

مشاور اجرایی

مشاور اجرایی از جمله پست‌هایی است که در ارتباط مستقیم با مدیرکل هنرهای نمایشی فعالیت می‌کند. ویژگی بارز این پست در اداره کل هنرهای نمایشی این است که از ابتدای افتتاح مرکز هنرهای نمایشی تا به امروز، مسئولیت آن بر عهده یکی از باتجربه‌ترین مدیران اداره کل هنرهای نمایشی است. جواد افشین‌نژاد از سال ۶۱ در این جایگاه خدمت می‌کند.

مدیریت اجرایی تئاتر شهر نیز در این سال‌ها همواره بر عهده مشاور اجرایی اداره کل هنرهای نمایشی بوده است.

**اهداف:**

مشاور اجرایی، وظیفه ساماندهی بخش اجرایی امور مربوط به اداره کل هنرهای نمایشی را دارد. پیش از حذف امور پشتیبانی، این بخش نیز توسط مشاور اجرایی پیگیری می‌شد.

شرح وظایف:

- ۱ - ساماندهی امور اجرایی اداره کل هنرهای نمایشی، مانند امور اجرایی برگزاری نشست‌ها و همایش‌های داخلی، برگزاری مراسم رسمی و...
- ۲ - اقدام در تامین نیازهای جاری و مواد مصرفی اداره کل از طریق کارپرداز
- ۳ - انجام امور اجرایی و مسئولیت فنی، خرید تجهیزات و ارتقای امکانات تمامی سالن‌های تئاتر تابع اداره کل هنرهای نمایشی؛ یعنی مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج، تالار هنر و اداره تئاتر
- ۴ - مسئولیت امور اجرایی، پشتیبانی و فنی جشنواره‌های تئاتر در جهت اجرای تصمیم‌ها و نظرهای مدیر کل. این امور در گذشته شامل: ساخت دکور، تامین نور، صدا، صحنه، لباس و پشتیبانی در زمان اجرا می‌شد. از سال ۸۶ ساخت دکور به گروه‌های نمایشی محول شد، البته اداره کل همچنان نقش نظارتی بر ساخت دکور دارد.
- ۵ - پیگیری امور فنی تمام اجراها

مشکلات:

- کمبود بودجه یا تاخیر در تامین بودجه از جمله مهمترین موانع پیشبرد وظایف مشاور اجرایی در بخش تامین مواد مصرفی و پشتیبانی است. این نقص حاصل ناآشنایی بخش تخصیص بودجه با مسائل تخصصی تئاتر است.
- ممنوعیت قانونی خرید لوازم و تجهیزات خارجی در بخش فنی؛ این در حالی است که بسیاری از این تجهیزات مشابه ایرانی منطبق با نیاز حرفه‌ای تئاتر را ندارند.
- نبود توان مالی برای خرید مولد برق سالن‌های نمایش
- به کار نگرفتن افراد متخصص در ترمیم و اصلاح صحنه، دیوارها و... سالن‌های نمایش از سوی پیمانکاران که مشکلات بسیاری را در طول زمان به وجود می‌آورد.

راهکارها:

- رفع مشکلات بودجه در حوزه کمبود، تامین و تخصیص
- احیای ماده ۱۷ قانون خرید تجهیزات که اوایل دهه ۶۰ بازنگری شد، مبنی بر اینکه مدیرکل اختیار قانونی داشت تا در مواردی که براساس قانون، در خرید مواد و تجهیزات مشکلی ایجاد شود تصمیم‌گیری کند.

- توجه به اهمیت وجود مولد برق در سالن‌های نمایش و تامین بودجه کافی خارج از بودجه‌های جاری تئاتر
- ایجاد مواد التزام‌آور برای پیمانکاران در بخش عقد قرارداد