



دبیرخانه دائمی جشنواره
بین المللی تئاتر عروسکی دانشجویان



دبیرخانه دائمی جشنواره
بین المللی تئاتر عروسکی دانشجویان

فراخوان تکمیلی چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی دانشجویان

اسفند ۹۴ تا آذر ۹۵

دانشگاه هنر ضمن ارج نهادن به همراهی تمامی متقاضیان شرکت در جشنواره که در پی فراخوان اول ثبت نام نموده و مدارک خویش را ارسال کرده اند، بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که آثار تمامی گروههای متقاضی فراخوان اول بدون قید و شرط پذیرفته شده و وارد مرحله بازبینی می‌گردند که ذیلاً و در تقویم جشنواره تاریخ آن اعلام شده است. همچنین با توجه به تعویق زمان برگزاری بخش‌های اجرایی جشنواره متقاضیان جدید می‌توانند براساس شرایط مندرج در این فراخوان تکمیلی تقاضای شرکت خویش را به دبیرخانه جشنواره تحویل فرمایند.

۱- ترتیب اولویت‌های جشنواره

- الف. نوآوری، خلاقیت و استفاده از تکنولوژی نوین در نمایش عروسکی.
- ب. آثار بهره‌مند از مضامین و بنیانهای فرهنگی و اجتماعی کشور.
- ج. آثار بهره‌مند از میراث گرانبهای تاریخی، فرهنگی و ادبی ایران (افسانه‌ها - اشعار - داستان‌ها - حماسه - رسوم و سنن بومی - محلی).
- د. آثار متمرکز بر محیط زیست و زندگی و سلامت شهری.
- ه. آثار با موضوعات دیگر.

۲- بخشهای جشنواره

- ✓ تئاتر صحنه‌ای عروسکی "تئاتر بزرگسال - تئاتر کودک و نوجوان" (رقابتی)
- ✓ نمایشنامه نویسی "جایزه استاد جواد ذوالفقاری" (رقابتی)
- ✓ مسابقه عکس (رقابتی) (فراخوان این بخش متعاقباً اعلام خواهد شد)
- ✓ مسابقه پوستر (رقابتی)
- ✓ تئاتر عروسکی ۵ دقیقه‌ای (رقابتی)

✓ نمایش های میدانی عروسکی آئینی - سنتی

✓ نمایش میدانی عروسکهای بازیافتی (رقابتی)

✓ بخش اساتید (من و استاد)

✓ بخش کارگاه های آموزشی

توضیحات بخش های مختلف جشنواره:

توضیحات و شرایط بخش پوستر:

- موضوع آثار " طرح پوستر پانزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی دانشجویان " است.
- پوستر باید در اندازه ی واقعی خود چاپ گردد و به همراه فایل آن با فرمت jpg در قالب یک لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.
- آثار شرکت کنندگان پس از داوری در نمایشگاه پوستر جشنواره به نمایش گذاشته خواهد شد.

شرایط و ویژگی های بخش تئاتر عروسکی ۵ دقیقه ای:

- ۱- محدودیتی در شیوه ی اجرایی وجود ندارد.
- ۲- با توجه به اینکه چند اجرای ۵ دقیقه ای در یک روز و در یک سالن پیش بینی شده است لذا رعایت ایجاز و استفاده بهینه و خلاقانه از امکانات در طراحی دکور ، نور پردازی و عروسک از معیارهای تعیین کننده در گزینش آثار از سوی داوران خواهد بود.
- ۳- حداکثر زمان اجرا برای هر اثر پنج دقیقه بوده و هر اثر می بایست از شرایط لازم برای یک اجرای کامل برخوردار باشد.
- ۴- تمامی هنرمندان شرکت کننده در سایر بخشهای جشنواره نیز می توانند بدون محدودیت در این بخش حضور داشته باشند و جداگانه ثبت نام به عمل آورند.
- ۵- این بخش مرحله بازخوانی نخواهد داشت و صرفا از طریق فیلم ضبط شده بازبینی خواهد شد.

توضیحات کارگاه های آموزشی :

در راستای استفاده از تکنولوژی نوین در دنیای عروسی کارگاه های آموزشی متعددی با حضور مهمانان و اساتید و صاحب نظران در نظر گرفته شده که از اسفند ۹۴ تا آذر ۹۵ برگزار خواهد شد .

اطلاع رسانی هریک از کارگاه ها و نحوه ی ثبت نام در موعد مقرر به اطلاع مخاطبان خواهد رسید.

