|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کتب انتشارات نمایش | | | | | | | | |
| **ردیف** | **عنوان** | **نویسنده** | **مترجم** | **سال** | **قطع** | **قیمت** | **تعداد** | **توضیحات** |
| **نشر** | **(ریال)** | **صفحات** |
| 1 | نامیرا | نعمت اله لاریان | - | 1366 | رقعی | 100 | 35 |  |
| 2 | مبانی حرکت و بیان | ناصر آقایی | - | 1367 | رقعی |  | 88 |  |
| 3 | تئاتر امروز آفریقا | مارتین بنهام و کلیو ویک | منوچهر بیگدلی خمسه | 1367 | رقعی | 450 | 154 |  |
| 4 | بازیگری | ریچارد بولسلاوسکی | ناصر آقایی | 1367 | رقعی |  | 132 |  |
| 5 | نمایش در شرق (مجموعه مقالات) | جلال ستاری | - | 1367 | رقعی | 300 | 98 |  |
| 6 | داخداران | هواس پلوک | - | 1367 | رقعی | 240 | 80 |  |
| 7 | ای داغم سی رویین تن | یارعلی پورمقدم | - | 1367 | رقعی | 120 | 40 |  |
| 8 | دیر مکافات | جابر عناصری | - | 1367 | رقعی | 100 | 68 |  |
| 9 | عقابی با دو سر | ژان کوکتو | هوشنگ حسامی | 1367 | وزیری | 400 | 135 |  |
| 10 | تولد | آرمان گاتی | رضا سیدحسینی | 1367 | رقعی | 350 | 128 |  |
| 11 | نقش نمایش در تعلیم و تربیت | گوردون فایرلکو | داود دانشور | 1367 | رقعی | 300 | 107 |  |
| 12 | آوای جنگلی | فرامرز طالبی | - | 1367 | رقعی | 350 | 125 |  |
| 13 | دلی بای و آهو | عباس معروفی | - | 1367 | رقعی | 200 | 65 |  |
| 14 | اسپه شینه | هواس پلوک | - | 1367 | رقعی | 240 | 80 |  |
| 15 | قهرمان آزادی | حسین جعفری | - | 1367 | رقعی | 200 | 72 |  |
| 16 | قرارداد 1919 | عبدالحی شماسی | - | 1367 | رقعی | 180 | 59 |  |
| 17 | شب بارانی | اسماعیل همتی | - | 1367 | رقعی | 160 | 53 |  |
| 18 | راز درخت مقدس | داود کیانیان | - | 1367 | رقعی | 160 | 53 |  |
| 19 | نخستین جشنواره تئاتر استانهای کشور | به کوشش محمود عطار | - | 1368 | وزیری | 1000 | 274 |  |
| 20 | آنتوتن آرتو شاعر دیده ور صحنه تئاتر | جلال ستاری | - | 1368 | رقعی | 320 | 108 |  |
| 21 | بهار 57 | خسرو شهریاری | - | 1368 | رقعی | 180 | 51 |  |
| 22 | دفتر نمایش1 (مجموعه نمایشنامه های ایرانی) اسب سفید / ناز آغز / آوخ / کمدی اتفاق / عود بر آتش | محسن خسروی / علیرضا درویش نژاد / محمدرضا زندی / قدرت اله پدیدار / مجید افشاریان | - | 1368 | رقعی | 900 | 306 |  |
| 23 | جشنواره نمایش های آیینی سنتی | مجموعه نویسندگان |  | 1368 | رقعی | - | 55 |  |
| 24 | لارنس اولیویه (درباره بازیگری و کارگردانی) | گروه تئاتر آیین |  | 1368 | رقعی | 100 | 26 |  |
| 25 | پلکان | اکبر رادی | - | 1368 | رقعی | 500 | 156 |  |
| 26 | آهسته با گل سرخ | اکبر رادی | - | 1368 | رقعی |  | 148 |  |
| 27 | چهار نمایشنامه (هزار و یک شهرزاد/ هدیه هند/ بهار دیده/ دوباره زن در آینه) | مهدی پوررضائیان | - | 1368 | رقعی | 350 | 127 |  |
| 28 | آموزش تئاتر نوجوانان | مهدی پوررضائیان (ترجمه و نگارش) |  | 1369 | رقعی | 500 | 109 |  |
| 29 | سوگ سیاوش | صادق هاتفی | - | 1369 | رقعی |  | 84 |  |
| 30 | اطلسی های لگدمال شده /پیروزی تخم مرغ | تنسی ویلیامز / شرود آندرسن | منصوره شریف زاده | 1369 | رقعی | 200 | 54 |  |
| 31 | حکایت شهر سنگی / گوهر پنهان | عبدالحی شماسی | - |  | رقعی | 350 | 100 |  |
| 32 | منتظران | حسین جعفری | - | 1369 |  | 500 | 153 |  |
| 33 | سهراب شنبه / سهراب و ساز و والی و قبرستان | خسرو حکیم رابط | - | 1369 | رقعی | 240 | 78 |  |
| 34 | کبودان و اسفندیار | آرمان امید | - | 1369 | رقعی | 200 | 39 |  |
| 35 | من به باغ عرفان | پری صابری | - | 1369 | رقعی | 250 | 92 |  |
| 36 | گلبرگ 1 (مجموعه نمایشنامه های کودک و نوجوان) پرنده و فیل / منهای صفر، دست های رنگی / دام، خونه خدا، موش شهری، و موش روستایی / قصه دشت سبز / توکا و قفس / قصه جنگل سبز | داود کیانیان / مصطفی خرامان / مهدی پوررضائیان / عبداله مصیب زاده / محمدحسین ناصربخت / ناصر امامی میبدی | - | 1369 | رقعی | 800 | 200 |  |
| 37 | گلبرگ 2 (مجموعه نمایشنامه های کودک و نوجوان) افسانه کلاغ / چهار دستان / قصه جنگل سبز / آواز گل ها / سایه ها | سیمین امیریان / مهدی پوررضائیان/ والی اله صادقی/ مجتبی نظری / وحید فرازان | - |  | رقعی | 500 | 158 |  |
| 38 | گلبرگ 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | گلبرگ 4 (مجموعه نمایشنامه های کودک و نوجوان) حسنک در حصار دیو / گربه حریص / عَلَم، پهلوان | محمد احمدی / حسین فرخی/ صادق عاشورپور | - | 1369 | رقعی | 400 | 120 |  |
| 40 | قبل از انفجار | حسین فرخی | - | 1369 | رقعی | 300 | 81 |  |
| 41 | پنجره ای بر بادها / کوله بار | فرهاد ناظرزاده کرمانی | - | 1369 | رقعی | 250 | 93 |  |
| 42 | حساب پرداخت نمی شه | داریو فو | جاهد جهانشاهی | 1369 | رقعی | 400 | 118 |  |
| 43 | کیسه بوکس | علی موذنی | - | 1369 | رقعی | 180 | 110 |  |
| 44 | آن شب که تو رو زندانی بود | جروم لارنس / روبرت ای لی | بهزاد قادری/ یداله آقاعباسی | 1369 | رقعی | 350 | 112 |  |
| 45 | دفتر تعزیه 1 | به کوشش داود فتحعلی بیگی/ هاشم فیاض | - | 1369 | رقعی | 600 | 192 |  |
| 46 | یادمان جشنواره های استانی و منطقه ای | به کوشش محمود عطار |  | 1369 | رقعی | 1500 | 284 |  |
| 47 | تثلیث | ماکس فریش | جاهد جهانشاهی | 1370 | رقعی | 400 | 104 |  |
| 48 | کار هنرپیشه بر نقش | پرویز تأییدی | - | 1370 | رقعی | 900 | 170 |  |
| 49 | ماکس فریش | هلموت کاراسک | خسرو پورحسینی | 1370 | رقعی | 600 | 116 |  |
| 50 | ضیافت چای ژنرال ها | بوریس ویان | هوشنگ حسامی | 1370 | رقعی | 650 | 110 |  |
| 51 | کتاب شناسی تئاتر | لاله تقیان | - | 1370 | وزیری | 2000 | 315 |  |
| 52 | خشم شدید فیلیپ هوتس | ماکس فریش | خسرو پورحسینی | 1370 | رقعی | 400 | 72 |  |
| 53 | پروفسور دکتر هیوپ پورتوریوس | کورت گتس | داریوش لطیف پور/ رضوان صدقی نژاد | 1370 | رقعی | 750 | 150 |  |
| 54 | دیار اشکبار | آ.هارونیان | ماطه وس خان ملیکیانس | 1370 | رقعی | 600 | 118 |  |
| 55 | وحشی (مجموعه 4 نمایشنامه کوتاه) تلفن/ وحشی/ بیمار و دندانپزشک/ جعبه شن | ویلیام اینگ/ آنتون چخوف/ ویلیام سارویان/ ادوارد آبی | رضا احمدی | 1370 | رقعی | 500 | 69 |  |
| 56 | آهنگ رزم | جان وایتینگ | رضی هیرمندی | 1370 | رقعی | 700 | 127 |  |
| 57 | نخستین آدم | یوجین اونیل | بهزاد قادری | 1370 | رقعی | 700 | 117 |  |
| 58 | شکسپیر | ژان پاریس | نسرین پورحسینی | 1370 | رقعی | 400 | 92 |  |
| 59 | ماشین دوزخی | ژان کوکتو | محمود هاتف | 1370 | رقعی | 1000 | 181 |  |
| 60 | تا زیر میز فرمانده | محمود طیاری | - | 1370 | رقعی | 500 | 171 |  |
| 61 | دفتر تعزیه 2 | داود فتحعلی بیگی |  | 1370 | رقعی | 800 | 147 |  |
| 62 | مرگ رویین تن | کوچک احیا | - | 1370 | رقعی | 700 | 171 |  |
| 63 | نمایشنامه و ویژگی های نمایشی | اس.دبلیو.داوسون | داود دانشور/محمود هندیانی/ ولی اله دهقانی/ منصور براهیمی | 1370 | رقعی | 1500 | 272 |  |
