

فراخوان نخستین جشنواره ملی تئاتر دانشگاهیان دانشگاه آزاد اسلامی

هنر نمایش از انواع دیگر هنر زبان رساتر و بلیغ تری دارد. بنده قویاً طرفدار این فکر هستم که به هنر نمایش بپردازیم. مقام معظم رهبری (مد ظله العالی)

مقدمه

در میان راه‌های شناخت و معیارهای سنجش فرهنگ جوامع مختلف، به تحقیق، عیاری کاراتر و مطمئن‌تر از عیار هنر نمی‌توان به کار بست و البته از بین هنرهای هفت گانه، به دلیل محوریت و نقش اساسی انسان و آیین، تئاتر را طرفگی دیگر است.

امروز دیگر، میزان اثر بخشی و راهبری تئاتر در ایجاد جریان‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی و نقش تعیین کننده و به سزای آن در پیش رفت همه جانبه جوامعی که توسعه پایدار خود را بر بستر مانای فرهنگ و اخلاق بنا کرده‌اند، بر کسی پوشیده نیست.

با این وصف، ما بر این نظریم که برای ترسیم چنین نقشه راهی و طی طریق آن، دانشگاه می‌تواند امن‌ترین و کارآمدترین باشد، چه، جوانی، پویایی، خلاقیت، جسارت و فرصت آزمون و خطا را یک جا و بیش از هر جای دیگری در اختیار دارد.

دانشگاه آزاد اسلامی بر آن است تا با این رویکرد و با عنایت به رهنمودهای عمیق و دغدغه‌های جدی فرهنگی مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) و نیز با هدف ایجاد شور و نشاط و همچنین شناخت و پرورش استعدادهای نو در بین خانواده بزرگ خود اعم از دانشجویان، اساتید و کارمندان، با استعانت از پروردگار متعال هر ساله جشنواره ملی

تئاتر دانشگاهیان دانشگاه آزاد اسلامی را با شعار و موضوعیت اخلاق و انسانیت در شهر مقدس مشهد برگزار نماید که اینک، فراخوان نخستین دوره آن پیش روی شماست. باشد که با یاری شما هنرمندان و فرهیخته گان، بتوانیم قدمی در راستای اعتلای فرهنگ و هنر ایران اسلامی برداریم. ان شاءالله.

دکتر مهدی غلامی

رئیس دبیرخانه دائمی جشنواره ملی تئاتر دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی

بخش‌های جشنواره

مسابقه تئاتر صحنه‌ای

مسابقه نمایش نامه نویسی

الف) مسابقه تئاتر صحنه‌ای

در این بخش، موضوع آزاد است اما اولویت با نمایشهایی است که به موارد ذیل پرداخته باشند.

- دروغ گویی و راست گویی
- عهد شکنی و وفای به عهد
- خیانت و امانت داری
- عاشورا، سیره معصومین و انبیا، انتظار
- دستاوردهای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
- آسیب‌های اجتماعی، طلاق، اعتیاد و ...

• نمایشنامه‌های نوشته یا ترجمه شده توسط دانشجویان در اولویت انتخاب قرار خواهند داشت.

بخش ویژه

در این بخش، نمایش‌های رضوی مورد ارزیابی و تقدیر ویژه قرار خواهند گرفت.

شرایط گروه‌های متقاضی

گروه‌های نمایشی می‌توانند در سه بخش دانشجویان، اساتید و کارمندان در جشنواره شرکت نمایند.

تعاریف:

دانشجو: به کسی اطلاق می‌شود که در زمان برگزاری جشنواره، در یکی از واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی مشغول به تحصیل باشد.

فارغ التحصیل: به کسی اطلاق می‌شود که قبلاً دانشجوی یکی از واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی بوده و در زمان برگزاری جشنواره، از تاریخ فراغت از تحصیلش، حداکثر سه سال گذشته باشد.

استاد: به کسی اطلاق می‌شود که در زمان برگزاری جشنواره، در یکی از واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی به طور رسمی یا حق التدریس و یا مدعو مشغول به تدریس باشد.

کارمند: به کسی اطلاق می‌شود که در زمان برگزاری جشنواره به طور رسمی یا قراردادی و یا پیمانکاری در یکی از واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی مشغول به کار باشد.

آزاد: به کسی اطلاق می‌شود که در زمان برگزاری جشنواره، دانشجو، کارمند و یا استاد دانشگاه آزاد اسلامی نبوده و یا اگر قبلاً دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی بوده است، در زمان برگزاری جشنواره، از تاریخ فراغت از تحصیلش بیش از سه سال گذشته باشد. تئاتر صحنه‌ای در جشنواره، در قالب سه بخش ذیل برگزار خواهد شد:

الف) بخش دانشجویان (رقابتی)

- کارگردان: بایستی دانشجو و یا فارغ التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی باشد.
- بازیگران: گروه‌هایی که یک یا دو بازیگر دارند، حتماً بایستی از دانشجویان و یا فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی استفاده نمایند.

