

# فراخوان ۱۸

هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان

THE 18<sup>TH</sup> MARIWAN INTERNATIONAL  
STREET THEATER FESTIVAL



معاونت امور هنری و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان، با همکاری استانداری کردستان، فرمانداری، شهرداری و شورای اسلامی شهر مریوان، انجمن هنرهای نمایشی ایران و مرکز آی تی آی ایران، در راستای ارتقای تئاتر خیابانی ایران و حمایت از تولید آثار نمایشی برای اجرا در خارج از صحنه‌های معمول تئاتر، هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان را با تمرکز بر آثار ارزشمند هنرمندان سراسر کشور برگزار می‌کند

## اهداف جشنواره

- کمک به تقویت تئاتر خیابانی و تبادل تجربیات نوین گروه‌های نمایشی در تولید و اجرای گونه‌های مختلف تئاتر بیرونی
- تقویت امید و همدلی و افزایش نشاط و مشارکت اجتماعی و توجه به مسائل اجتماعی
- ارتباط بی‌واسطه با مخاطبان و شهروندان برای انتقال مفاهیم و طرح موضوعات روز جامعه
- ایجاد تعامل و تبادل اندیشه و تجربه‌های نوین دانش تئاتر در میان هنرمندان ایران و جهان
- توسعه گردشگری و کمک به رونق اقتصادی از طریق برگزاری رویدادهای هنری



سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی

استان کردستان

شهر مریوان

فرمانداری مریوان

انجمن هنرهای نمایشی ایران

مرکز آی تی آی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

استان کردستان

شهر مریوان

فرمانداری مریوان

انجمن هنرهای نمایشی ایران

مرکز آی تی آی ایران



## اولویت های موضوعی جشنواره

- موضوع آثار جشنواره آزاد است، با این حال آثار نمایشی تولید شده بر اساس محورهای زیر در اولویت انتخاب خواهند بود
- سرمایه گذاری برای تولید
- ترویج مفاهیم دینی و ارزش های انسانی
- وفاق، همدلی، انسجام ملی، نشاط جمعی و مشارکت اجتماعی
- فرزندآوری و جوانی جمعیت
- ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، مبارزات قهرمانان ملی و پرداخت هنرمندانه به شهدای اقتدار حمایت ویژه از تولید آثار در راستای کنگره ۵۵۳۶ شهید استان کردستان
- موضوعات ملی و میهنی با نگاه به ادبیات حماسی ایران زمین
- بهره گیری از قابلیت های هنر نمایش در تاثیر بر تقویت روند تولید داخلی، گردشگری و بهبود شرایط اقتصادی
- توجه به موضوعات شهروندی و معضلات شهری، محیط زیست، مصرف بهینه انرژی، منابع طبیعی و ثروت های ملی با تأکید بر حفظ جنگل ها و مراتع
- ترویج فرهنگ صلح و دوستی و احترام متقابل بین ملت ها
- توجه ویژه به مضامین انسانی و دفاع از ستمدیدگان به ویژه ملت مظلوم فلسطین و مبارزه با استکبار جهانی
- آگاهی بخشی و دانش افزایی درباره آسیب های اجتماعی ناشی از اعتیاد، بیکاری، طلاق و...



## بخش‌های جشنواره

### الف) مسابقه تئاتر خیابانی

آثار این بخش از میان نمایش‌های متقاضی با موضوع آزاد و با اولویت محورهای

مورد تأکید جشنواره انتخاب می‌شود

- این بخش به صورت رقابتی برگزار می‌شود

- سقف پذیرش نهایی آثار جهت شرکت در این بخش از

جشنواره ۱۵ نمایش است

- به آثار راه‌یافته به این بخش، حداقل ۳۰۰ میلیون ریال و

حداکثر ۵۰۰ میلیون ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد

### ب) مسابقه دیگرگونه‌های اجرایی

این بخش پذیرای آثار در قالب دیگرگونه‌های اجرایی مانند تئاتر محیطی، تئاتر

شورایی، تئاتر کاربردی و هنرهای اجرایی بینارشته‌ای خواهد بود

- این بخش به صورت رقابتی برگزار می‌شود

- سقف پذیرش نهایی آثار جهت شرکت در این بخش از

جشنواره ۵ نمایش است

- به آثار راه‌یافته به این بخش، حداقل ۲۵۰ میلیون ریال و

حداکثر ۴۵۰ میلیون ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد



### ج) تئاتر ملل

ستاد برگزاری جشنواره برای این بخش آثاری از سایر کشورهای جهان را انتخاب و

دعوت خواهد کرد. آثار تولید شده برپایه شیوه‌های نوین تئاتر خیابانی، با

مضامین انسانی و دوستی بین‌ملت‌ها و دفاع از ستمدیدگان در اولویت انتخاب

خواهند بود





## د) بخش کودک و نوجوان

با هدف آشنا کردن کودکان و نوجوانان با مهارت های اجتماعی و تقویت باورهای فرهنگی و تربیت نسل آینده و رشد و پرورش فرزندان ایران اسلامی و حمایت از آثار خلاق و موثر در این زمینه، ستاد برگزاری جشنواره این بخش را به صورت رقابتی برگزار خواهد کرد. نقش آموزشی و تربیتی در انتقال مضامین به مخاطب، اولویت انتخاب آثار در این بخش است. سقف پذیرش اثر در این بخش ۴ نمایش خواهد بود

