

فراخوان هفتمین جشنواره مونولوگ دانشگاه هنر منتشر شد

کانون نمایش دانشکده سینما و تئاتر با همکاری معاونت فرهنگی-اجتماعی دانشگاه هنر تهران، هفتمین جشنواره‌ی مونولوگ دانشگاه هنر را بصورت سراسری (کشوری) و در چهار بخش اجرای مونولوگ، مونولوگ نویسی، بداهه پردازی و پژوهش برگزار می‌کند.

رویکردهای جشنواره:

جشنواره هفتم پذیرای آثار با یکی از رویکردهای الزامی زیر می باشد:

۱- پرفورمنس و لکچر پرفورمنس

۲- مستند

۳- اقتباس با تمرکز بر روایت و زبان

بخش های جشنواره:

۱- اجرای مونولوگ

دبیرخانه جشنواره هفتم با حمایت از ایده ی پژوهش محور دوره ی ششم و با سعی در تکمیل آن، پذیرای آثاری خواهد بود که در کنار نمایشنامه و طرح اجرایی خود، مبانی نظری اجرای خود را با تکیه بر یکی از رویکردهای جشنواره در قالب مقاله به دبیرخانه ارائه نمایند. به این ترتیب جشنواره، پذیرای آثار ارسالی در شرایط ذیل می باشد:

۱- ارائه ی چکیده ی مقاله ی پژوهشی مبتنی بر رویکرد انتخابی

۲- نمایشنامه و یا طرح کامل، همراه ایده ی اجرایی متناسب با رویکرد

* متقاضیان می‌بایست پس از ارائه چکیده مقاله در هنگام ارسال آثار، در صورت راهیابی به بخش بازبینی، اصل مقاله را حداکثر تا یک هفته پیش از زمان بازبینی آثار به دبیرخانه جشنواره ارائه دهند.

- مقاله ها می توانند:
- توسط نویسندگان از پیش نوشته شده و یا در کتب و مجلات به انتشار در آمده باشند و گروه اجرایی تفسیر/برداشت خود را از آن ها به همراه مقاله ارائه نماید و اجرای آن ها بر اساس این برداشت و تفسیر باشد.
- پیش از تولید اثر توسط پژوهشگر گروه نوشته شود و اثر ترجمان اجرایی مقاله/پژوهش باشد.
- پس از تولید اثر توسط پژوهشگر گروه نوشته شود و مقاله/پژوهش ترجمان نظری اجرای تولید شده باشد.
- * در تمامی روش ها الزامی است که رابطه ای روشن میان مکتوبات و اثر اجرایی وجود داشته باشد.
- * متقاضیان می بایست در نشست پژوهشی جشنواره، مقاله و یا تفسیر خود را ارائه کرده و رابطه های آن را با شکل و شیوه ی اجرای اثر توضیح دهند.
- * متقاضیان بخش اجرای مونولوگ با رویکرد پرفورمنس می توانند پیشنهاد خود را برای اجرا در مکان مورد نظر به دبیرخانه جشنواره ارائه نموده و در صورت راهیابی به مرحله بازبینی پس از دریافت معرفی نامه از جشنواره، در مورد هماهنگی های مورد نیاز اقدام نمایند.
- * جشنواره هفتم، محدود به آثار تک نفره نمی باشد.
- * بدیهی است استفاده از شیوه های مختلف نمایشی از جمله نمایش عروسکی، تکنیک های نمایش ایرانی و غیره در هر کدام از رویکردهای جشنواره بلامانع است.
- * آثاری که عنوان نویسنده/طراح/کارگردان/بازیگر/پژوهش گر/دراماتورژ/ آن ها یک شخص نباشد در اولیت انتخاب قرار خواهند گرفت.
- * پس از تأیید این بسته توسط هیأت انتخابی، آثار به مرحله ی بازبینی راه خواهند یافت.
- * به آثاری که دارای نقص در هریک از موارد یاد شده باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* بعد از پایان مهلت ارسال آثار به هیچ وجه امکان تغییر هیچ یک از موارد یاد شده در بسته وجود ندارد.

* متقاضیان می‌بایست فرم ثبت نام خود را به همراه ۲ نسخه از موارد ذکر شده تا تاریخ ۵ دی ماه ۱۳۹۴ به دبیرخانه جشنواره تحویل نمایند و نسخه ی الکترونیکی آن را در محیط های "ورد / پی دی اف" به آدرس ایمیل جشنواره ارسال کنند.

* جهت سهولت در فرایند بازبینی متقاضیان خارج از تهران، بازبینی این گروه ها توسط فیلم صورت خواهد گرفت. گروه هایی که تمایل به بازبینی حضوری دارند می توانند با هماهنگی دبیرخانه در این مورد اقدام کنند.

* متقاضیان خارج از تهران می توانند فرم ثبت نام، متن و سایر موارد مورد نیاز شرکت در جشنواره را به ایمیل ذکر شده ارسال نمایند.

۲- مونولوگ نویسی

این بخش با هدف تولید نمایشنامه بر اساس رویکردهای جشنواره هفتم به صورت رقابتی برگزار خواهد شد.