گروه‌هایی با چهار بازیگر و کمتر از آن، می‌توانند از یک بازیگر غیر دانشجو استفاده نمایند.

گروه‌هایی با شش بازیگر و کمتر از آن، می‌توانند از دو بازیگر غیر دانشجو استفاده نمایند.

گروه‌هایی با هفت بازیگر یا بیشتر از آن، می‌توانند تا یک سوم تعداد بازیگران، از بازیگران غیر دانشجو استفاده نمایند.

مابقی بازیگران همه گروه‌های فوق بایستی از دانشجویان و یا فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی (با تعاریف فوق) انتخاب گردند.

- عوامل: در این مورد، محدودیتی وجود ندارد.
- سرپرست: به عنوان نماینده گروه شناخته می‌شود و حتماً بایستی یکی از مسئولان معاونت فرهنگی واحد اعزام کننده باشد و در تمام طول پروسه تمرین و اجرا، گروه را همراهی نماید. معرفی سرپرست در هنگام ثبت نام الزامی است.

ب) بخش اساتید (غیر رقابتی)

اساتید دانشگاه آزاد اسلامی می‌توانند در یک مسابقه مجزا شرکت نمایند. به این ترتیب تنها کارگردان نمایش حتماً بایستی از اساتید دانشگاه آزاد اسلامی باشد و در مورد بازیگران و عوامل، تمامی مراتب مذکور در بخش دانشجویان در مورد ایشان صادق است. با این تفاوت که به جای دانشجویان، اساتید هم می‌توانند به عنوان بازیگر حضور داشته باشند.

این بخش به صورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد.

ج) بخش کارمندان (غیر رقابتی)

کارمندان دانشگاه آزاد اسلامی نیز می‌توانند در یک مسابقه مجزا به صورت غیر رقابتی شرکت نمایند. به این ترتیب تنها کارگردان نمایش حتماً بایستی از کارمندان دانشگاه آزاد اسلامی باشد و در مورد بازیگران و عوامل، تمامی مراتب مذکور در بخش دانشجویان در مورد ایشان نیز صادق است. با این تفاوت که به جای دانشجویان، کارمندان هم می‌توانند به عنوان بازیگر حضور داشته باشند.

در صورت تمایل، شرکت کننده گان در این بخش می‌توانند در بخش دانشجویان به صورت رقابتی حضور داشته باشند.

ضوابط جشنواره

- بازبینی نمایش‌ها به وسیله ی فیلم انجام خواهد شد.
- نمایش‌ها باید مربوط به سال جاری باشند و در صورت پذیرفته شدن در جشنواره، می‌بایستی با همان کیفیتی که در فیلم ارسالی اجرا شده‌اند و با همان بازیگران در

جشنواره شرکت کنند. در غیر این صورت دبیرخانه حق دارد گروه خاطی را از جشنواره حذف نماید.

- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش‌ها بر عهده ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود.
 - اسکان و پذیرایی گروه‌های پذیرفته شده بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
 - ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ تبلیغات نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول نصب دکور، آماده‌سازی صحنه و نورپردازی را ارائه خواهد کرد.
 - مسئولیت آمد و شد، انضباط و رفتار گروه‌های شرکت کننده در جشنواره بر عهده سرپرست گروه خواهد بود.
 - به برگزیدگان در بخش‌های زیر جایزه تعلق خواهد گرفت:
- کارگردانی / نویسندگی / بازیگری (مرد و زن) / طراحی صحنه / موسیقی / طراحی لباس / طراحی گریم

جایزه ویژه فرهنگی

- ستاد برگزاری جشنواره، به گروه برگزیده فرهنگی که هم در اخلاقیات و هم در محتوای اثر نمایشی لایق تقدیر باشد، یک جایزه ویژه فرهنگی اهدا خواهد کرد.