| 64 | خانه عروسک | هنریک ایبسن | هوشنگ پاکروان | 1370 | رقعی | 900 | 205 |  |
| 65 | نمایش چیست؟ | مارتین اسلین | شیرین تعاونی | 1370 | رقعی | 650 | 150 | تجدید چاپ در سال 79 |
| 66 | مجموعه نمایشنامه (دوستی، سه ماهی، غول و آبادی، شیر و موش) | منصور خلج | - | 1370 | رقعی | 350 | 79 |  |
| 67 | همزادان ماه | محمد ایوبی | - | 1370 | رقعی | 500 | 90 |  |
| 68 | پرندگان دیگر نمی خوانند | مجموعه 21 نمایشنامه کوتاه | همایون نوراحمر | 1371 | وزیری | 2200 | 495 |  |
| 69 | مجموعه مقالات یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر | به کوشش لاله تقیان | - | 1371 | رقعی |  | 178 |  |
| 70 | گفتاری چند درباره نمایشنامه نویسی | حسین جعفری | - | 1371 | رقعی | 1000 |  |  |
| 71 | زندگی برتولت برشت | ورنر هشت | جاهد جهانشاهی | 1371 | رحلی | 4000 | 332 |  |
| 72 | به من دروغ بگو | نصراله قادری | - | 1372 | رقعی | 850 | 200 |  |
| 73 | همه ی پسران کاوه | علاءالدین رحیمی |  | 1372 | رقعی | 500 | 93 |  |
| 74 | عشق به افق خورشید | سیدمهدی شجاعی | - | 1373 | رقعی | 400 | 44 |  |
| 75 | صدای پای موعود | داود کیانیان |  | 1373 | رقعی | 500 | 52 |  |
| 76 | مکه در خون | قدرت اله پدیدار |  | 1373 | رقعی | 700 | 74 |  |
| 77 | دریایی | علی موذنی |  | 1373 | رقعی | 800 | 82 |  |
| 78 | هاقیل | علی موذنی |  | 1373 | رقعی | 1000 | 101 |  |
| 79 | هرا | نصراله قادری |  | 1373 | رقعی | 1500 | 149 |  |
| 80 | خداحافظ مدینه | محمد احمدی |  | 1374 | رقعی | 700 | 42 |  |
| 81 | میثاق | فرج اله سلحشور |  | 1375 | رقعی | 700 | 52 |  |
| 82 | سوگ مضحکه آدم | رضا کرم رضایی |  | 1375 | رقعی | 700 | 65 |  |
| 83 | هفت دریا شبنمی | سعید تشکری |  | 1375 | رقعی | 700 | 69 |  |
| 84 | غم عشق | نصراله قادری |  | 1375 | رقعی | 700 | 82 |  |
| 85 | مجموعه مقالات جشنواره نهم سنتی | به کوشش لاله تقیان |  | 1376 | رقعی | 1500 | 174 |  |
| 86 | تئاتر عروسکی، تاریخچه عروسک ها و انواع تئاتر عروسکی | گونتر بیمر | حسن پارسایی | 1377 | وزیری | 7500 | 182 |  |
| 87 | بکت و تئاتر معناباختگی | جیمز رابرتس | حسین پاینده | 1377 | رقعی | 4000 | 128 |  |
| 88 | تئاتر معاصر اروپا | ناصر حسینی مهر | - | 1377 | رقعی | 7500 | 215 |  |
| 89 | رستم و سهراب | پری صابری |  | 1377 | رقعی | 4000 | 152 |  |
| 90 | کاتاکالی | آلن دانیلو / کاپیلاواتسیایان | جلال ستاری | 1377 | وزیری | 4000 | 48 |  |
| 91 | تئوری بنیادی هنر | استانیسلاوسکی | اصغر رستگار | 1378 | رقعی | 16500 | 384 | نمایش / فردا |
| 92 | اشباح (تراژدی در سه پرده) | هنریک ایبسن | اصغر رستگار | 1378 | رقعی | 5000 | 104 | نمایش / فردا |
| 93 | دوشیزه رزیتا | فدریکو گارسیا لورکا | فانوس بهادروند | 1378 | رقعی | 5500 | 96 | نمایش / فردا |
| 94 | استاد معمار | هنریک ایبسن | اصغر رستگار | 1378 | رقعی | 5000 | 124 | نمایش / فردا |
| 95 | دشمن مردم | هنریک ایبسن | اصغر رستگار | 1378 | رقعی | 5500 | 144 | نمایش / فردا |
| 96 | مجموعه نمایشنامه مهر (شب شکن/ دود کعبه/ دیوارها را پاک نکنیم) | حمیدرضا نعیمی/ سعید شاپوری/ منصور اویسی | - | 1378 | رقعی | 5000 | 224 |  |
| 97 | پرتره | اسلاومیر مروژک | محمدرضا خاکی | 1378 | رقعی | 4800 | 160 |  |
| 98 | خاله ادیسه | نغمه ثمینی | - | 1378 | رقعی | 5000 | 144 | نمایش / روشنگران |
| 99 | دفتر تعزیه 3 | داود فتحعلی بیگی محمدحسین ناصربخت | - | 1378 | رقعی | 5500 | 234 |  |
| 100 | پرده داری و شبیه سازی، در جستجوی ریشه های تئاتر | ژراک بورگو | جلال ستاری | 1378 | رقعی | 4500 | 116 |  |
| 101 | کاسپار | پیتر هاندکه | محسن جده دوستان | 1378 | رقعی | 6500 | 215 |  |
| 102 | مشکین نامه | ولی ا... ترابی | - | 1379 | رقعی | 6000 | 118 |  |
| 103 | دو نمایشنامه از گروه روهر آلمان (آنتی گون / شازده کوچولو) | اقتباس از سوفوکل و آنتوان دوسنت اگزوپری | محسن جده دوستان حسین سرکار حسن خان | 1379 | رقعی | 4000 | 52 |  |
| 104 | عصرانه لعنتی / بی سر پناه | جان بوئن / باری برمانژ | محمود صحرایی | 1379 | رقعی | 6000 | 151 |  |
| 105 | شناخت نمایشنامه مدرن | کنت پیکرینگ | ناصر دشت پیما | 1379 | رقعی | 8000 | 264 |  |
| 106 | مرگ گودو | پیربرونل | مازیار مهیمنی | 1379 | رقعی | 7500 | 208 |  |
| 107 | سرخ سوزان | چیستا یثربی | - | 1379 | رقعی | 2500 | 48 |  |
| 108 | آموزش بازیگری و کارگردانی | درک بوکسیل | اختر اعتمادی | 1379 | رقعی | 7000 | 190 | تجدید چاپ در سال 81 |
| 109 | واپسین سودا | گلبرگ ابوترابیان | - | 1379 | رقعی | 7500 | 192 |  |
| 110 | نقش پوشی در شبیه خوانی | محمدحسین ناصربخت | - | 1379 | رقعی | 8000 | 191 |  |
| 111 | پرنده سبز | بنوبسون | محمود عزیزی | 1379 | رقعی | 3300 | 88 |  |
| 112 | برگزیده آثار هجدهمین جشنواره تئاتر فجر (واپسین سودا، وقتی ما برمی گردیم دو پای آویزان مانده است، قصه های درگوشی، شب های آوینیون | گلبرگ ابوترابیان/ ابراهیم پشت کوهی/ امیررضا کوهستانی/ کورش نریمانی | - | 1380 | رقعی | 7500 | 192 |  |
| 113 | کلاف زندگی | عزت القناوی | محمدصادق شریعت | 1380 | رقعی | 3000 | 70 |  |
| 114 | نوشته هایی در باب لعبتکها | یداله آقاعباسی | - | 1380 | رقعی | 3000 | 47 |  |
| 115 | وصل هزار مجنون و برفابه های بهار | سعید تشکری | - | 1380 | رقعی | 3000 | 72 |  |
| 116 | هنر و ماورا | فرشید ابراهیمیان | - | 1380 | رقعی | 7000 | 168 |  |
| 117 | هفت درس لویی ژووه | لویی ژووه | محمود عزیزی | 1380 | رقعی | 3500 | 71 |  |
| 118 | نمایشنامه های برگزیده کرمان جلد 1 (بی دلیل نیست که آدم ها از همیشه می آیند / دروزرا/ پدرها پسرهایشان را بیشتر دوست دارند/پل، تمنا/ بازی تلخ) | عبدالرضا قراری/ جلیل امیری/ مهرداد بهزادی/ محمد قاسمی/ محمدرضا فهیمی | - | 1380 | رقعی | 9500 | 248 |  |
| 119 | نمایشنامه های برگزیده کرمان جلد 2 (فرو بسته چشم/ قصه کوتاه کن شهرزاد/ دوغی و عنابی) | یداله آقاعباسی | - | 1380 | رقعی | 3000 | 128 |  |
| 120 | نمایشنامه های برگزیده کرمان جلد 3 (نیاز/باهوت) | مصطفی طبیب زاده | - | 1380 | رقعی | 3000 | 63 |  |
| 121 | پسر خانواده وینسلو | ترنس راتیکان | علی مجتهدی | 1380 | رقعی | 8000 | 160 |  |
| 122 | همسر بداخلاق | جین متسون | سیمین امیریان | 1380 | رقعی | 6600 | 120 | رابعه / نمایش |
| 123 | جنگ بزرگ | جین متسون | سیمین امیریان | 1380 | رقعی | 8800 | 156 | رابعه / نمایش |
| 124 | کاتر پیلار | جین متسون | سیمین امیریان | 1380 | رقعی | 8400 | 146 | رابعه / نمایش |
| 125 | پادشاه اورگانو | جین متسون | سیمین امیریان | 1380 | رقعی | 7900 | 144 | رابعه / نمایش |
| 126 | تقصیر / 32 دقیقه از ماجرا | فرهاد آئیش | - | 1380 | رقعی | 4000 | 72 |  |
| 127 | ریچارد دوم | شکسپیر | محسن جده دوستان | 1380 | رقعی | 9500 | 120 |  |
| 128 | افسون معبد سوخته | نغمه ثمینی | - | 1380 | رقعی | 4000 | 80 |  |