توضیحات بخش اساتید (من و استاد):

در این بخش از اساتید رشته عروسی و دانشجویان بدون محدودیت در گرایش و یا رشته ی خاص دعوت به عمل می آید تا با توجه به رویکرد جشنواره، به تشکیل گروه و تولید اثر بپردازند. فراخوان این بخش و نحوه ی ثبت نام متعاقبا به اطلاع خواهد رسید.

توضیحات بخش نمایش های میدانی عروسی آئینی - سنتی:

در این بخش صرفا نمایش های میدانی عروسی آئینی - سنتی ایرانی پذیرفته می شوند . انتخاب آثار جهت شرکت در این بخش صرفا از طریق بازبینی فیلم اثر توسط هیئت داوران انجام خواهد شد.

توضیحات بخش نمایش میدانی عروسکهای بازیافتی :

در این بخش نمایش هایی که با نگاه خلاقانه به محیط زیست , زندگی و سلامت شهری و استفاده از عروسکهای بازیافتی تولید شده اند، امکان حضور خواهند یافت .

توضیحات و شرایط بخش مسابقه نمایشنامه نویسی " جایزه استاد جواد ذوالفقاری "

چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسی دانشجویی با هدف حمایت از دانشجویانی که در عرصه نمایشنامه نویسی عروسی قلم می زنند و حمایت از تولید نمایشنامه با موضوعات ذکر شده در این فراخوان ، بخش نمایشنامه نویسی عروسی "جایزه استاد جواد ذوالفقاری " را با شرایط زیر برگزار می نماید.

۱- کلیه متون ارسالی توسط متقاضیان (برای کلیه بخش های جشنواره اعم از متونی که جهت اجرا پیشنهاد شده اند و چه متونی که صرفا جهت شرکت در این بخش متقاضی می باشند) در این بخش شرکت داده شده و داوری می گردند.

۲- گروههایی که در فراخوان اولیه شرکت کرده اند صرفا می توانند از طریق ثبت نام مجدد و تکمیل فرم ویژه تقاضای شرکت در این بخش و ارسال متن پیشنهادی، متقاضی شرکت در این بخش از جشنواره گردند.

۳- در این بخش صرفاً نمایشنامه های عروسی ایرانی که تا کنون در هیچ مسابقه نمایشنامه نویسی حائز رتبه نشده و به چاپ نرسیده باشند مورد پذیرش قرار خواهند گرفت.

۴- هر نمایشنامه نویس می تواند حد اکثر با سه اثر در جشنواره شرکت کند.

۳- تقویم اجرایی جشنواره

الف : مهلت ارسال متون نمایشی : حداکثر تا پایان ۲۰ تیر ۹۵ (بجز بخش هائی که در این فراخوان قید شده که صرفاً بازبینی خواهند شد)

ب : اعلام نتایج بازخوانی متون (اعلام پذیرش یا عدم پذیرش متن) : ۳۰ تیر ۹۵

ج : بازبینی متون پذیرفته شده : از ۲۵ مهر تا ۵ آبان ۹۵ (از طریق دبیرخانه تاریخ بازبینی هریک از گروهها به ایشان اعلام خواهد شد)

د : اعلام نتایج هیئت بازبینی (اعلام پذیرش نهائی نمایش ها) : ۱۰ آبان ۹۵

ه : زمان برگزاری جشنواره : ۱۱ تا ۱۷ آذر ۹۵

۴ - جوایز جشنواره

جوایز بخش تئاتر صحنه ای (بزرگسال - کودک و نوجوان) و بخش تئاتر ۵ دقیقه ای

طبق آراء هیئت داوران جوایز این بخش تحت عناوین زیر اهداء خواهد شد.

الف : کارگردان برگزیده

ب : موسیقی برگزیده

ج : بهترین بازی دهنده عروسک

د : بهترین صداپیشه عروسک

ر : بهترین طراحی و ساخت عروسک

ه : بهترین طراح صحنه

ی : جایزه ویژه هیئت داوران

جوایز بخش مسابقه نمایشنامه نویسی "جایزه استاد جواد ذوالفقاری"

۱- متن برگزیده (این متن می تواند از بین متون اجراء شده در یکی از بخش های صحنه ای و یا میدانی جشنواره و نیز از بین متونی که صرفا در بخش مسابقه نمایشنامه نویسی شرکت کرده اند انتخاب گردد)

۲- تقدیر از چهار متن

توضیح : متن برگزیده و ۴ متن تقدیر شده توسط جشنواره به چاپ خواهد رسید.

