز، تهران نماد پایداری و امید ایستاده است. این جشنواره نه تنها بازخوانی هویت تاریخی و فرهنگی تهران است، بلکه بازتابی از روحیه سلحشور، ظلم‌ستیز و مقاوم مردمان این دیار در برابر طوفان‌های تاریخ نیز خواهد بود.

این جشنواره روایتی از بی‌نهایت قصه است؛ قصه‌هایی از هویت اصیل شهر تهران، از فتوت و جوان‌مردی مردمان تهران قدیم، از رویدادهای تاریخی و اجتماعی تاثیرگذار، از تاثیر چهره‌های نامدار تاریخی، اجتماعی، مذهبی تا قصه‌های مردمان با صفای کوچه و خیابان، از آیین‌های سنتی مردم تهران تا بازنمایی تصویر پیشرفت ایران آینده.

این دوره از جشنواره توجه ویژه‌ای به بازنمایی تصویر هویت اصیل تهران در میان نسل آینده دارد و به همین منظور بخش کودک و بخش نوجوان به شکلی متفاوت ارائه خواهد شد.

جشنواره تئاتر شهر از هنرمندان، گروه‌های نمایشی و نویسندگان دعوت می‌کند تا روایتگر اصالت، پویایی و ظرفیت‌های فرهنگی این کلان‌شهر باشند. این جشنواره با رویکرد خلاقانه به هنر تئاتر و با محوریت تنوع ایده‌ها و پیوند میان نسل‌ها به دنبال بازشناسی و تقویت نقش هنرهای نمایشی در احیا و نمو روح اجتماعی و فرهنگی شهر تهران است.

اهداف جشنواره

- بازنمایی هویت فرهنگی، اجتماعی و تاریخی تهران.
- نمایش آیین مردم‌داری و پهلوانی، به‌عنوان میراث ارزشمند تهرانی‌ها.
- بازنمایی روحیه مقاومت، ایستادگی و ظلم‌ستیزی مردمان تهران در مواجهه با جنگ‌ها، تهدیدات و تجاوزات ظالمانه تاریخی و معاصر.
- تقویت حس تعلق به شهر تهران و آشنایی نسل جوان با پیشینه آن.
- پرداختن به موضوعات فرهنگی و اجتماعی برای تقویت انسجام شهری.
- تقویت روحیه امید، نشاط و تداعی آینده‌ای روشن برای شهر تهران.
- کشف و حمایت از هنرمندان و گروه‌های نوپای نمایشی، به‌ویژه فعالان حوزه کودک و نوجوان.

موضوعات جشنواره

۱. تاریخ کلان شهر تهران: روایت رویدادهای تاریخی و تحولات اجتماعی تهران، از ری باستان تا به امروز.
۲. مکان‌های الهام بخش تهران: محله‌ها، خیابان‌ها، میدان‌ها، پارک‌ها، اماکن و بناهای شاخص تهران؛ بستری برای بازنمایی خلاقانه.
۳. شخصیت‌های الهام بخش تهران: سیاستمداران، هنرمندان، پهلوانان، نام‌آوران و مشاهیری که نام‌شان گره خورده با هویت تهران.
۴. تهران، پایگاه مذهب و شریعت: نمایش داستان‌ها، شخصیت‌ها و روایات مرتبط با اماکن و رویدادهای خاص مذهبی.
۵. تهران، شهر مرام و معرفت و پهلوانی: روایت فتوت، اخلاق و مرام پهلوانان و لوطی‌های تهران با اشاره به آداب (مانند گل‌ریزان‌ها) و مکان‌های مرتبط (مانند زورخانه‌ها).
۶. چشم‌انداز تهران پیشرفته: بازنمایی جایگاه پیشرو تهران به عنوان شهری پیشتاز در تجربه سبک زندگی نوین، فناوری‌های روز و تحولات آینده‌محور؛ شهری که همواره مبدأ بسیاری از تغییرات و مظاهر پیشرفت در ایران و منطقه بوده و ارائه‌دهنده‌ی تصویری الهام‌بخش از آینده‌ای هوشمند، انسانی و پیشرفته.
۷. سنت‌ها و آیین‌های فرهنگی و اجتماعی تهران: با زتاب آیین‌ها، مناسک و سبک زندگی ریشه دار تهرانی که هویت اصیل این شهر را در گذر زمان شکل داده‌اند، از محلات قدیمی تا خاطره جمعی ساکنان.

بخش‌های جشنواره

جشنواره در شش بخش رقابتی از بین تولیدات نمایشی اجرا نشده (تولیدات جدید) به شرح ذیل برگزار می‌شود:

۱. تئاتر صحنه‌ای: ویژه‌ی آثار مبتنی بر موضوعات جشنواره که قابلیت اجرا در سالن‌های حرفه‌ای تئاتر را دارند.
 ۲. تئاتر کودک: در این بخش، آثار نمایشی ویژه‌ی گروه سنی کودک به رقابت خواهند پرداخت.
 ۳. تئاتر نوجوان: در این بخش، مربیان با سابقه و مجرب در آموزش، آثاری برای نوجوانان و با بهره‌گیری از نوجوانان تولید خواهند کرد.
 ۴. نمایشنامه‌نویسی: خلق متون نمایشی مبتنی بر موضوعات جشنواره.
 ۵. دیگرگونه‌های اجرا: تمامی آثار اجرایی خارج از سالن‌های حرفه‌ای نمایش که قابلیت اجرا در اماکن الهام‌بخش تهران و فضاهای شهری (محیطی) را داشته باشند.
 ۶. جایزه ویژه مدرسه تئاتر تهران: آثار تولید شده در «مدرسه تئاتر تهران» در بخشی مستقل به رقابت گذاشته خواهند شد و جایزه‌ای ویژه به اثر برگزیده این بخش تعلق می‌گیرد. در صورت برخورداری از کیفیت حرفه‌ای، این آثار امکان حضور در بخش‌های اصلی جشنواره را نیز خواهند داشت.
- * «مدرسه تئاتر تهران» از سوی خانه نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با هدف شکل‌گیری مکتب تئاتر تهران آغاز به کار کرده است. این مدرسه با برگزاری دوره‌های فشرده ۴،۵ ماهه، هنرجویان را برای خلق آثار نمایشی با تمرکز بر هویت اصیل فرهنگی و تاریخی تهران آموزش می‌دهد.