| 129 | پستچی پابلو نرودا | آنتونیو اسکارمتا | علیرضا کوشک جلالی | 1380 | رقعی | 8000 | 104 |  |
| 130 | مرگ تراژدی | جورج اشتاینر | بهزاد قادری | 1380 | رقعی | 12000 | 352 |  |
| 131 | آوای باد | حمید ابراهیمی | - | 1380 | رقعی | 4000 | 40 |  |
| 132 | دفتر تعزیه 4 | داود فتحعلی بیگی | - | 1380 | رقعی | 7500 | 144 |  |
| 133 | کارگردانها از تئاتر می گویند | ماریا ام دلگادو / پل هریتاج | یداله آقاعباسی | 1380 | وزیری | 15000 | 376 |  |
| 134 | سامنامه (طومار نقالی) | حسین حسینی | - | 1380 | رقعی | 8500 | 248 |  |
| 135 | دفتر تعزیه 5 | هاشم فیاض | - | 1380 | رقعی | 8500 | 120 |  |
| 136 | دیر راهبان | فرایرا کاسترو | بازخوانی محمد چرم شیر و فرهاد مهندس پور | 1380 | پالتویی | 5800 | 68 | صنوبر / نمایش |
| 137 | مکبت | شکسپیر | بازخوانی محمد چرم شیر و فرهاد مهندس پور | 1380 | پالتویی | 4000 | 70 | صنوبر / نمایش |
| 138 | جاده ای به سوی کعبه | آثول فوگارد | افسانه محمدی | 1381 | رقعی | 8800 |  |  |
| 139 | نمایشنامه نویسان معاصر ایران دهه 40 | مریم موحدیان | - | 1381 | رقعی | 15000 | 352 | تجدید چاپ در سال 94 |
| 140 | مردی با چمدان هایش | اوژن یونسکو | احمد کامیابی مسک | 1381 | رقعی | 12000 | 208 |  |
| 141 | تئاتر جلال الدین خوارزم شاه | نامق کمال | علی صادقی | 1381 | رقعی | 12000 | 360 |  |
| 142 | سیر صحنه آرایی نو | محسن صانعی | - | 1381 | رقعی | 11000 | 176 |  |
| 143 | برگزیده آثار بیستمین جشنواره تئاتر فجر. سبز، سهراب، سرخ/ پاییز/ یک کاسه نذر | محمدباقر نباتی مقدم/ نادر برهانی مرند/ زهرا نجف پور | - | 1381 | رقعی | 12000 | 136 |  |
| 144 | رام کردن زن سرکش | داود فتحعلی بیگی |  | 1381 | رقعی | 13500 | 176 |  |
| 145 | نمایش عروسکی برای همه | لوئیس پیندر اسکات/ ماریون ای جی/میلدرد اس.شاو | محسن شیخی | 1381 | وزیری | 9000 | 48 |  |
| 146 | تئاتر و دین | گابریل مارسل | جلال ستاری | 1381 | رقعی | 8500 | 104 |  |
| 147 | تاریخ طراحی صحنه تئاتر در ایران | محسن صانعی |  | 1381 | وزیری | 22000 | 376 |  |
| 148 | افسانه های وایانگ | اوتا ویکرت | جواد ذوالفقاری | 1381 | وزیری | 9000 | 88 |  |
| 149 | هزار و دومین شب شهرزاد/ هذیان | مرتضی داریوندنژاد |  | 1381 | رقعی | 8000 | 120 |  |
| 150 | دفتر تعزیه 6 | محمدحسن رجائی زفره ای |  | 1381 | رقعی | 9500 | 176 |  |
| 151 | گفتگوهایی با ساموئل بکت | - | احمد کامیابی مسک | 1381 | رقعی | 12000 | 112 |  |
| 152 | نمایشنامه های آریستوفان جلد 1 | آریستوفان | رضا شیرمرز | 1381 | رقعی | 17500 | 360 |  |
| 153 | علی بابا و چهل دزد بغداد | جواد ذوالفقاری |  | 1381 | رقعی | 5000 | 56 |  |
| 154 | مبانی دکور و صحنه آرایی | هنینگ نلمز | شیدا شهرامیان/ محسن صانعی | 1381 | رقعی | 15000 | 272 |  |
| 155 | پل | محمد رحمانیان |  | 1382 | رقعی | 5500 | 64 |  |
| 156 | هابیل و قابیل | علیرضا کوشک جلالی |  | 1382 | رقعی | 4000 | 48 |  |
| 157 | مصائب ایاز عیار | داریوش مختاری |  | 1382 | رقعی | 3600 | 55 |  |
| 158 | کاربردهای نمایش | جان هادسن | یداله آقاعباسی | 1382 | رقعی | 18000 | 336 |  |
| 159 | رقص روی لیوان ها | امیررضا کوهستانی | - | 1382 | رقعی | 11000 | 128 |  |
| 160 | دفتر تعزیه 7 | داود فتحعلی بیگی |  | 1382 | رقعی | 11500 | 228 |  |
| 161 | برخورد نزدیک از نوع آخر | چیستا یثربی |  | 1382 | رقعی | 11000 | 216 |  |
| 162 | دفتر تعزیه 1 و 2 | داود فتحعلی بیگی/ هاشم فیاض |  | 1382 | رقعی | 18000 | 336 |  |
| 163 | نمایش عربی | رسول تقوی | - | 1382 | رقعی | 18000 | 184 |  |
| 164 | کیوگن: نمایش شادی بخش ژاپنی | مژده شمسایی |  | 1382 | رقعی | 9500 | 136 |  |
| 165 | مقدمه ای بر نمایش سنتی ژاپن | لاله تقیان |  | 1382 | رقعی | 9500 | 96 |  |
| 166 | یونسکو و تئاترش | احمد کامیابی مسک |  | 1382 | رقعی | 13000 | 192 |  |
| 167 | چهار تئاتر و رساله اخلاقیه | میرزا آقا تبریزی (به کوشش حسین محمدزاده صدیق) |  | 1382 | رقعی | 17000 | 312 |  |
| 168 | فهرستگان نمایش کودک و نوجوان | سیدعلی کاشفی خوانساری |  | 1382 | رقعی | 11000 | 392 |  |
| 169 | پارسیفال | تانکر دورست | علی عبدالهی | 1382 | رقعی | 11000 | 128 |  |
| 170 | دفتر تقلید 1 | حسن شمشاد (به کوشش داود فتحعلی بیگی) |  | 1382 | رقعی | 11000 | 84 |  |
| 171 | چهار حکایت از چندین حکایت رحمان | علیرضا نادری |  | 1382 | رقعی | 11000 | 168 |  |
| 172 | خواب در فنجان خالی | نغمه ثمینی |  | 1382 | رقعی | 11000 | 192 |  |
| 173 | تمثیلات: خرس قولدورباسان | فتحعلی آخوندزاده | میرزاجعفر قراجه داغی (به کوشش حسین محمدزاده صدیق) | 1382 | رقعی | 12000 | 130 |  |
| 174 | تمثیلات: کیمیاگر | فتحعلی آخوندزاده | میرزاجعفر قراجه داغی (به کوشش حسین محمدزاده صدیق) | 1382 | رقعی | 12000 | 142 |  |
| 175 | پژوهشی در خیمه شب بازی ایران | یوسف صدیق با همکاری فاطمه داودی |  | 1383 | رقعی | 15000 | 86 |  |
| 176 | جاده باریک به شمال دور | رابرت بالت | روزبه حسینی | 1383 | رقعی | 12000 | 96 |  |
| 177 | شبیه کوچولو | علی اصغر دشتی |  | 1383 | رقعی | 10000 | 107 |  |
| 178 | زندگی در سه پرده | پروانه پزشکی پور |  | 1383 | رقعی | 11000 | 88 |  |
| 179 | تمثیلات: حکایت موسیو ژوردان | فتحعلی آخوندزاده | میرزاجعفر قراجه داغی (به کوشش حسین محمدزاده صدیق) | 1383 | رقعی | 12000 | 119 |  |
| 180 | دایره المعارف پلئیاد (تاریخ نمایش در جهان) جلد 1 | مجموعه نویسندگان | نادعلی همدانی/آزاده مستعان | 1383 | وزیری | 100000 (دوره سه جلدی) | 415 | مجموعه پلئیاد در فاصله سالهای 71 تا 76 در 9 جلد به چاپ رسید و چاپ سال 83 چاپ دوم وتجمیع 9جلد در 3 جلد است. |
| 181 | دایره المعارف پلئیاد (تاریخ نمایش در جهان) جلد 2 | مجموعه نویسندگان | نادعلی همدانی/صفیه روحی | 1383 | وزیری | " | 584 | " |
| 182 | دایره المعارف پلئیاد (تاریخ نمایش در جهان) جلد 3 | مجموعه نویسندگان | نادعلی همدانی/فرزاد همدانی | 1383 | وزیری | " | 672 | " |
| 183 | عروسک‌های هند (یازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | هومن بابک | ----- | 1385 | وزیری | 22000 | 232 |  |
| 184 | داستان لطیف (یازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | ایرج طهماسب | ----- | 1385 | پالتویی | 7000 | 40 |  |
| 185 | ماه‌پیشونی (یازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | مرضیه محبوب | ----- | 1385 | پالتویی | 7000 | 36 |  |
| 186 | قصه تلخ طلا و ددوجونور (یازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | بهروز غریب‌پور | ----- | 1385 | رقعی | 10000 | 128 |  |
| 187 | بوکه بارانه و هوله بارانی (یازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | پوپک عظیم‌پور | ----- | 1385 | رقعی | 10000 | 48 |  |
| 188 | ابریشم بانو | عزت‌الله مهرآوران | ----- | 1385 | پالتویی | 7000 | 36 |  |