جوایز بخش نمایش میدانی "عروسکهای بازیافتی" و " آئینی - سنتی "

الف : کارگردان برگزیده

ب : موسیقی برگزیده (در صورت تشخیص داوران)

ج : بهترین بازی دهنده عروسک

د : بهترین صدایشه عروسک

ر : بهترین طراحی و ساخت عروسک

ی : جایزه ویژه هیئت داوران

۵- تعداد نمایشهای مورد پذیرش

الف : در بخش صحنه ای (بزرگسال - کودک و نوجوان) : حداکثر ۱۸ نمایش

ب : در بخش میدانی (عروسکهای بازیافتی - آیین های عروسک نمایشی) : حداکثر ۱۰ نمایش

ج: در بخش تئاتر ۵ دقیقه ای : تعداد نمایشهای مورد پذیرش پس از بازبینی تعیین می گردد.

۶- هزینه های شرکت در جشنواره

کلیه هزینه های شرکت در جشنواره اعم از : بلیط رفت و برگشت ، ساخت دکور و بعهدہ گروه متقاضی می باشد و جشنواره صرفا هزینه اسکان گروههای شهرستانی ، پذیرایی ، و حمل و نقل درون شهری محل برگزاری جشنواره را بعهدہ خواهد گرفت، ضمنا از سوی ستاد جشنواره مبلغی بعنوان کمک هزینه به تمامی

گروه های راه یافته به جشنواره پرداخت خواهد شد. تعیین میزان کمک هزینه بعهد ستاد جشنواره می باشد.

۷- شرایط و ضوابط عمومی

- کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره باید دانشجوی یکی از مراکز آموزش عالی بوده و یا کمتر از یک سال از فارغ التحصیلی آنها گذشته باشد. توضیح اینکه با توجه به تعویق زمان برگزاری جشنواره، افرادی که در فراخوان اولیه شرکت و ثبت نام نموده اند چنانچه در زمان ثبت نام بیش از یکسال از فراغت از تحصیل شان نگذشته باشد منعی برای شرکت در جشنواره ندارند.
- ارایه ی اجازه نامه کتبی نویسنده یا مترجم اثر الزامی است. (به استثنای شرایط خاص و به تشخیص دبیرخانه جشنواره)
- در صورتی که یک اثر دارای دو کارگردان باشد (کارگردانی مشترک) باید هر دو نفر شرایط عمومی شرکت در جشنواره و شرایط اختصاصی هر بخش را دارا باشند. (تقاضای کارگردانی بیش از دو نفر پذیرفته نخواهد شد.)
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرای آثار از اختیارات دبیرخانه جشنواره بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برگزاری جشنواره تعیین خواهد شد.
- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله ی آگاهی و پذیرش شرایط و قوانین جشنواره است.
- متن ها، مدارک و فیلم های ارسالی یا تحویلی مسترد نخواهند شد.
- بازیگر و یا بازی دهندگان عروسک نمی توانند در بیشتر از دو اثر متفاوت حضور داشته باشند.
- در هر زمان اگر عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، متن اثر یا اجرا حذف شده و مسئولیت کلیه ی عواقب و خسارات احتمالی بر عهده ی متقاضی خواهد بود.
- بدیع بودن و خلاقیت در ارائه متن و طرح و ایده اجرای آثار در ارزیابی هیات های انتخاب تاثیر گذار خواهد بود.

- بازبینی آثار گروههایی که از شهرستان در جشنواره شرکت می نمایند از طریق فیلم انجام می پذیرد. ولی در صورت تمایل می توانند بصورت حضوری در بازبینی شرکت نمایند. در این صورت محل بازبینی نمایش های مذکور یکی از دانشگاه های تهران به تشخیص دبیرخانه جشنواره خواهد بود. همچنین هزینه های اسکان و تردد و پذیرائی این دسته از گروهها که خواهان بازبینی حضوری در تهران هستند، به عهده خود گروه خواهد بود.
- بازبینی آثار گروههایی که از تهران در جشنواره شرکت می نمایند فقط بصورت حضوری انجام می پذیرد.
- جهت تسهیل در امر بازبینی و جلوگیری از تحمیل هزینه مضاعف برای متقاضیان شرکت کننده در جشنواره، بازبینی های گروههای شرکت کننده از تهران فقط در دانشگاههای هنر، دانشگاه تهران، تربیت مدرس و سوره طبق دستورالعملی که دبیرخانه تعیین و اطلاع رسانی می نماید انجام می پذیرد.
- گروههایی که طبق فراخوان قبلی طرح و ایده اشان پذیرفته شده است، بدون قید و شرط به مرحله بازبینی راه می یابند.
- هر کارگردان فقط با یک اثر می تواند در جشنواره حضور یابد.
- در راستای حفظ محیط زیست و ضرورت جمع آوری زباله های سطح شهر توسط شهروندان و تبدیل این اقدام به یک فرهنگ عمومی، کلیه گروههای پذیرفته شده در جشنواره لازم است یکصد بطری و یا قوطی خالی نوشابه و یا آب معدنی را بصورت حضوری تحویل دبیرخانه جشنواره نمایند. بدیهی است در صورت عدم رعایت این شرط مجوز ورود و کمک هزینه و سایر امتیازات گروه حذف خواهد شد.
- چنانچه موارد خاصی در این فراخوان ذکر نشده باشد، متقاضیان می توانند از طریق استعلام از دبیرخانه جشنواره مراتب را جویا شوند.