- به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۲۵۰ میلیون ریال و حداکثر ۴۰۰ میلیون ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد
- نمایش های حاضر در دوره های پیشین این جشنواره امکان حضور در این بخش را ندارند
- براساس برنامه ریزی ستاد جشنواره امکان اجرای آثار این بخش در مکان های آموزشی و مرتبط با کودکان و نوجوانان خواهد بود

## ه) بخش آیینی و سنتی

- با هدف توسعه فرهنگی و ایجاد فضایی برای حفظ و احیا، ترویج و اشاعه ، ایجاد هویت ملی و فراهم کردن بستری برای هنرمندان، پژوهشگران و علاقمندان و جلوگیری از فراموشی میراث فرهنگی ناملموس این بخش برگزار می گردد. آثار تولید شده می بایست مبتنی بر فرهنگ بومی و محلی، خرده فرهنگ ها، بازی های محلی، آیین و سنن اقوام مختلف کشور باشد
- سقف پذیرش اثر در این بخش ۴ نمایش و حداکثر تعداد نفرات هر گروه در این بخش ۱۲ نفر خواهد بود
  - این بخش به صورت رقابتی برگزار می شود
  - آثاری که براساس آیین های کمتر شناخته شده و مستند به پژوهش های معتبر تولید شده باشند در اولویت انتخاب خواهند بود
  - به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۳۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۵۰۰ میلیون ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد
  - هیات داوران در این مسابقه جوایز زیر را اهدا خواهد کرد
  - نمایش برگزیده - فضا سازی برگزیده - کارگردان برگزیده- پژوهش آیینی برگزیده





## و) بخش نیشتمان

دبیرخانه جشنواره در نظر دارد با هدف ایجاد امکان حضور گروه های حرفه ای و تجربیات نوین درجشنواره و انتقال تجارب موفق باحضور بیشتر هنرمندان وعلاقمندان تئاتر خیابانی،توسعه گردشگری و معرفی فرهنگ وهنر استان کردستان وبه ویژه ایجاد اشتغال ورونق اقتصادی شهرستان مریوان،ایجاد فرصت مناسب برای دیده شدن و انتخاب برای حضور در جشنواره های بین المللی تئاتر خیابانی، بخش «نیشتمان» را برگزار نماید

دراين بخش با نظر هیأت داوران به اثر برگزیده، جایزه نقدی و دیپلم افتخارهدا خواهد شد

آثار پیشتر اجرا شده منعی برای حضور در این بخش نخواهند داشت  
سقف پذیرش آثار در این بخش ۵ نمایش خواهد بود

ضوابط اجرای نمایش و انتخاب اثر در بخش های دیگر جشنواره، دراین بخش هم اعمال خواهد شد

به آثار راه یافته در این بخش، کمک هزینه ای پرداخت نخواهد شد  
اسکان و پذیرایی گروه های راه یافته به این بخش، برعهده گروه خواهد بود. شایان ذکر است در این زمینه، هماهنگی و نظارت لازم بر مراکز اسکان و پذیرایی از طرف دبیرخانه جشنواره به عمل خواهد آمد. زمان و مکان اجرای آثار راه یافته به این بخش، در جدول اصلی اجراهای جشنواره منظور خواهد شد

## ز) برگزیده جشنواره ها

به منظور معرفی و ارائه آثار برگزیده جشنواره های معتبر تئاترخیابانی سراسرکشور، ستاد جشنواره، زمینه را برای حضور و اجرای این آثار در هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان فراهم می کند

فرآیند تقاضای حضورآثار در این بخش ازطریق مکاتبه رسمی دبیران محترم جشنواره های سراسری به انضمام نسخه تصویری آثار برگزیده خواهد بود  
در راستای انجام مسئولیت های اجتماعی جشنواره و توجه ویژه به آثار هنرمندان دارای معلولیت،ستاد جشنواره پذیرای ۲ اثر برگزیده از نمایش های منتخب این حوزه با معرفی سازمان بهزیستی خواهد بود

سقف پذیرش اثر در این بخش ۶ نمایش است و به آثار راه یافته، حداقل ۲۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۳۰۰ میلیون ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