تقویم جشنواره:

- مهلت ارسال متون تا ۲۵ آذر ماه ۹۴
- اعلام نتایج بازخوانی متون نمایشی ۵ دی ۹۴
- مهلت ارسال فیلم به دبیرخانه تا ۱۵ فروردین ماه ۹۵

- اعلام نتایج بازبینی آثار و معرفی نمایشهای راه یافته به جشنواره، ۲۵ فروردین ماه

۹۵

- برگزاری جشنواره، ۲۵ تا ۳۰ اردی بهشت ماه ۹۵ – مشهد مقدس

مدارک مورد نیاز

- فرم تکمیل شده تقاضای حضور
- تصویر کارت ملی و دو قطعه عکس کارگردان
- چهار نسخه از نمایش نامه تایپ شده
- مجوز کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر
- چکیده سوابق هنری متقاضی در یک صفحه A ۴ تایپ شده
- چکیده اثر در یک صفحه A ۴ تایپ شده
- گواهی واحد مربوطه مبنی بر دانشجو، فارغ التحصیل، استاد یا کارمند بودن اعضای گروه

- چهار نسخه DVD فیلم نمایش (بعد از تایید متن)
- یک CD حاوی عکسهای با کیفیت از نمایش (بعد از تایید متن)

ب) مسابقه نمایشنامه نویسی دانشگاهیان

این بخش با هدف تولید نمایش نامه‌های ایرانی با موضوعات ذیل برگزار می‌شود .

- دروغ گویی و راست گویی
- عهد شکنی و وفای به عهد
- خیانت و امانت داری
- اقتصاد مقاومتی

- صلح و سلام

شرایط:

- نمایش نامه‌های متقاضی بایستی مشخصاً در رابطه با موضوعات مطرح شده باشند .
- تمامی دانشگاهیان محترم، اعم از دانشجویان، فارغ التحصیلان، اساتید و کارمندان (با تعاریف ذکر شده در فراخوان) می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند .
- در این بخش صرفاً نمایشنامه‌هایی که تا به حال در هیچ مسابقه نمایشنامه‌نویسی حائز رتبه نشده و به چاپ نرسیده باشند مورد پذیرش قرار می‌گیرند .
- هر نمایشنامه‌نویس می‌تواند با حداکثر سه اثر متقاضی حضور در این مسابقه باشد.
- جوایز این بخش به قرار زیر خواهد بود :
- رتبه اول: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- رتبه دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- رتبه سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- رتبه چهارم: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- دبیرخانه تلاش خواهد کرد تا آثار حائز رتبه‌های فوق را پس از طی مراحل لازم به چاپ برساند.
- برگزیدگان نهایی مسابقه نمایشنامه نویسی، در طول برگزاری جشنواره در بخش مسابقه صحنه‌ای، مه‌مان جشنواره در مشهد خواهند بود.

تقویم مسابقه نمایشنامه نویسی

- آخرین مهلت دریافت آثار: ۱۵ اسفند ماه ۱۳۹۴
- اعلام نتایج داوری آثار: ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۵
- اهدای جوایز: در مراسم اختتامیه بخش مسابقه صحنه‌ای - ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵

مدارک مورد نیاز

- فرم تکمیل شده تقاضای حضور
- چهار نسخه نمایشنامه تایپ شده
- فایل نمایشنامه در محیط word و pdf بر روی CD
- گواهی واحد مربوطه مبنی بر دانشجو، فارغ التحصیل، استاد یا کارمند بودن متقاضی

نشانی دبیرخانه

مشهد مقدس، بلوار میثاق، نبش میثاق ۲۰، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد،
معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه، امور فوق برنامه فرهنگی، آقای علیرضا بابارضا

تلفن و فکس: ۳۶۶۱۴۵۷۴ - ۰۵۱

همراه: ۰۹۱۵۵۰۲۹۸۸۷

وب سایت: www.st-theater.ir

در این جشنواره دکتر مهدی غلامی رئیس دبیرخانه دائمی و دبیر جشنواره، رضا
احمدی مشاور هنری، علیرضا بابا رضا دبیر اجرایی، سینا افشار گرافیکست و محمد جواد
عبدی به عنوان روابط عمومی فعالیت دارند.

فرم تقاضای حضور در نخستین جشنواره ملی تئاتر دانشگاهی دانشگاه آزاد
اسلامی

نام:	نام خانوادگی:	نام پدر:	کد ملی:
رشته و گرایش:			
نام نمایش:	نویسنده:	کارگردان:	
واحد دانشگاهی:	شهر:	شماره دانشجویی:	
تلفن ثابت:	تلفن همراه:		
آدرس:			
مقتاضی حضور در بخش		هستم.	
نام سرپرست گروه:		تلفن همراه:	
امضاء مقتاضی			
خلاصه نمایش:			

اینجانب مدیر/ معاون دانشجویی و فرهنگی واحد تمام مقررات جشنواره را مطالعه و برای حضور در جشنواره اعلام آمادگی می‌نمایم.

امضاء (مدیر/ معاون دانشجویی و فرهنگی واحد)

نام بازیگران و سایر عوامل:

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در گروه	رشته و سال ورود/
استخدام	نام واحد دانشگاهی	وضعیت در دانشگاه شماره	
دانشجویی/پرسنلی			