۸- مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره

تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره.

- اسکن از گواهی اشتغال به تحصیل یا فراغت از آن که خطاب به دبیرخانه جشنواره چهاردهم صادر شده باشد.

- اسکن از مدرک نهایی فارغ التحصیلی (برای فارغ التحصیلان).

- نمایشنامه و طرح اثر و ایده ی اجرایی به همراه فایل آن .

- مجوز کتبی از نویسنده یا مترجم اثر با ذکر تاریخ و شماره تماس ایشان.

- چکیده سوابق هنری متقاضی (کارگردان).

- عکس پرسنلی از کارگردان اثر در قالب نسخه الکترونیکی آن.

- ستاد جشنواره به منظور کاهش استفاده از کاغذ و حفظ محیط زیست ؛ تمامی مدارک و آثار را به شیوه ی الکترونیکی (DVD ، CD و ایمیل) و در فرمت word و pdf دریافت خواهد کرد. لذا متقاضیان همه ی موارد فوق را پس از اسکن، در یک مرحله به پست الکترونیک جشنواره، ارسال و اقدام به ثبت نام نمایند. پس از بررسی مدارک شرکت کنندگان پیامی به منزله ی تأیید و تکمیل ثبت نام به آدرس الکترونیکی شان ارسال می شود.

دبیرخانه دائمی جشنواره:

تهران - خیابان انقلاب - تقاطع ولی عصر - کوچه بالاور - ساختمان معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه هنر - طبقه اول

14th.puppet.theater@gmail.com

پست الکترونیک جشنواره:

صفحه تلگرام جشنواره (جهت خبر رسانی ، تهیه فراخوان بخش های مختلف ، تهیه فرم های مختلف جشنواره و ...) :

<https://telegram.me/puppettheater>

۰۲۱- ۶۶۴۶۵۱۴۳

تلفن دبیرخانه:

۰۹۰۳۸۲۶۸۹۶۲

فرم شرکت در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی دانشجویان
The 14th International Festival of Students Puppet Theater

۱- مشخصات :

نام و نام خانوادگی متقاضی: تاریخ تولد: تلفن ثابت:
آدرس محل سکونت: تلفن همراه:
پست الکترونیک:

۲- دانشجو - فارغ التحصیل:

نام دانشگاه: رشته: گرایش:
مقطع تحصیلی - مدرک تحصیلی: تاریخ ورود به دانشگاه: تاریخ فراغت از تحصیل:
نشانی محل تحصیل: شماره تماس و نمابر دانشگاه:
چکیده سوابق هنری
.....
.....

☐ کودک و نوجوان :	☐ بزرگسال :
☐ نمایشنامه نویسی (جایزه استاد ذوالفقاری) :	☐ تئاتر ۵ دقیقه ای (تئاتر اشیاء) :
	☐ میدانی :

نام اثر: نام نویسنده:

مترجم:

شماره تلفن (نویسنده/مترجم یا ارائه کننده مجوز متن):

- تکمیل این بخش تنها برای متقاضیان بخش‌های صحنه ضروری می‌باشد.
- توضیح در مورد فضا و مکان اجرا (ذکر ابعاد مکان و محدوده اجرا ضروری است):

.....
.....
.....

- اینجانب با پذیرش مقررات جشنواره، مسئولیت مندرجات و صحت فرم را تایید می‌نمایم.
- تمام حقوق چاپ و نشر آثار دانشجویان و فارغ التحصیلان متقاضی برای دبیرخانه دائمی جشنواره محفوظ است.

امضاء

تاریخ

• مدارک (این بخش توسط مسئول دبیرخانه تکمیل می شود):

سوابق هنری متقاضی ☐ عکس ☐ مجوز نویسنده ☐ گواهی اشتغال به تحصیل (یا فراغت) ☐ ۳ نسخه از فیلم اثر (لوح فشرده) ☐

لوح فشرده (طرح،نمایشنامه، مقاله، کتاب،پایان نامه در محیط Word و فایل PDF) یا ارسال از طریق ایمیل ☐

توضیحات:.....

تایید مسئول دبیرخانه