| 189 | کارگردانی برای صحنه | پالی ایروین | مشهود محسنیان، ‌هومن شباهنگ | 1385 | رقعی | 20000 | 128 |  |
| 190 | بازی آونگ | مهدیه حسینی | ----- | 1385 | پالتویی | 7000 | 48 |  |
| 191 | خانه فراموشان | طلا معتضدی | ----- | 1385 | پالتویی | 7000 | 48 |  |
| 192 | الکترا | توفیق‌الحکیم | قاسم غریفی | 1385 | رقعی | 10000 | 120 |  |
| 193 | زندگی شاید...!، عاشقانه تا هشت بشمار (چهارمین جشنواره تئاتر رضوی) | نصرالله قادری، چیستا یثربی | ----- | 1385 | رقعی | 12000 | 112 |  |
| 194 | سه روز ابدی، دیده بیدار (چهارمین جشنواره تئاتر رضوی) | محمد ابراهیمیان، سعید تشکری | ----- | 1385 | رقعی | 12000 | 112 |  |
| 195 | پرواز پروانه خیال (سیزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | منوچهر اکبرلو | ----- | 1385 | وزیری | 25000 | 368 |  |
| 196 | پنج نمایشنامه برای کودکان (سیزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | اردشیرصالح‌پور، چیستایثربی، محمدرضا یوسفی، ‌محمدبرومند |  | 1385 | وزیری | 12000 | 80 |  |
| 197 | رستگاری در شب دور، مهتاب بر زمین، عشق نام دیگر توست(چهارمین‌جشنواره‌تئاتررضوی) | طلا معتضدی، مهدی ایوبی، میلاد اکبرنژاد | ----- | 1385 | رقعی | 15000 | 104 |  |
| 198 | دست‌های سرخ، نازلی (چهارمین جشنواره تئاتر رضوی) | سیدحسین فدایی‌حسین، سعید شاپوری | ----- | 1385 | رقعی | 1000 | 88 |  |
| 199 | وادی حیرت، نمایش دینی و عنصر شگفتی (چهارمین جشنواره تئاتر رضوی) | حسن بیانلو | ----- | 1385 | وزیری | 20000 | 184 |  |
| 200 | نمایش در حریم هشتم (چهارمین جشنواره تئاتر رضوی) | رضا عباسی، پیام فروتن و ... | ----- | 1385 | وزیری | 20000 | 152 |  |
| 201 | همسرایی مختار، حر | محمود عزیزی | ----- | 1385 | رقعی | 10000 | 72 |  |
| 202 | تجلی دین در نمایش شرق و غرب (سمینار دین و نمایش) | سیدحسین فدایی‌حسین | ----- | 1385 | رقعی | 20000 | 296 |  |
| 203 | تئاتر ملی (مجموعه مقالات سمینار تئاتر ملی 1385) | به کوشش نصراله قادری |  | 1385 | وزیری | 25000 | 344 |  |
| 204 | قصه گرگ گرسنه | محمدحسین ناصربخت | ----- | 1386 | رقعی | 11000 | 96 |  |
| 205 | کنار ریل | محمدحسین ناصربخت | ----- | 1386 | رقعی | 11000 | 88 |  |
| 206 | خیال روی خطوط موازی | حمیدرضا آذرنگ | ----- | 1386 | پالتویی | 8000 | 60 |  |
| 207 | پندار زنده‌ی کفتار مرده | حمید ابراهیمی | ----- | 1386 | پالتویی | 8000 | 36 |  |
| 208 | بچه‌های من! آفریقای من! | آثول فوگارد | محمدباقر قهرمانی | 1386 | رقعی | 11000 | 96 |  |
| 209 | نقش‌پوشی در شبیه‌خوانی | محمدحسین ناصربخت | ----- | 1386 | رقعی | 20000 | 176 |  |
| 210 | تماشاگران تئاتر | سوزان بنت | مجید سرسنگی | 1386 | رقعی | 45000 | 400 |  |
| 211 | مشکین‌نامه (طومار نقالی) (سیزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | داود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1386 | وزیری | 20000 | 224 |  |
| 212 | رنگین‌کمان آرزو | آگوستوبوآل | بهاره صیرفی | 1386 | وزیری | 25000 | 192 |  |
| 213 | دفتر تعزیه 8 (سیزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | محمدحسین ناصربخت | ----- | 1386 | رقعی | 18000 | 176 |  |
| 214 | تعبیه (مجالس شبیه‌خوانی) (سیزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | داود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1386 | وزیری | 35000 | 464 |  |
| 215 | کارگردانی تئاتر پست‌مدرن آفرینش معنا در نمایش | جان ویتمور | صمد چینی‌فروشان | 1386 | وزیری | 50000 | 456 |  |
| 216 | دفتر تقلید 2 (سیزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | داود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1386 | رقعی | 15000 | 144 |  |
| 217 | تئاتر برای بچه‌ها (چهاردهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | دیوید وود | سیدحسین فدایی‌حسین | 1386 | رقعی | 20000 | 536 |  |
| 218 | مسافران (پنجمین جشنواره تئاتر رضوی) | محمد رحمانیان | ----- | 1386 | پالتویی | 12000 | 72 |  |
| 219 | وقف (پنجمین جشنواره تئاتر رضوی) | فرهاد غلامیان | ----- | 1386 | پالتویی | 6000 | 23 |  |
| 220 | روزهای گل سرخ (پنجمین جشنواره تئاتر رضوی) | مهدی ایوبی | ----- | 1386 | پالتویی | 10000 | 48 |  |
| 221 | یک‌دختریک‌سرباز، ‌ملک‌جمشید، ‌قصه‌سیبی‌که‌نصف نشد (چهاردهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | محمدرضا کوهستانی، امیر مشهدی‌عباس، مجتبی مهدی | ----- | 1386 | رقعی | 15000 | 120 |  |
| 222 | تراژدی رودکی، ستاره‌های دارچینی، بازی‌سازی اندرونی (بیست و ششمین جشنواره تئاتر فجر) | محمد ابراهیمیان، رضا شیرمرز، عارفه عنایتی | ----- | 1386 | رقعی | 18000 | 250 |  |
| 223 | مرگ تراژدی | جورج اشتاینر | بهزاد قادری | 1386 | وزیری | 36000 | 456 |  |
| 224 | کتاب راهنمای بیست و پنج دوره جشنواره فجر | تقی اکبرزاده | ----- | 1386 | وزیری | 25000 | 446 |  |
| 225 | در قاب ماه و قربانی (پنجمین همایش آیین‌های عاشورایی) | حمیدرضا آذرنگ، سیروس همتی | ----- | 1386 | رقعی | 15000 | 96 |  |
| 226 | تئاتر و مخاطب (مجموعه مقالات سمینار تئاتر و مخاطب 1386) | به کوشش محمدعلی خبری |  | 1386 | وزیری | 40000 | 416 |  |
| 227 | 18 سال نقد تئاتر | به کوشش منوچهر اکبرلو |  | 1386 | رقعی | 17000 | 188 |  |
| 228 | اصول درام‌نویسی برای رادیو | ایوب آقاخانی | ----- | 1387 | رقعی | 30000 | 280 |  |
| 229 | من قاضی‌القضات، روزی که زمین نان می‌شود (پنجمین همایش آیین‌های عاشورایی) | نصرالله قادری، جمشید خانیان | ----- | 1387 | رقعی | 15000 | 104 |  |
| 230 | متادرام | فرید میرشکار | ----- | 1387 | رقعی | 30000 | 328 |  |
| 231 | مبانی دکور و صحنه آرایی | هنینگ نلمز | شیدا شهرامیان/ محسن صانعی | 1387 | رقعی | 30000 | 272 | چاپ دوم |
| 232 | علی‌بابا و چهل دزد بغداد (دوازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | جواد ذوالفقاری | ----- | 1387 | رقعی | 11000 | 64 |  |
| 233 | زبان عروسک (دوازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | لورنس کومنیز، مارک لونسون | شیوا مسعودی | 1387 | رقعی | 30000 | 264 |  |
| 234 | عروسک‌ها و نمایش عروسکی (دوازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | دیوید کورل | آزاده نوری، همایون فربود | 1387 | رقعی | 50000 | 384 |  |
| 235 | مقدمه‌ای بر فانتزی (دوازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | شیوا مسعودی | ----- | 1387 | رقعی | 17000 | 104 |  |
| 236 | اوسنه گمشده (دوازدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | طلا معتضدی | ----- | 1387 | رقعی | 8000 | 40 |  |
| 237 | دریچه‌ای به تئاتر کودک در ایران (پانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | داود کیانیان | ----- | 1387 | رقعی | 40000 | 312 |  |