این بخش به شکل غیررقابتی برگزار خواهد شد





## ح) بخش پژوهش

سناد برگزاری جشنواره با هدف ارتقاء بنیه علمی تئاتر خیابانی کشور و تأمین بخشی از نیازهای مطالعاتی هنرمندان علاقه مند به این رشته، بخش پژوهش جشنواره را برگزار و از سه پایان نامه با موضوعات تئاتر خیابانی در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری حمایت می نماید. علاقه مندان می توانند پایان نامه های خود را در موضوعات مختلف مرتبط با تئاتر خیابانی به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند

- به پایان نامه های برگزیده به انتخاب هیأت داوران تا سقف ۳۰۰ میلیون ریال پرداخت خواهد شد

## ط) کارگاه های آموزشی

سناد برگزاری جشنواره در راستای تقویت بنیان های علمی و استفاده بهینه و کاربردی از تحقیقاتی که در زمینه تئاتر خیابانی انجام می شود، کارگاه های آموزشی تئاتر بیرونی را با حضور اساتید ایرانی و غیر ایرانی برگزار می کند. نحوه برگزاری و شرکت در کارگاه های آموزشی متعاقبا از طرف دبیرخانه جشنواره اطلاع رسانی خواهد شد



## گاه شمار جشنواره

- مهلت ارسال مدارک لازم و لوح فشرده آثار بخش های مختلف جشنواره: ۲۲ شهریور ماه ۱۴۰۴
- مهلت ارسال مدارک لازم و لوح فشرده آثار بخش برگزیده جشنواره ها: یکم مهرماه ۱۴۰۴
- مهلت ارسال مدارک لازم بخش پژوهش پایان نامه یکم مهرماه ۱۴۰۴
- اعلام نمایش های برگزیده: ۱۵ مهرماه ۱۴۰۴
- برگزاری جشنواره: ۳ تا ۷ آبان ماه ۱۴۰۴
- بر اساس نظر هیات داوران ، تأیید دبیر جشنواره و هماهنگی با اداره کل هنرهای نمایشی، آثار برگزیده و منتخب هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان به چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد





## تذکرات مهم

- آثار ارسالی به بخش های رقابتی، می بایست از تولیدات تازه باشد و قبلا در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده باشند. چنانچه در هر مرحله ای، شرکت اثر ارسالی در جشنواره دیگری برای ستاد جشنواره محرز شود از ادامه حضور آن اثر در جشنواره جلوگیری خواهد شد
- متقاضی شرکت، مسئول صحت مدارک ارسالی به ویژه کیفیت لوح فشرده تصویری است و در صورت عدم پخش تصویر یا صدای نمایش، ستاد برگزاری هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت
- در حوزه آثار مرتبط با دیگرگونه های اجرایی، هماهنگی و اخذ موافقت برای بهره گیری از مکان های اجرایی مورد نظر در شهر مریوان، می بایست پس از تایید نهایی آثار، با دبیرخانه دائمی جشنواره صورت گیرد
- حضور در جشنواره به منزله پذیرش ضوابط اجرایی آن است و گروه های شرکت کننده ملزم به رعایت قوانین، مقررات و برنامه ریزی اجرایی جشنواره خواهند بود
- ستاد برگزاری، مسئولیتی در قبال تهیه سیستم صوتی، دکور، آکسسوار و... برای گروه های شرکت کننده نخواهد داشت
- چنانچه مواردی در فراخوان قید نشده باشد از طریق استعلام از دبیرخانه جشنواره قابل دریافت و استناد خواهد بود

## مدارک مورد نیاز

فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره  
مجوز طراح ایده یا نویسنده  
شش نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری با کیفیت اثر  
DVD در فرمت های معمول قابل پخش  
یک نسخه لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا  
یک قطعه عکس ۳\*۴ از کارگردان  
خلاصه سوابق هنری کارگردان و گروه نمایشی  
تذکر: به مدارک ارسالی ناقص یا مدارکی که پس از موعد مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان  
کردستان، مریوان، بلوار امام خمینی (ره)، مجتمع فرهنگی هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان  
کد پستی: ۶۶۷۱۷۴۳۱۷۳

تلفن: ۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۵ - ۰۸۷۳۴۵۹۴۵۶۷ نمابر: ۰۸۷۳۴۵۹۰۳۶۶ - ۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۶

نشانی الکترونیکی: mariwan.festival@gmail.com

www.Theater.ir: تارنمای ایران تئاتر





## فرم تقاضای حضور در هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان ۱۴۰۴

اینجانب ..... با اطلاع کامل از شرایط فراخوان، با ارسال مدارک مورد نیاز، تقاضای خود را برای حضور در بخش ..... اعلام می‌نمایم.

عنوان اثر: ..... نویسنده (طراح ایده).....  
کارگردان..... تحصیلات ( با ذکر رشته و گرایش):.....  
شهر:..... گروه:.....  
موضوع نمایش.....

مدت زمان: .....

تلفن همراه:..... تلفن ثابت:.....

نشانی دقیق پستی:

پست الکترونیک:.....

نام و نام خانوادگی/تاریخ و امضا