* متقاضیان می بایست آثار خود را به همراه فرم تکمیل شده ی جشنواره به همراه سه نسخه چاپی از نمایشنامه حداکثر تا تاریخ ۱۰ دی ماه ۱۳۹۴ به دبیرخانه جشنواره تحویل نمایند و نسخه ی الکترونیکی آن را در محیط های "ورد / پی دی اف" به آدرس ایمیل جشنواره ارسال کنند.

* آثار نباید پیش از این انتشار یافته و یا در جشنواره دیگری شرکت کرده باشند.

* در بخش مونولوگ نویسی محدودیتی در ارائه تعداد آثار از جانب متقاضی وجود ندارد.

۳-بداهه پردازی

جشنواره هفتم با حمایت از ایده ی رقابت در بخش بداهه پردازی جشنواره ششم این بخش را در راستای رویکردهای جشنواره برگزار خواهد کرد.

بداهه پردازی با یک جمله و یا کلمه ی تصادفی و با توجه به یکی از رویکردهای جشنواره از طرف هیئت داوران شروع خواهد شد و شرکت کننده باید بلافاصله و در محدوده ی زمانی مشخصی، به صورت بداهه به نقش آفرینی بپردازد.

* متقاضیان باید تقاضای خود را بصورت فرم تکمیل شده ی جشنواره تا تاریخ ۵ دی ماه ۱۳۹۴ به آدرس ایمیل جشنواره ارسال نمایند.

* این بخش بدون بازبینی و بصورت رقابتی در حضور داوران و تماشاگران انجام خواهد شد.

۴- پژوهش

دبیرخانه ی جشنواره در این بخش، پژوهش، نقد، ایده های نو، ترجمه و مقالات متقاضیان را در حوزه ی یکی از رویکردهای جشنواره، به همراه رویکرد این بخش "پلی فونی" مورد بررسی قرار خواهد داد.

* پژوهش های ارائه شده برای این بخش می تواند از پژوهش های ارائه شده در بسته های گروه های متقاضی در بخش اجرای مونولوگ و یا بر اساس رویکردها به شکل مستقل ارائه شود.

* از آثار منتخب ارائه شده به دبیرخانه، در کتاب جشنواره استفاده خواهد شد.

* متقاضیان می بایست آثار خود را به همراه فرم تکمیل شده ی جشنواره به همراه سه نسخه چاپی از متون مورد نظر حداکثر تا تاریخ ۵ دی ماه ۱۳۹۴ به دبیرخانه جشنواره تحویل نموده و نسخه ی الکترونیکی آن را در محیط های "ورد / پی دی اف" به آدرس ایمیل جشنواره ارسال کنند.

شرایط عمومی شرکت کنندگان:

* متقاضیان شرکت در این جشنواره باید دانشجو بوده و یا حداکثر یکسال از زمان فارغ التحصیلی آنها گذشته باشد.

* متقاضیان در تمامی بخش های جشنواره باید مدارک ذیل را همراه با مدارک مورد نیاز مندرج در بخش ها تا پایان مهلت مقرر به ایمیل جشنواره ارسال کنند:

- چکیده ی سوابق هنری متقاضی

- گواهی اشتغال به تحصیل و یا رونوشت گواهی فراغت از تحصیل برای فارغ التحصیلان واجد شرایط

- یک قطعه عکس

لازم به ذکر است:

- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش شرایط و قوانین و زمانبندی جشنواره است.

- تعیین زمان و مکان اجرای آثار بر عهده ی ستاد برگزاری و با توافق گروه، بر اساس امکانات موجود خواهد بود.

- ستاد برگزاری جشنواره تعهدی برای اسکان گروه های شهرستانی ندارد اما نهایت تلاش خود را برای سهولت در این امر بکار می گیرد.

- مدارک، عکس، پوستر، نمایشنامه و یا مقالات ارسال شده از سوی متقاضیان مسترد نخواهد شد.

- از آثار ارسالی (مقالات، ترجمه، پژوهش، نقد و...) در کتاب و بولتن جشنواره استفاده خواهد شد.

- برنامه ی ورکشاپ ها، کارگاه ها و سمینارهای جشنواره طی اطلاعیه های آتی کانون نمایش در اختیار مخاطبین قرار خواهد گرفت.

تقویم جشنواره:

- اعلام نتایج آثار راه یافته به مرحله ی بازبینی در بخش اجرای مونولوگ ۱۵ دی ۱۳۹۴

- بازبینی نهایی آثار ۱۳ تا ۱۶ بهمن ۱۳۹۴

- اعلام آثار راه یافته به بخش مسابقه ۱۸ بهمن ۱۳۹۴

- برپایی هفتمین جشنواره مونولوگ دانشگاه هنر ۱۰ تا ۱۴ اسفند ۱۳۹۴

- اختتامیه و معرفی برگزیدگان ۱۵ اسفند ۱۳۹۴

دبیرخانه:

تهران - خیابان حافظ - خیابان سرهنگ سخایی - بعد از تقاطع سی تیر - پلاک ۵۶ - پردیس باغ ملی دانشگاه هنر -

ساختمان گروه تئاتر - کانون نمایش دانشکده سینما و تئاتر

کد پستی : ۱۱۳۶۸-۱۳۵۱۸

تلفن ۰۹۳۷۵۹۹۲۴۰۵

www.art.ac.ir

Monologuefestival@gmail.com