

باسمه تعالی



بیایید با زبان سکوت، جهانی پر از صلح و دوستی بسازیم

Let's build a word full of peace and friendship with the language of silence.

فراخوان

چهارمین جشنواره بین المللی پانتومیم زنجان

(نمایش های بدون کلام)

۱۹ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۴

4th Zanzan International Pantomime Festival

November 10th to 13th ,2025 Zanzan-Iran

باسمه تعالی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان با مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی، انجمن هنرهای نمایشی ایران، استانداری زنجان، موسسه فرهنگی هنری نور الانوار زنجان و موسسه تئاتر بهاران زنجان، چهارمین جشنواره بین المللی پانتومیم زنجان را به عنوان یکی از مهم ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور، در آبان ماه ۱۴۰۴ برگزار می نماید. لذا تمامی گروه های نمایشی (دانشجویان، هنرستان های کارودانش، هنرستان های هنرهای زیبا، آموزشگاه های آزاد هنری و گروه های نمایشی) می توانند در این رویداد هنری شرکت نمایند.

موضوعات جشنواره:

- الف: مقاوت، ایثار و فداکاری
- ب: نگاه نو و خلاقانه به مضامین بومی، سنتی، آئینی و مذهبی
- ج: کودک و نوجوان (نمایش زنده و عروسکی)
- د: آسیب های اجتماعی،
- ه: حقوق و تکالیف متقابل شهروند و مدیریت شهری
- و: نمایش های کمدی (نشاط و شادابی در جامعه)
- ز: حمایت از بنیان های خانواده و جوانی جمعیت
- ح: با عنایت به اهمیت طنز و کمدی، و ارتباط عمیق و گسترده ی آن با مخاطب، ستاد جشنواره توجه ویژه ی شرکت کنندگان را در بیان مضامین انتخابی خود، با استفاده از این مقوله ترغیب می نماید.

شیوه های اجرایی:

- میم و درام: تئاتر بی کلام (Mimo drama) (تعداد بازیگران ۵ نفر و کارگردان ۱ نفر) مجموعاً ۶ نفر
- مونو میم: نمایش تک بازیگر (La mim) (تعداد بازیگر ۱ نفر و کارگردان ۱ نفر) مجموعاً ۲ نفر
- لال بازی (تعداد بازیگران ۵ نفر و کارگردان ۱ نفر) مجموعاً ۶ نفر
- کودکان (تعداد بازیگران ۶ نفر و کارگردان ۱ نفر) مجموعاً ۷ نفر

بخش های جشنواره:

- الف - صحنه ای (رقابتی)
- * نمایش های این بخش می بایست حداقل ۱۵ و حداکثر ۳۰ دقیقه باشند.
- ب - اجراهای خارج از تالارهای نمایشی (غیر رقابتی)
- * نمایش های این بخش می بایست حداکثر ۱۵ دقیقه باشد
- ج - بخش ملل (غیر رقابتی)
- د-بخش ویژه بازیهای نمایشی

(رده سنی کودکان و نوجوانان هنرجویان - آموزشگاه‌های آزاد هنری، کودکانها، مهد های کودک و)

(در قالب بازیهای نمایشی مبتنی بر موسیقی و حرکت های نمایشی بدون کلام) (تعداد نفرات گروه: حداکثر ۶ نفر)

توضیح: در این بخش آثار تولید شده که برگرفته از داستانها و شعرهای کودکان بر اساس موسیقی و حرکتهای نمایشی می توانند شرکت کنند. (تا سقف ۱۰ دقیقه)

* ستاد جشنواره در راستای افزایش تعاملات هنری، تبادل تجربیات نمایشی و کمک به ارتقای سطح کیفی آثار هنرمندان عزیز از چند گروه نمایشی از سایر کشورهای جهان و صاحب سبک دعوت به عمل خواهد آورد.

د - کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی

* در ایام جشنواره کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی به صورت حضوری برگزار می شود و حضور گروه های شرکت کننده الزامی می باشد.

جوایز

در هر بخش به آثار برگزیده تندیس، دیپلم افتخار، و جایزه نقدی اهداء میگردد.

نویسندگی اول دیپلم افتخار، جایزه نقدی

کارگردانی اول دیپلم افتخار، جایزه نقدی

بازیگری اول مرد دیپلم افتخار، جایزه نقدی

بازیگری اول زن دیپلم افتخار، جایزه نقدی

در بخش های دستاوردهای هنری هیات داوران انتخابی داشته باشند لوح تقدیر و جایزه نقدی اهداء می گردد.

به تمامی اعضاء گروه لوح شرکت در جشنواره اهدا می گردد.

مقررات و شرایط جشنواره:

۱- ستاد جشنواره از پذیرش گروه های بیش از تعداد نفراتی که مشخص نموده است معذور می باشد.

۲- دبیرخانه تعهدی در خصوص تهیه دکور و وسایل صحنه نداشته و تنها هماهنگی های معمول اجرا را به عهده خواد داشت.

۳- اسکان و پذیرایی گروه های پذیرفته شده بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

۴- پس از انتخاب اثر، هرگونه تغییر در بازیگران قبل از حضور باید با اطلاع دبیرخانه انجام پذیرد در غیر این صورت اثر در هر مرحله ای در جشنواره حذف می گردد.