| 238 | فلسفه و روش در تئاتر کودک و نوجوان (پانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | موسی گلدبرگ | اردشیر کشاورزی | 1387 | رقعی | 50000 | 369 |  |
| 239 | ما سه تن بودیم چنان‌که ...!، سمن‌بویان (ششمین جشنواره تئاتر رضوی) | نصرالله قادری، سعید تشکری | ----- | 1387 | رقعی | 13000 | 112 |  |
| 240 | مکاشفه و پدرانه (ششمین جشنواره تئاتر رضوی) | مهدی ایوبی، آرش عباسی | ----- | 1387 | رقعی | 12000 | 96 |  |
| 241 | تراژدی تردید، عشیق | رضا صابری | ----- | 1387 | رقعی | 12000 | 72 |  |
| 242 | ناامنی، نگاهی به یک سو، پلی از جنس شیشه (بیست و هفتمین جشنواره فجر) | هاله مشتاقی‌نیا، مرضیه ازگلی، نگار نادری | ----- | 1387 | رقعی | 21000 | 176 |  |
| 243 | پروانه‌برناقوس‌، ‌سربازشال‌بلند، ‌ازدرون‌به‌برون‌، ‌گره‌ای‌درتاروپودنقش(بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر فجر) | فارس باقری‌، ‌علی‌رضا حنیفی، محمود ناظری، ترانه برومند | ----- | 1387 | رقعی | 24000 | 224 |  |
| 244 | قتل آقای کاف، تردید | جمشید خانیان | ----- | 1387 | رقعی | 18000 | 144 |  |
| 245 | از این‌جا تا ابدیت، غرب غمزده، اینجا کسی نمرده است (بیست و هفتمین جشنواره تئاتر فجر) | مسعود دلخواه، مارتین مک‌دوناف، سلماسلامتی | پویا فرزادنیا | 1387 | رقعی | 26000 | 248 |  |
| 246 | کوچه عاشقی (نخستین جشنواره عدالت و امید) | نصرالله قادری | ----- | 1387 | رقعی | 20000 | 144 |  |
| 247 | شمردن ستاره‌های شب، ته خط (نخستین جشنواره عدالت و امید) | شهرام کرمی، حمید ابراهیمی | ----- | 1387 | رقعی | 16000 | 96 |  |
| 248 | باران، دایره، گور (نخستین جشنواره عدالت و امید) | هادی حوری | ----- | 1387 | رقعی | 25000 | 192 |  |
| 249 | تمام صبح‌های زمین (نخستین جشنواره عدالت و امید) | ایوب آقاخانی | ----- | 1387 | رقعی | 13000 | 64 |  |
| 250 | مجموعه مقالات پژوهشی فجر 27 | مجموعه نویسندگان | ----- | 1387 | وزیری | 45000 | 360 |  |
| 251 | کتاب طرح جامع اطلاعات آماری تئاتر شهرستان‌ها (به مناسبت بیست و هفتمین جشنواره تئاتر فجر) | گردآوری: مجید امرایی | ----- | 1387 | رقعی | 22000 | 148 |  |
| 252 | تئاتر خصوصی در ایران (مقالات سمینار تئاتر خصوصی در ایران 1387) | به کوشش نصراله قادری |  | 1388 | وزیری | 50000 | 320 |  |
| 253 | امپرسیون؛جیغ‌بنفش‌، ‌درحال‌کندن‌پوست‌پیاز‌، مضحکه‌طبخ‌وطرب (بیست و هفتمین جشنواره تئاتر فجر) | پیام لاریان، آرمان طیران، فرهاد ارشاد | ----- | 1388 | رقعی | 16000 | 116 |  |
| 254 | غریبه، هفت کوپه از یک قطار (بیست و هفتمین جشنواره تئاتر فجر) | آرش عباسی، حسین زارعی | ----- | 1388 | رقعی | 16000 | 110 |  |
| 255 | قصد و صداکن لیکو | عزت‌الله مهرآوران | ----- | 1388 | رقعی | 15000 | 120 |  |
| 256 | ورق‌ها روی میز | لزلی داربون | مشهود محسنیان، هادی جاودانی | 1388 | رقعی | 22000 | 224 |  |
| 257 | جنگ به خاطر ویلون | تام کمپنیسکی | محمدعلی منجمی | 1388 | رقعی | 13000 | 112 |  |
| 258 | هنر اجرا | رزلی گلدبرگ | مریم نعمت‌طاووسی | 1388 | رقعی | 60000 | 328 |  |
| 259 | فرخنده، اشک و آتش، اتوبان سکوت، ماه مهر از سال شصت (دوازدهمین جشنواره تئاتر مقاومت) | ابراهیم‌اطهری‌، ‌محمدباقرنباتی‌مقدم‌، ‌سعیدبهروزی‌، ‌شهرام‌کرمی | ----- | 1388 | رقعی | 30000 | 208 |  |
| 260 | بکت و آنتروپی | بابک توکل | ----- | 1388 | رقعی | 20000 | 134 |  |
| 261 | این قصه را ایرانیان نبشته‌اند | علی‌رضا نادری | ----- | 1388 | رقعی | 17000 | 110 |  |
| 262 | بیژن و منیژه | محمود عزیزی | ----- | 1388 | رقعی | 15000 | 72 |  |
| 263 | ترانه نمایش‌های پیش‌پرده‌خوانی در ایران (چهاردهمین جشنواره آیینی سنتی) | اردشیر صالح پور | ----- | 1388 | وزیری | 75000 | 564 |  |
| 264 | دفتر تعزیه 9 (چهاردهمین جشنواره آیینی سنتی) | محمدحسین ناصربخت | ----- | 1388 | رقعی | 30000 | 328 |  |
| 265 | مجموعه مقالات نخستین سمینار بین المللی نمایش های آیینی سنتی 1386 (چهاردهمین جشنواره آیینی سنتی) | گردآوری حمیدرضا اردلان |  | 1388 | وزیری | 75000 | 584 |  |
| 266 | دفتر تعزیه 10 (چهاردهمین جشنواره آیینی سنتی) | داود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1388 | رقعی | 20000 | 160 |  |
| 267 | نقد تئاتر از نظر تا عمل | فرشید ابراهیمیان | ----- | 1388 | وزیری | 60000 | 342 |  |
| 268 | قصه پادشاه سرزمین قصه‌ها، آدم برفی، یار مهربان (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | محمدرضا کوهستانی، امیر مشهدی‌عباس، محمد برومند | ----- | 1388 | رقعی | 18000 | 96 |  |
| 269 | گزیده‌یک‌قرن ادبیات نمایشی کودک و نوجوان جلد یک (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | راجر بدارد | سیدحسین فدایی‌حسین | 1388 | رقعی | 55000 | 562 |  |
| 270 | گزیده‌یک قرن ادبیات نمایشی کودک و نوجوان جلد دو (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | راجر بدارد | سیدحسین فدایی‌حسین | 1388 | رقعی | 55000 | 522 |  |
| 271 | تئاتر مشارکتی برای کودکان و نوجوانان (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | داود کیانیان | ----- | 1388 | رقعی | 35000 | 216 |  |
| 272 | کارگردانی برای تئاتر کودک (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | هلنا روزنبرگ | فاطمه حسینی | 1388 | رحلی | 75000 | 320 |  |
| 273 | شاه غریب، تعزیه های رضوی (هفتمین جشنواره تئاتر رضوی) | لاله تقیان، داود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1388 | رقعی | 20000 | 112 |  |
| 274 | داستان‌ها روی صحنه (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | آرون شپارد | علی‌اکبر طرخان | 1388 | رقعی | 30000 | 192 |  |
| 275 | افسانه‌ها روی صحنه (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | آرون شپارد | فاطمه حسینی | 1388 | رقعی | 30000 | 221 |  |
| 276 | نمایشنامه‌خوان‌ها روی صحنه (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | آرون شپارد | علی‌اکبر طرخان | 1388 | رقعی | 30000 | 168 |  |
| 277 | تئاتر و کودکی (شانزدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | سیدحسین فدایی‌حسین | ----- | 1388 | رقعی | 35000 | 232 |  |
| 278 | یک قمقمه از کوثر (هفتمین جشنواره تئاتر رضوی) | نصرالله قادری | ----- | 1388 | وزیری | 100000 | 730 |  |
| 279 | دزدآب، شله‌پزان، ما همه اهل یک محله‌ایم (هفتمین جشنواره تئاتر رضوی) | امیر دژاکام، مهدی نصیری، رضا صابری |  | 1388 | رقعی | 22000 | 144 |  |
| 280 | پشت بام، روزها در راه، کفتران کوچه کاج، کبوتران چاهی (هفتمین جشنواره تئاتر رضوی) | وحید کیارسی، شهرام کرمی، باقر سروش،عدالت فرزانه |  | 1388 | رقعی | 25000 | 168 |  |
| 281 | تعزیه‌های رضوی (هفتمین جشنواره تئاتر رضوی) | داود فتحعلی‌بیگی، مهدی دریایی | ----- | 1388 | وزیری | 35000 | 166 |  |
| 282 | الو؛ سلام (هفتمین جشنواره تئاتر رضوی) | مهرداد رایانی‌مخصوص | ----- | 1388 | رقعی | 12000 | 48 |  |