بخش ویژه جشنواره: «تهران، شهر ایستاده»

در تفسیر شعار جشنواره و در امتداد روح مقاومت، ایستادگی و ظلم‌ستیزی ریشه‌دار تهرانی‌ها در طول تاریخ، بخش ویژه‌ای با عنوان «تهران، شهر ایستاده» در این دوره به فراخوان افزوده شده است.

در این بخش، از هنرمندان دعوت می‌شود تا نمایشنامه‌ها یا طرح‌های اجرایی خود را با محوریت روایت‌های مستند و داستانی از ایستادگی مردم تهران در مقاطع مختلف تاریخی ارائه کنند؛ از جمله:

• مقاومت و پایداری مردم تهران در دوران ۸ سال دفاع مقدس و بازخوانی قصه‌های ایثار و ایستادگی خانواده و مجاهدان تهرانی؛

• روایت‌هایی از ایستادگی مردم تهران در مقابله با جنگ ۳ روزه اخیر رژیم صهیونیستی علیه ملت ایران؛ با پرداختن به زندگی، مجاهدت و شهادت شهدای تازه در این رخداد تاریخی؛

• قصه‌های مردمی از تاب‌آوری در برابر ظلم، فشارهای خارجی و هجمه‌های گوناگون به این سرزمین؛ تهران، شهری که همواره در برابر هجوم استعمار و استکبار ایستاده؛ بازنمایی پایداری تهرانی‌ها در مواجهه با سلطه‌طلبی بیگانگان در برهه‌های گوناگون تاریخی.

• روایت‌های مردم تهران از صبر، مقاومت و همبستگی در بزنگاه‌های تاریخی جنگ‌ها و بحران‌های ملی.

• فرماندهان، مجاهدان و سلحشوران تهرانی که در مقاطع گوناگون تاریخ، نقش آفرین صحنه‌های حماسه و دفاع از میهن بوده‌اند.

• خاطرات، شخصیت‌ها و محلاتی که جلوه‌گر غیرت، فتوت و رشادت مردم تهران در سخت‌ترین روزهای تاریخ مثل دوران مبارزات مشروطه‌طلبی، قحطی اول و دوم ایران، حضور بیگانگان در تهران، ترورهای کور منافقین، ایام شیوع کرونا و ... بوده‌اند.

آثار این بخش فارغ از فرم اجرایی (صحنه‌ای، خیابانی، کودک، نوجوان و ...)، صرفاً بر اساس متن نمایشنامه یا ایده‌ی اجرایی (طرح پرفورمنس یا دیگرگونه‌های اجرا) بررسی می‌شوند و منتخبین این بخش به صورت مجزا و تحت عنوان "جایزه ویژه ایستادگی" معرفی و تقدیر خواهند شد. آثار برگزیده ی این بخش در صورت امکان و با حمایت جشنواره تولید و به صحنه خواهند رفت.

نشست‌های آموزشی و پژوهشی جشنواره

همزمان با جشنواره، نشست‌ها و کارگاه‌هایی با محور «تهران‌شناسی» و شناخت هویت فرهنگی و تاریخی شهر برگزار خواهد شد. هنرمندانی که در این نشست‌ها شرکت کرده و آثار خود را بر مبنای آن ایده‌ها تولید کنند، از امتیاز ویژه در روند ارزیابی برخوردار خواهند بود.

جوایز و حمایت‌های جشنواره

با هدف حمایت از هنرمندان و تشویق تولید آثار با کیفیت در محورهای جشنواره، جوایز نقدی بخش‌های مختلف به شرح زیر به آثار منتخب اعطاء می‌شود؛
اثر برگزیده در بخش‌های مختلف:
یک میلیارد ریال، هفتصد میلیون ریال، سیصد میلیون ریال
رتبه‌های دوم، سوم و تقدیر در بخش‌های مختلف:
هفتصد میلیون ریال، پانصد میلیون ریال، سیصد میلیون ریال و یکصد میلیون ریال

زمان بندی جشنواره:

آخرین مهلت ثبت نام و ارسال آثار: ۳۱ شهریور ۱۴۰۴

اعلام نتایج متون و طرح های ارسالی: ۱۵ مهرماه ۱۴۰۴

بازیابی آثار: ۱۵ تا ۲۵ آذر ۱۴۰۴

برگزاری جشنواره: ۳۰ آذر تا ۷ دی ۱۴۰۴

نشانی دبیرخانه

بلوار کشاورز، نبش خیابان دائمی، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، طبقه یازدهم

شماره تماس: ۹۶۶۵۳۵۵۴. ۹۶۶۵۳۵۲۴ و سامانه گویا ۱۸۳۷

کد پستی: ۱۴۱۵۹۸۳۱۱۱

ثبت نام اینترنتی: jashnvareh.farhangsara.ir/theater-shahr

منتظر خلاقیت شما برای زنده کردن روایت های تهران هستیم!