۵- مبنای تصمیم گیری دبیرخانه در مورد موارد فنی اثر مربوط به اجرا بر مبنای فیلم بازیینی و فرم درخواست حضور در جشنواره خواهد بود.

۶- ارسال فرم شرکت در جشنواره به منزله قبول تمامی شرایط و مقررات جشنواره می باشد.

۷- ستاد جشنواره کارگردان اثر را مسئول گروه دانسته و تمامی موارد مرتبط با حضور اثر در جشنواره را با ایشان به انجام خواهد رساند.

۸- گروه ها ملزم به درج لوگهای جشنواره در پوستر و برو شور می باشند و باید فایل باکیفیت پوستر را به دبیرخانه ارسال نمایند.

« امتیاز پخش نسخه تصویری آثار پذیرفته شده بر روی بسترهای نمایش عمومی آثار در مدت زمان جشنواره برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است ».

۹- گروه‌ها باید ، موسیقی و افکت های اثر اجرایی خود را به صورت پلی بک استفاده نمایند به صورت زنده امکان پذیر نمی باشد.

۱۰- به کلیه اعضای گروه‌های راه یافته گواهی شرکت در جشنواره اعطاء می شود.

۱۱- به گروه‌های راه یافته با نظر کارشناسی دبیرخانه کمک هزینه پرداخت می گردد.

گاهشمار جشنواره :

آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۰ شهریور ۱۴۰۴

معرفی آثار پذیرفته شده: ۲۰ شهریور ۱۴۰۴

برگزاری جشنواره: ۱۹ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۴

مدارک :

۱- رزومه نویسنده به همراه (کد بین المللی ، شماره تماس) در قالب فایل word به همراه عکس اسکن شده پرسنلی با کیفیت به صورت فایل .

۲- رزومه کارگردان به همراه (کد بین المللی ، شماره تماس) در قالب فایل word به همراه عکس اسکن شده پرسنلی با کیفیت به صورت فایل

۳- ارائه لیست کامل عوامل (نام و نام خانوادگی، سمت ، کد بین المللی ، شماره تماس) در قالب فایل word به همراه عکس اسکن شده پرسنلی با کیفیت به صورت فایل.

۴- ارائه مجوز کتبی نویسنده یا مترجم برای تمامی بخش ها الزامی است.

۴- نسخه تصویری ضبط شده با کیفیت مناسب صدا و تصویر (بدون تدوین) در قالب ۴ نسخه DVD

۵- خلاصه نمایش در قالب فایل word

۶- پیام کارگردان بعد از راه یافتن اثر به جشنواره (در سه خط) در قالب فایل word

۷- در صورت ارسال ناقص مدارک خواسته شده اثر پذیرش نخواهد شد.

۸- تکمیل فرم ثبت نام شرکت در جشنواره

آدرس دبیرخانه : زنجان - خیابان شیخ فضل الله نوری - فرهنگسرای امام خمینی (ره) - دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی

پاننومیم زنجان — تلفن : (۰۲۴۳۳۴۴۳۰۶۱) - (۰۹۱۹۰۶۱۹۰۵۵)

فرم تقاضای شرکت در چهارمین جشنواره پانتومیم زنجان- ایران - ۱۹ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۴

با سلام و احترام

بدینوسیله اینجانب بعنوان کارگردان با آگاهی کامل از شرایط و ضوابط مندرج در فراخوان جشنواره پانتومیم زنجان در سال ۱۴۰۴ تقاضای حضور جشنواره با اثر نمایشی مندرج زیر هستم.

نام نمایش: نویسنده: کارگردان: مدت اثر:

صحنه ای ☐ خیابانی ☐ مکان اجرا: تالار ☐ پلاتو ☐ (بخش آزاد ☐)

(در صورت ترجمه نام مترجم و ناشر):

نام گروه: استان: شهر: متقاضی حضور در

بخش:

عوامل اصلی ، (لازم به ذکر می باشد که دبیرخانه یک نفر فنی در اختیار گروه قرار می دهد .مبنای حضور ، فیلم ارسالی می باشد)

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در نمایش	کدین المللی	سن	شماره تماس	توضیحات
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						

توجه :

تایم زمان برای آماده شدن گروه جهت اجرا و تحویل سالن بعد از اجرا :

تعداد اجرای گروه ها بر اساس برنامه ارائه شده از طرف ستاد برگزاری بوده و گروه های شرکت کننده ملزم به رعایت آن می باشند.

تعداد اجراها فقط برای دیدن بیشتر استقبال کننده ها می باشد و هیچ گونه تاثیری در رقابت گروه ندارد .

نشانی دقیق پستی کارگردان:.....

شماره تلفن همراه برای تماس های ضروری:.....

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی کارگردان

* هنرمند گرامی جهت ارتباط سریع با شما ضمن الزام درج کامل آدرس پستی - شماره تلفن - پست الکترونیکی (ایمیل) گروهتان در انتهای فرم؛ شایسته است که با دقت و خوانا نوشته شود.

* دقت فرمایید اطلاعات این فرم و فیلم ارائه شده مبنای محاسبات و اقدام ها خواهد بود .