| 283 | جشنواره تئاتر رضوی؛ یک پژوهش (موسم نور) (هفتمین جشنواره تئاتر رضوی) | امیرکاوس بالازاده | ----- | 1388 | رقعی | 32000 | 184 |  |
| 284 | تئاتر آسیا | جیمز. آر. براندون | مجید سرسنگی | 1388 | وزیری | 100000 | 584 |  |
| 285 | این همان کلمه است، امینه، دبستان دوشیزگان (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | سعید شاپوری، علی شمس، شکوفه آروین | ----- | 1388 | رقعی | 33000 | 200 |  |
| 286 | تهران 1390 خورشیدی (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | سلما سلامتی | ----- | 1388 | رقعی | 17000 | 76 |  |
| 287 | تاک‌های بلور، ناشنوایی، در قاب‌های تمام قد (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | رضا شیرمرز، سروش قاسمیان، سپیده خمسه‌نژاد | ----- | 1388 | رقعی | 30000 | 160 |  |
| 288 | دوست من عموبیلی (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | حمدرضا صفار | ----- | 1388 | رقعی | 25000 | 112 |  |
| 289 | شب تا به روز، سال کبیسه عیسی (ششمین همایش آیین‌های عاشورایی) | مهدی ثانی، نادر ساعی‌ور | ----- | 1388 | رقعی | 22000 | 160 |  |
| 290 | عین، شین، قاف (ششمین همایش آیین‌های عاشورایی) | سیروس همتی | ----- | 1388 | رقعی | 15000 | 546 |  |
| 291 | رویاهای رام نشده، امپراتور و آنجلو، ماه بر ترک اسب پیر (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | ایوب آقاخانی | ----- | 1388 | رقعی | 28000 | 134 |  |
| 292 | شاید شبی شوم و شفاف شیطان (ششمین همایش آیین‌های عاشورایی) | میلاد اکبرنژاد | ----- | 1388 | رقعی | 20000 | 120 |  |
| 293 | هملت شازده کوچولوی دانمارک | تورستن لتزر | ناصر حسینی‌مهر | 1388 | رقعی | 18000 | 70 |  |
| 294 | تعزیه و آیین‌های عاشورایی (ششمین همایش آیین‌های عاشورایی) | محمد میرشکرایی | ----- | 1388 | رقعی | 25000 | 112 |  |
| 295 | کتاب‌شناسی نمایش شهرستان (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | علی تاجور | ----- | 1388 | رقعی | 40000 | 288 |  |
| 296 | Theater in Iran 2010 (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | محمد اطبایی | ----- | 1388 | رقعی | 40000 | 158 |  |
| 297 | مجموعه مقالات فجر 28 (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | به کوشش محمدحسین ناصربخت | ----- | 1388 | وزیری | 50000 | 280 |  |
| 298 | توسعه تئاتر، ضرورت‌ها و راه‌کارها (بیست و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) | علی منتظری | ----- | 1388 | رقعی | 30000 | 160 |  |
| 299 | چشم‌اندازی به تئاتر ایران | علی‌اکبر عبدالعلی‌زاده | ----- | 1388 | خشتی | 250000 | 344 |  |
| 300 | هزاران سرو ایستاده (سیزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت) | مهدی نصیری | ----- | 1389 | رقعی | 35000 | 192 |  |
| 301 | آپارتمان شماره جنگ، پرم پر باران، زندگی دیگران (سیزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت) | مصطفی کوشکی، حسین حاجت‌پور،آرمان طیران | ----- | 1389 | رقعی | 25000 | 100 |  |
| 302 | قصه شبنمی که چشم می‌بست وآغوش می‌گشود، ‌مثل سوسوی فانوس‌آویخته (سیزدهمین‌جشنواره‌تئاتر مقاومت) | محمدرضا کوهستانی | ----- | 1389 | رقعی | 17000 | 72 |  |
| 303 | فرهنگ عروسک‌ها و نمایش‌های عروسکی (سیزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | پوپک عظیم‌پور | ----- | 1389 | خشتی | 450000 | 600 |  |
| 304 | بازی با آتش (سیزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | جولی تیمور | شیوا مسعودی | 1389 | خشتی | 150000 | 600 |  |
| 305 | قصه بخت(سیزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | داوود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1389 | پالتویی | 11000 | 54 |  |
| 306 | نفرینی عاشقانه بر آتش (سیزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | اکبر حسنی | ----- | 1389 | پالتویی | 11000 | 64 |  |
| 307 | دختران باغ قالی (سیزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | هنگامه مفید | ----- | 1389 | پالتویی | 12000 | 64 |  |
| 308 | و گفت امروز بینی و فردا بینی و پس آن فردا (سیزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | نیمادهقانی | ----- | 1389 | پالتویی | 11000 | 64 |  |
| 309 | بازی‌های نمایشی برای کارگاه تئاتر (هفدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | ویولا اسپولین | فاطمه حسینی | 1389 | وزیری | 75000 | 312 |  |
| 310 | چهار نمایشنامه برگزیده کودک |  | ----- | 1389 | رقعی | 35000 | 136 |  |
| اولدوز و کلاغ ها | اسدالله اسدی |
| اون طرف دریاها کجاست | سمیه کاظمی |
| بازی | حسن بیانلو |
| گل بی حوصله | کیومرث قنبری آذر |
| 311 | تئاتر برای مخاطبان جوان (1) (هفدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) (22 نمایشنامه بلند برای نوجوانان) | مجموعه نویسندگان به کوشش حسین‌فدایی‌حسین،منوچهر اکبرلو | ----- | 1389 | رقعی | 185000 | 600 |  |
| 312 | تئاتر برای مخاطبان جوان (2) (هفدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) (22 نمایشنامه بلند برای نوجوانان) | مجموعه نویسندگان به کوشش حسین‌فدایی‌حسین،منوچهر اکبرلو | ----- | 1389 | رقعی | 185000 | 592 |  |
| 313 | 112 بازی برای بازیگران جوان (هفدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | گوین لوی | مفیده مظهری، علی‌ظفرقهرمانی | 1389 | رقعی | 75000 | 336 |  |
| 314 | بداهه‌پردازی برای تئاتر (هفدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | ویولا اسپولین | حسین فدایی‌حسین | 1389 | وزیری | 150000 | 560 |  |
| 315 | تئاتر با کودکان 3 تا 5 سال (هفدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | دبی چالمز | منوچهر اکبرلو | 1389 | رقعی | 40000 | 176 |  |
| 316 | ما هم تئاتر کار ‌کنیم (هفدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | حسین فدایی‌حسین | ----- | 1389 | رقعی | 90000 | 320 |  |
| 317 | سلمان محمدی (جشنواره تئاتر حقیقت) | ابوالفضل ورمزیار | ----- | 1389 | رقعی | 40000 | 168 |  |
| 318 | اندلس، تیغ برهنه (جشنواره تئاتر حقیقت) | ابوالفضل ورمزیار | ----- | 1389 | رقعی | 35000 | 120 |  |
| 319 | حکایت دختری که خاتون مغربی را دید | سیروس همتی | ----- | 1389 | رقعی | 25000 | 96 |  |
| این روبان سیاه که به قاب دنیاست (جشنواره تئاتر حقیقت) | سید محمد مساوات |
| 320 | بازی‌نامه باستان (بیست و نهمین جشنواره فجر) | رضا صابری | ----- | 1389 | رقعی | 10000 | 48 |  |
| 321 | باگانه (بیست و نهمین جشنواره فجر) | مجتبا رفیعی | ----- | 1389 | رقعی | 15000 | 88 |  |
| 322 | نام همه مصلوبان عیسی است(بیست و نهمین جشنواره فجر) | ایوب آقاخانی | ----- | 1389 | رقعی | 10000 | 48 |  |
| 323 | پرسه‌های زن راوی از رود تا رونیز (بیست و نهمین جشنواره فجر) | مهدی نصیری | ----- | 1389 | رقعی | 12000 | 64 |  |
