

| کارگاه ۱<br>۱۲:۳۰                            | حیات پردیس<br>۱۲:۳۰   | استاد ناظر زاده<br>۱۰ و ۱۱:۳۰                                  | تالار آوینی<br>۱۴ و ۱۷        | استاد صمیمی مفخم<br>۱۳ و ۱۵  | استاد سمندریان<br>۱۴ و ۱۶  | کوچک مولوی<br>۱۶:۳۰ و ۱۸:۳۰   | اصلی مولوی<br>۱۵:۳۰ و ۱۷:۳۰   |                        |
|--|---|--|-------------------------------|--|--|---|---|------------------------|
| دستان<br>خاتون قلازاده<br>ساعت ۱۸:۳۰ و ۱۹:۱۵ | نکته‌دان عشق<br>امیرحسین گلکار<br>(زمین فوتبال) ★   | بازتاب کلی<br>مأنده شانه ساز<br>ساعت ۱۸:۳۰ و ۱۹                | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | باشگاه مردگان<br>مارال محمدی   | شب دوازدهم<br>محسن صادقی اصفهانی   | هملت<br>علی کرسی زر<br>ساعت ۱۶:۱۵ و ۱۷  | سرود مرگ<br>سینا آقازاده<br>ساعت ۱۴:۳۰، ۱۶ و ۱۷:۳۰<br>★ (ظرفیت محدود) | شنبه<br>۱۳۹۵/۱۲/۱۴     |
| هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه                 | نکته‌دان عشق<br>امیرحسین گلکار<br>(زمین فوتبال) ★   | شاه میرزا<br>افشین اکبری<br>برای خواهر کوچکم<br>جواد اسفندیاری | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | عروسک‌های کوکی<br>شهرزاد نظر پور<br>ساعت ۱۳ و ۱۴<br>حرف‌شورخانه<br>امیرمحمد ابراهیمی<br>ساعت ۱۶:۳۰ و ۱۸    | تئاتر<br>شایان حبیبی<br>ساعت ۱۴ و ۱۶<br>حماسه حضور<br>علیرضا کیانی<br>ساعت ۱۵ و ۱۷                           | بوفالو<br>اردوان انتظاری<br>ساعت ۱۴ و ۱۶  | یک عدد<br>سها آردم<br>ساعت ۱۵ و ۱۷:۳۰                                 | یکشنبه<br>۱۳۹۵/۱۲/۱۵   |
| راز اتاق قفل شده<br>علی عبدالهی ★            | آ...<br>علی توکلیان<br>(زمین فوتبال) ★  | حبیب افسانه نادر<br>احد خالقی<br>معاف از هضم<br>علیرضا کیانی   | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | رستوران راز بقا<br>حمیدرضا پاسوار<br>ساعت ۱۶ و ۱۸<br>دوران<br>سهیل شفیعی<br>ساعت ۱۳ و ۱۵                   | تمرین اجرای شکسپیر<br>استوارت دنیسون<br>ساعت ۱۶ و ۱۸<br>پدر عشق بسوزه<br>استاد هما جدیکار<br>ساعت ۱۲:۳۰ و ۱۴ | مرگ دوشیزه<br>هه‌زار رضانی  | ویتسک<br>حجت حسینی  | دوشنبه<br>۱۳۹۵/۱۲/۱۶   |
| راز اتاق قفل شده<br>علی عبدالهی ★            | آ...<br>علی توکلیان<br>(زمین فوتبال) ★  | گرگ و میش<br>مجید اکبری<br>سری در میان سرها<br>مجتبی قربانی    | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | هملت<br>پریسا صحبتی<br>ساعت ۱۳:۴۵ و ۱۳<br>لخته خون<br>امیرنیم‌الهی<br>ساعت ۱۵:۳۰ و ۱۶:۳۰                   | مجلس مختلف خوانی همین<br>امروز<br>مرتضی جلیلی دوست   | فردای شب<br>جواد اسفندیاری  | شینو<br>سعدی محمدی عبد<br>تک اجرا ساعت ۱۷:۳۰                          | سه‌شنبه<br>۱۳۹۵/۱۲/۱۷  |
| لایو<br>سعید زارعی<br>ایمان صیاد برهانی ★    | و هر آنچه که هست<br>مرتضی سلطان محمدی<br>حمید ذکیانی<br>(حدفاصل دانشکده<br>نمایش تا مجسمه‌سازی) | کریستال پالاس<br>پویا سعیدی<br>هجیدخ گنده<br>جواد پورمرزبان    | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | رستوران راز بقا<br>حمیدرضا پاسوار<br>ساعت ۱۴ و ۱۶ و ۱۸<br>درنگ خدای<br>مهشید نوربالا<br>ساعت ۱۲:۳۰ و ۱۳:۱۵ | مناقشه<br>مرتضی محمدی  | خفته لای زخمی مزمن<br>محمدرضا کبگانی  | ماما یرما<br>فرزین نوبرانی  | چهارشنبه<br>۱۳۹۵/۱۲/۱۸ |
| هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه                 | سه نقطه<br>نیما شهرابی ★  | عنکبوت‌های قطبی<br>مینا مقامی زاده<br>ساعت ۱۳:۳۰ و ۱۵          | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | این یک ناصرالدین‌شاه نیست<br>رضا عموزاد  | بازگشت کلون<br>سیامک دری   | هیچ انتزاعی<br>امیر باباشهابی<br>ساعت ۱۳ و ۱۴<br>نقطه الحاق<br>محسن بنی‌هاشمی<br>ساعت ۱۶:۳۰ و ۱۸:۳۰ | ادیب شهریار<br>هدیه حسینی اصفهانی                                     | پنجشنبه<br>۱۳۹۵/۱۲/۱۹  |
| هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه                 | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه                                   | چرخه سودایی<br>محمدجواد صرامی | عشق سرخ می‌پوشد<br>حامد سلیمان زاده  | بازی همگانی<br>نازنین بهرامی   | فور تونا<br>مبین سپاس زاده  | هفدهمین جشنواره تئاتر تجربیه  | جمعه<br>۱۳۹۵/۱۲/۲۰     |

▲

▲

★

□

●

■

○

بخش نمایشنامه خوانی
بخش غیررقابتی
بخش تجربه اجرا در مکان‌های نامتعارف
بخش پایان‌نامه‌های برگزیده
بخش کوتاه و خلاق
بخش صحنه‌ای
بخش مدرسان