

# دفتر شورای تئاتر دانشگاهیان کشور

شورای تئاتر دانشگاهیان کشور تیر ماه سال ۱۳۸۵ به پیشنهاد حسین پارسایی، مدیر کل هنرهای نمایشی، با ترکیب مدیران گروه‌های تئاتر دانشکده‌های تهران و مدیر تالار مولوی با هدف مشورت دادن به مدیریت تئاتر کشور و حمایت از جریان تئاتر دانشگاهی شکل گرفت و با قرار دادن تالار مولوی به عنوان مرکز برگزاری جلسات، به فعالیت خود ادامه داد. رحمت امینی از آغاز شکل‌گیری شورا سمت دبیری شورای تئاتر دانشگاهیان را بر عهده داشته است.

اداره کل هنرهای نمایشی که همواره داعیه حمایت مالی و معنوی از فعالیتهای شورا را داشته است، تفاهم‌نامه‌هایی با شورا منعقد کرده که دربر دارنده شرح وظایف شورای تئاتر دانشگاهیان است.

**تفاهم‌نامه اول**

این تفاهم‌نامه میان آقای حسین مسافرآستانه به نمایندگی از انجمن نمایش و آقای رحمت امینی (به نمایندگی از شورای تئاتر دانشگاهیان کشور) در دو فاز و با اعتباری معادل یک میلیارد و ششصد هزار ریال منعقد و در تاریخ ۱۳۸۵/۸/۱۴ برای مدت دو سال به دبیر شورا ابلاغ شد. وظایف کارگزار در این دو فاز به ترتیب عبارت بودند از:

**الف) فاز اول**

- ۱ - حمایت از تولید و اجرای پنج نمایش دانشجویی تا پایان سال ۱۳۸۵
- ۲ - برگزاری جلسات بازخوانی و بازبینی و پرداخت دستمزد کارشناسان

**ب) فاز دوم**

- ۱ - تولید و اجرای ۱۵ نمایش دانشجویی
- ۲ - تولید و اجرای چهار نمایش استاد - دانشجو
- ۳ - برگزاری جلسات بازخوانی و بازبینی و پرداخت دستمزد کارشناسان
- ۴ - انجام چهار مورد پژوهش با موضوعات جدید و متناسب با نیاز جامعه تئاتری
- ۵ - برگزاری همایش و کارگاه‌های آموزشی با موضوعات و مناسبت‌های ویژه تئاتری

**تفاهم‌نامه دوم**

پس از انعقاد تفاهم‌نامه اول، فعالیت‌های شورا بیشتر به اجرای عمومی نمایش‌ها و ارتباطات بین‌المللی معطوف شد و سرانجام برنامه‌های شورا در قالبی جدید در تاریخ ۱۳۸۷/۲/۸ به اداره کل هنرهای نمایشی ارسال شد. این موارد با توجه به نیازهای روز جریان تئاتر دانشگاهی ارائه گردید. آنچه در تفاهم‌نامه ذکر شده بود (با اعتباری معادل ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به طور خلاصه در پی می‌آید:

**الف) پرداخت کمک هزینه**

- ۱ - پرداخت کمک‌هزینه برای هفت نمایش با ترکیب استاد - دانشجو (تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال)
- ۲ - پرداخت کمک هزینه برای ۱۰ نمایش دانشجویی (تا سقف ۲۵۰ میلیون ریال)

ب) برگزاری جلسات علمی - آموزشی در دانشکده‌های تئاتر شهرستان‌ها (تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال)

ج) نشست علمی - آموزشی تحلیل و بررسی فیلم - تئاترهای مطرح جهان با حضور کارشناسان (تا سقف ۵۰ میلیون ریال)

د) حمایت از فعالیت‌های تئاتر دانشگاهی بویژه نمایشنامه‌خوانی و

حضور در جشنواره‌های سراسری (تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال)  
هـ) حمایت از جشنواره‌ها و همایش‌های مستقل دانشگاهی (تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال)

و) حمایت از سفرهای برون‌مرزی گروه‌های دانشجویی و دانشگاهی و حضور در محافل بین‌المللی (تا سقف ۴۰۰ میلیون ریال)

ز) انتشار خبرنامه فصلی شورای تئاتر دانشگاهیان کشور و چاپ کتب پژوهشی مرتبط (تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال)

ح) حق جلسه اعضای شورا، منشی جلسات و تنخواه مصرفی (تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال)

**اعضا:**

دبیر (رحمت امینی)

**اعضای شورا:**

مدیر گروه تئاتر دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر (اسماعیل شفیعی)  
مدیر گروه هنرهای نمایشی دانشکده پرديس هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران (ناصر آقایی)  
مدیر گروه کارگردانی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس (محمدرضا خاکی)

مدیر گروه تئاتر موسس آموزش عالی سوره (اکرم قاسم‌پور)

مدیر تالار مولوی (مهدی مکاری)

مدیر گروه نمایش دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی (رحمت امینی)

مسئول دبیرخانه شورا (هومن زندی)

**مشکلات:**

- طی سال‌های ۸۵ و ۸۶ بند ۴ از فاز دوم به دلیل عدم پیگیری شورا و البته مشکلات مالی اداره کل هنرهای نمایشی و سال ۸۷ بندهای ب - ج - ز تفاهم‌نامه عملی نشد.

- برگزار نشدن نشست مشترک شورا با مدیر اداره کل هنرهای نمایشی، برای تعامل بیشتر و حل مشکلات شورا (که به دلیل مشغله فراوان مدیریت آن اداره انجام نشد).

- محدود شدن فعالیت‌های شورا به حمایت از اجراهای عمومی و بعضاً سفر گروه‌های نمایشی به خارج از کشور

- نداشتن اساسنامه تا پایان سال ۱۳۸۷



۲۶۹

چشم انداز  
فناوراپران**راهکارها:**

- افزایش بودجه و اعتبارات شورا برای ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌هایش
- پرداخت به موقع منابع مالی مندرج در تفاهم‌نامه
- تنظیم و تدوین اساسنامه شورای تئاتر دانشگاهیان و حل مشکلات شورا بر اساس اساسنامه

**طرح‌های اجرا نشده:**

- جلسات شورای تئاتر دانشگاهیان - با حضور تمامی اعضا - در دانشکده‌های تئاتر شهرستان‌ها (قرار بود در این جلسات، ضمن تبادل نظر اعضای شورا و اعضای هیأت علمی گروه‌های تئاتر شهرستان، در حاشیه کارگاه آموزشی یا نسخه‌ای علمی برگزار شود).
- نشست‌های علمی - آموزشی برای تحلیل و بررسی فیلم - تئاترهای مطرح جهان با حضور کارشناسان
- انتشار خبرنامه فصلی تئاتر دانشگاهی



- مشارکت در برگزاری سومین و چهارمین جشنواره نمایشنامه‌خوانی تالار مولوی
- حمایت از یازدهمین دوره جشنواره تئاتر تجربه

#### پیشنهادهای:

- گسترش شورای تئاتر دانشگاهیان در سراسر کشور به نحوی که بتوان از نظرات مدیران گروه تئاتر شهرستان‌ها نیز به طور مستقیم بهره گرفت.
- تنظیم سند توسعه تئاتر دانشگاهی توسط شورا و با همکاری نهادهایی همچون خانه تئاتر دانشگاهی
- ارتباط سازمانی و سازنده شورای تئاتر دانشگاهیان کشور با نهادهای بنیادی (سطح دوم تا پنجم) همچون آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای پر کردن خلأ آموزش از طریق تئاتر



۲۷۰

چشم‌انداز  
تئاتر ایران