| 324 | چشم‌ها، حاشیه‌دوزی‌های بیرق شیر و خورشید (بیست و نهمین جشنواره فجر) | مسعود هاشمی‌نژاد، محمدباقرنباتی‌مقدم | ----- | 1389 | رقعی | 16000 | 96 |  |
| 325 | پست‌مدرنیسم و اجرا (بیست و نهمین جشنواره فجر) | نیک‌کِی | امیر لشگری | 1389 | وزیری | 40000 | 160 |  |
| 326 | درباره‌ی پدیده‌ی تئاتر (بیست و نهمین جشنواره فجر) (مجموعه مقالات) | به کوشش نصرالله قادری | ----- | 1389 | وزیری | 50000 | 376 |  |
| 327 | نشانه‌ها و چالش‌ها (بیست و نهمین جشنواره فجر) (مجموعه مقالات) | به کوشش نصرالله قادری | ----- | 1389 | وزیری | 50000 | 232 |  |
| 328 | دفتر تعزیه 11 (پانزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی) | داود فتحعلی‌بیگی، مهدی دریایی | ----- | 1390 | رقعی | 50000 | 304 |  |
| 329 | صحنه، صحنه‌پردازی و لباس در نمایش‌های سنتی ایران (پانزدهمین جشنواره نمایش‌های‌آیینی‌وسنتی) | محمدحسین ناصربخت | ----- | 1390 | وزیری | 60000 | 248 |  |
| 330 | روزشمار شبیه‌خوانی به روایت هاشم فیاض (پانزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی) | داود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1390 | رقعی | 40000 | 208 |  |
| 331 | گرامافون و نمایش (پانزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی) | اردشیر صالح‌پور | ----- | 1390 | وزیری | 65000 | 264 |  |
| 332 | مجموعه مقالات دومین سمینار نمایش­های آیینی سنتی، 1388 (پانزدهمین جشنواره نمایش­های آیینی و سنتی) | گردآوری حمیدرضا اردلان | ----- | 1390 | وزیری | 75000 | 480 |  |
| 333 | طوبی در جنگ | محمد ابراهیمیان | ----- | 1390 | رقعی | 15000 | 72 |  |
| 334 | اپرای علی بابا و چهل دزد | محسن شیخی | ----- | 1390 | رقعی | 20000 | 72 |  |
| 335 | درس‌هایی از تئاتر خیابانی (ششمین جشنواره تئاتر خیابانی) | مجید امرایی | ----- | 1390 | رقعی | 20000 | 88 |  |
| 336 | درام خلاق در کلاس درس و فراتر از آن (هجدهمین جشنواره تئاتر کودک) | نلی مک کاسلین | سیدحسین فدایی‌حسین | 1390 | وزیری | 180000 | 592 |  |
| 337 | تولید نمایش در موقعیت بحرانی (هجدهمین جشنواره تئاتر کودک) | تامی دن باوند | منوچهر اکبرلو | 1390 | رقعی | 50000 | 192 |  |
| 338 | نوجوانان و تئاتر جدید (هجدهمین جشنواره تئاتر کودک) | نوئل گریگ | سیدحسین فدایی حسین | 1390 | رقعی | 75000 | 304 |  |
| 339 | پنج نمایشنامه برگزیده کودک و نوجوان (بابا که ترس نداره، بازی، پسرک نون زنجبیلی، سلیمان و مردون، ماجراهای هاکلبری فین) (هجدهمین جشنواره تئاتر کودک) | ایرج صادقی‌طاری/ حسن حاجت‌پور/ ندا ابرار پایدار/ فریبا رئیسی/ کیومرث قنبری آذر، مسعود شاکرمی | ----- | 1390 | رقعی | 45000 | 176 |  |
| 340 | پژوهشی در تأثیر نمایش خلاق در فرایند تربیتی کودکان (هجدهمین جشنواره تئاتر کودک) | بیتا محمودی | ----- | 1390 | رقعی | 35000 | 104 |  |
| 341 | مجموعه نمایشنامه‌های برگزیده جشنواره فجر (آخرین حکایت فرهاد، خشت خام خانه، دوران خوش بازنشستگی) (سی‌امین جشنواره تئاتر فجر) | مهدی میرباقری، علی اصغری، کامران شهلایی | ----- | 1390 | رقعی | 50000 | 184 |  |
| 342 | آفرینش در پرفرمنس (سی‌امین جشنواره تئاتر فجر) (مجموعه مقالات) | به کوشش مهدی نصیری | ----- | 1390 | وزیری | 50000 | 112 |  |
| 343 | هویت در تئاتر (سی‌امین جشنواره تئاتر فجر) (مجموعه مقالات) | به کوشش مهدی نصیری | ----- | 1390 | وزیری | 50000 | 128 |  |
| 344 | The ta’ziyeh play of iran (سی‌امین جشنواره تئاتر فجر) | دکتر مصطفی مختاباد | ----- | 1390 | رقعی | 50000 | 176 |  |
| 345 | کارگردانی تئاتر پست‌مدرن (چاپ دوم) | جان ویتمور | صمد چینی‌فروشان | 1391 | وزیری | 100000 | 336 |  |
| 346 | هملت | شکسپیر | آرش خیرآبادی | 1391 | رقعی | 45000 | 208 |  |
| 347 | قصه مرگ ماهان | علیرضا توانا | ----- | 1391 | رقعی | 12000 | 56 |  |
| 348 | بر گستره‌ی تئاتر | فرزاد تقی‌لر | ----- | 1391 | رقعی | 50000 | 192 |  |
| 349 | تردید زرد (تئاتر صاحبدلان) | اردشیر صالح‌پور | ----- | 1391 | رقعی | 50000 | 232 |  |
| 350 | مجموعه نمایشنامه اپرای تن‌ها/ آنکس که نیامده می داند/ یک لحظه ای او (تئاتر صاحبدلان) | روح‌الله سمیع/ زهره غلامی/ وحید کیارسی | ----- | 1391 | رقعی | 18000 | 96 |  |
| 351 | ملاصدرا و یحیی (تئاتر صاحبدلان) | عظیم موسوی | ----- | 1391 | رقعی | 22000 | 120 |  |
| 352 | مفرد مذکر غایب (تئاتر صاحبدلان) | علی مؤذنی | ----- | 1391 | رقعی | 15000 | 88 |  |
| 353 | پیکرک‌ها، سیماچه‌ها و عروسک‌های کهن ایران (چهاردهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | ارشیر صالح‌پور | ----- | 1391 | خشتی | 500000 | 324 |  |
| 354 | عروسک پشت پرده (چهاردهمین جشنواره تئاتر عروسکی) | امیر سهرابی | ----- | 1391 | خشتی | 100000 | 108 |  |
| 355 | دیوید وود مجموعه نمایشنامه 1 (مرد زنجبیلی/ درخت الاکلنگ/ سفر رویایی کوتوله ها/ کریسمس طلایی غاز مادر) (نوزدهمین جشنواره کودک) | دیوید وود | حسین فدایی‌حسین | 1391 | رقعی | 120000 | 400 |  |
| 356 | 20 مقاله پیرامون تئاتر نوجوان (نوزدهمین جشنواره کودک) | موسی گلدبرگ | حسین فدایی‌حسین | 1391 | رقعی | 100000 | 240 |  |
| 357 | افسون افسانه (نوزدهمین جشنواره کودک) | فریبا رییسی | ----- | 1391 | رقعی | 40000 | 112 |  |
| 358 | محاصره (نوزدهمین جشنواره کودک) | مسلم قاسمی، معصومه قاسمی | ----- | 1391 | رقعی | 20000 | 48 |  |
| 359 | رویای ماه و دو نمایشنامه دیگر (نوزدهمین جشنواره کودک) | مریم کاظمی | ----- | 1391 | رقعی | 35000 | 72 |  |
| 360 | مجموعه نمایشنامه برگزیده کودک و نوجوان (بچه گرگ استثنایی/ بچه های خاکستری/ سیندرلا در بن بست/ نارنج و ترنج/ شنگول و منگول و بچه سوم/ کاشف گیج)(نوزدهمین جشنواره کودک) | حمیدرضا پاسوار/ امید نیاز/ کیومرث قنری‌آذر/ الهه دهقان‌پیشه | ----- | 1391 | رقعی | 55000 | 224 |  |
| 361 | مجموعه نمایشنامه برگزیده فجر سی‌و‌یکم |  | ----- | 1391 | رقعی | 75000 | 288 |  |
| چهار + یک | شکوفه آروین |
| تکیه بر دیوار نمناک | غلامحسین دولت آبادی و آراز بارسقیان |
| پناهنده | امیر مهاجر سلطانی |
| مرثیه ی باد | مهدی نصیری |
| شرق دور... شرق نزدیک | حمیدرضا نعیمی |
| 362 | جشنواره‌های تئاتری جهان (سی و یکمین جشنواره فجر) | مهدی حامد سقایان | ----- | 1391 | وزیری | 150000 | 492 |  |
| 363 | پنج سال تئاتر فجر (سی و یکمین جشنواره فجر) | منوچهر اکبرلو | ----- | 1391 | وزیری | 90000 | 280 |  |
| 364 | مجموعه مقالات سومین سمینار بین المللی نمایش های ایینی و سنتی 1390 (شانزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | به کوشش حمیدرضا اردلان |  | 1392 | وزیری | 150000 | 376 |  |
| 365 | خجالت بکشید آقای ترحم! | خسرو حکیم‌رابط | ----- | 1392 | رقعی | 75000 | 192 |  |
| 366 | دفتر پژوهش 1 (شانزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | لاله تقیان، محمدحسین ناصربخت، محمدحسن رجایی زفره ای، نیایش پورحسن، مینا اکبری جاوید، حمیدرضا اردلان، امیر سهرابی، عظیم موسوی | ----- | 1392 | رقعی | 75000 | 160 |  |
| 367 | سبک بازیگری و زندگی هنری سعدی افشار (شانزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | محمد خزایی | ----- | 1392 | رقعی | 65000 | 144 |  |
| 368 | دفتر تعزیه 12 (شانزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | داود فتحعلی‌بیگی | ----- | 1392 | رقعی | 75000 | 160 |  |
| 369 | بازی‌نامه 1 (شانزدهمین جشنواره آیینی سنتی) | هنگامه مفید | ----- | 1392 | رقعی | 40000 | 48 |  |
| 370 | بازی‌نامه 2 (شانزدهمین جشنواره آیینی سنتی) |  | ----- | 1392 | رقعی | 85000 | 256 |  |
| آن سم ها سرگذشتمان نبشت | خسرو امیری |
| اگر شبی از شب های تهران مسافری | علی شمس |
| راست پنج گاه | سیدمحمد مساوات |
| سیاه و غزال | ابوالفضل حاجی علی خانی |
| مجلس سیاه بازی ناز کنیز | محمدرضا مختاری آزاد فرد |
| هزار شلاق | ناصر حبیبیان |
| 371 | شمس و قمر (سی و دومین جشنواره فجر) | توفیق‌الحکیم | قاسم غریفی | 1392 | رقعی | 60000 | 120 |  |
| 372 | گونه‌شناسی و ساختارشناسی نقل مذهبی شیعی در ایران (سی و دومین جشنواره فجر) | امیر لشکری | ----- | 1392 | رقعی | 60000 | 120 |  |
| 373 | طراحی برای تئاتر (سی و دومین جشنواره فجر) | بابک ابراهیمیان | سلما محسنی | 1392 | خشتی | 250000 | 174 |  |
| 374 | 24 سال نقد تئاتر | به کوشش منوچهر اکبرلو |  | 1392 | رقعی | 70000 | 136 |  |
| 375 | آرش/ اولین پری دریایی/ ویشکا، اسب استثنایی (پانزدهمین جشنواره عروسکی) | نسرین خنجری، بهروز سالمی، رقیه ارشادی | ----- | 1393 | رقعی | 45000 | 80 |  |
| 376 | مینا عروسک نمایشی شیراز (پانزدهمین جشنواره عروسکی) | اردشیر صالح‌پور | ----- | 1393 | خشتی | 45000 | 44 |  |
| 377 | مجموعه مقاله‌های علمی و پژوهشی کودک و نوجوان | اعظم جعفری‌رستگار، آرش صادقیان، قدریه بابایی، تحسین مصطفی، صبورا شهابی، مجید کیانیان، نساء بخشی، مرتضی سعیدیان، امیرحسین متین فر، پروانه احمدی، سلما محسنی اردهالی | ----- | 1393 | رقعی | 90000 | 184 |  |
| 378 | مجموعه مقاله‌های علمی و پژوهشی تئاتر خیابانی | نیره مردی، رحمان هوشیاری، میلاد حسن نیا، سید ئاوات حسامی، مجید کیمایی پور، اعظم مختاری، کریم خاوری، مجید کیانیان | ----- | 1393 | رقعی | 75000 | 128 |  |
| 379 | مجموعه نمایشنامه 2 جغد و پیشی رفتند به دیدن.../ غول بزرگ مهربان/ توطئه گران باغچه کلم/ نجات انسان ها (بیست و یکمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان) | دیوید وود | سیدحسین فدایی حسین | 1393 | رقعی | 120000 | 368 |  |
| 380 | بی نقاب | خسرو حکیم‌رابط |  | 1393 | رقعی | 85000 | 184 |  |
| 381 | پرنیان 2 |  | ----- | 1394 | رقعی | 100000 | 160 |  |
| پچ پچه های دلاکان حمام خان | علی سلطانی |
| رازهای یک سفر | کامران شهلایی |
| وقتی کلاغ جوان بشود | امیرحسین طاهری |
| نغمه های فسونگر یک گوینده چالاک | فریدون ولایی |
| 382 | مبانی دکور و صحنه آرایی | هنینگ نلمز | شیدا شهرامیان/ محسن صانعی | 1394 | رقعی | 150000 | 270 | چاپ سوم |
| 383 | پرنیان 3 (روزی گذری روزگاری، پری) | خیرالله تقیانی‌پور | ----- | 1394 | رقعی | 60000 | 88 |  |
| 384 | پرنیان 4 (برهوت، ساعت 4 بعدازظهر، گانتلت، نذار این خواب تعبیر بشه) | مهدی نصیری | ----- | 1394 | رقعی | 75000 | 112 |  |
| 385 | باغ آرزوها، برقراری ارتباط با مشترک موردنظر در دسترس نمی‌باشد و عمو زنجیرباف | پرویز بشردوست | ----- | 1394 | رقعی | 100000 | 152 |  |
| 386 | قاف قرار | فهیمه سهیلی | ----- | 1394 | رقعی | 65000 | 64 |  |
| 387 | یوجینو باربا و تئاتر اودین | محسن تمدنی‌نژاد | ----- | 1394 | رقعی | 120000 | 216 |  |
| 388 | می‌خواهم میوسوو را ملاقات کنم | تامارا دالمات | محمود عزیزی | 1394 | رقعی | 85000 | 136 |  |
| 389 | خیال بدون مرز (مجموعه مقالاتی درباره تادئوش کانتور) | مجموعه نویسندگان | محمدرضا بابایی، کیوان سررشته | 1394 | رقعی | 85000 | 192 |  |
| 390 | نمایش خلاق | آناهیتا غنی‌زاده | ----- | 1394 | رقعی | 80000 | 192 |  |
| 391 | مجموعه مقالات چهارمین سمینار بین المللی نمایش های آیینی سنتی 1392 (هفدهمین جشنواره آیینی سنتی) | گردآوری حمیدرضا اردلان |  | 1394 | وزیری | 100000 | 160 |  |
| 392 | مجموعه بازی‌نامه‌های پژوهشی چهارگانه چال‌میدان (هفدهمین جشنواره آیینی سنتی) | محمدحسین ناصربخت | ----- | 1394 | رقعی | 150000 | 256 |  |
| 393 | بازی‌نامه 3 (هفدهمین جشنواره آیینی سنتی) | مهدی صفاری‌نژاد، شه‌ناز روستایی | ----- | 1394 | رقعی | 175000 | 276 |  |
| 394 | دفتر پژوهش 2 (مجموعه مقالات) (هفدهمین جشنواره آیینی سنتی) | پوپک عظیم‌پور، داوود فتحعلی‌بیگی، حسین فرخی، محمدحسین ناصربخت، الهام ذوالفقاریان، مهدی صفاری نژاد، نیایش پورحسن | ----- | 1394 | رقعی | 125000 | 224 |  |
| 395 | جشن‌های مذهبی، روزهای مرگ و دیگر جشنواره های مکزیک (هفدهمین جشنواره آیینی سنتی) | کلوئه سه‌یر | پوپک عظیم‌پور | 1394 | خشتی | 300000 | 132 |  |
| 396 | دفتر تعزیه 13 (هفدهمین جشنواره آیینی سنتی) | داوود فتحعلی‌بیگی، مهدی دریایی | ----- | 1394 | رقعی | 50000 | 124 |  |
| 397 | نمایشنامه‌های ارمنی | مجموعه نویسندگان | آندرانیک چخومیان | 1394 | رقعی | 250000 | 848 |  |
| 398 | دیوید وود مجموعه نمایشنامه 3 (خرچنگ خودخواه/ سرخک در سرزمین دور هست/ سمندر و شهر کاغذی/ قصه فندق شکن) (بیست و دومین جشنواره تئاتر کودک) | دیوید وود | حسین فدایی‌حسین | 1394 | پالتویی | 200000 | 400 |  |
| 399 | کودکان، نوجوانان و تجربه تئاتر (بیست و دومین جشنواره تئاتر کودک) | متیو ریزن | منوچهر اکبرلو | 1394 | رقعی | 100000 | 152 |  |
| 400 | قصه خوب خدا (دو نمایشنامه) (بیست و دومین جشنواره تئاتر کودک) | حمیدرضا نعیمی | ----- | 1394 | رقعی | 40000 | 80 |  |
| 401 | صبح به خیر قوقولی (سه نمایشنامه) (بیست و دومین جشنواره تئاتر کودک) | مجتبی مهدی | ----- | 1394 | رقعی | 60000 | 112 |  |
| 402 | تئاتر کاربردی (دهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان) | مونیکا پرندر گست / جولیانا ساکستن | علی ظفر قهرمانی نژاد | 1394 | رقعی | 250000 | 392 |  |
| 403 | همایش تئاتر دینی | به کوشش نصراله قادری |  | 1394 | رقعی | 100000 | 168 |  |
| 404 | مجموعه مقالات سمینار پژوهشی سی و چهارمین جشنواره تئاتر فجر | به کوشش عباس اقسامی |  | 1394 | رقعی | 25000 | 440 |  |
| 405 | نمایشنامه های برگزیده سی و چهارمین جشنواره تئاتر فجر (کاش می شد منم بیام/قرار/تاریخ مردم کوچه و بازار فرانسه در قرن 18/ آفتاب کاران و سایر کشاورزان سرزمین شرق میانه) | کامران شهلایی / مهرداد کورش نیا / پیام لاریان / پویا پیرحسن لو |  | 1394 | رقعی | 150000 | 232 |  |
| 406 | نمایشنامه نویسان معاصر ایران (1350-1340) | مریم موحدیان |  | 1394 | رقعی | 300000 | 752 |  |
| 407 | نمایشنامه نویسان معاصر ایران (1357-1350) | مریم موحدیان |  | 1394 | رقعی | 350000 | 912 |  |