

تمدید فراخوان شانزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر

فراخوان شانزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر تمدید شد.

بر همین اساس و حسب درخواست فعالان رسانه‌ای مستقر در شهرستان‌ها، این فراخوان تا پایان وقت اداری چهارشنبه هفتم تیر ۹۶ تمدید شد.

در این فراخوان آمده است:

علاقه‌مندان و فعالان عرصه مطبوعات، سایت‌ها و خبرگزاری‌ها در حوزه تئاتر می‌توانند همچون دوره‌های پیشین، آثار خود، را در بخش‌های: گزارش، گفت‌وگو، یادداشت، نقد، مقاله، ترجمه و عکس به نشانی پستی این انجمن: تهران، صندوق پستی ۱۶۴-۱۵۶۱۵ (آقای محمدرسلول صادقی) ارسال کنند.

از متقاضیان شرکت در این مسابقه تقاضا می‌شود که ابتدا فرم مربوطه را که در پایان این فراخوان آمده است، تکمیل و سپس با پیوست کردن آثار خود داخل یک پاکت و با درج مشخصات فردی، نشانی کامل محل سکونت و تلفن‌های ثابت و همراه بر روی آن، برای این انجمن ارسال کنند. لازم به ذکر است آثار متقاضیانی که فرم شرکت در مسابقه را پر نکرده باشند از فرایند مسابقه کنار گذاشته می‌شوند.

توجه به چند نکته درباره مقررات این مسابقه ضروری است:

(۱) مطالب ارسال‌شده از سوی فعالان رسانه‌ای که در خبرگزاری‌ها مشغول به کار هستند باید حتماً به امضا و تایید سردبیر یا دبیرگروه ادب و هنر رسیده و سند آن نیز به مطالب ارسالی ضمیمه شود.

(۲) مهلت ارسال آثار متقاضیان تا پایان وقت اداری هفتم تیر ۹۶ است.

(۳) آثار متقاضی شرکت در این مسابقه حتماً باید در طول سال ۹۵ منتشر شده و دارای امضای نویسنده باشند.

(۴) آثاری که فاقد نام و یا دارای نام مستعار باشند، مورد قبول این انجمن نیست.

(۵) حداکثر ارائه اثر متقاضیان شرکت در مسابقه، در هر بخش، تنها سه اثر و به انتخاب متقاضی خواهد بود؛ بدیهی است در صورت ارائه آثار بیش از تعداد درخواستی، این حق برای دبیرخانه انجمن محفوظ است که به دلخواه دست به حذف آثار ارسالی بزند.

(۶) دبیرخانه این انجمن تنها اصل یا کپی با کیفیت مطلوب مطالب را در قطع A4 یا A3 خواهد پذیرفت؛ بنابراین متقاضیان از ارسال نسخه کامل نشریات و صفحات اضافی جداً خودداری فرمایند.

(۷) مطالب ارسالی متقاضیان به هیچ‌وجه بازپس داده نخواهد شد.

(۸) انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر هیچ گونه مسئولیتی در قبال مالکیت حقوقی آثار ارسالی ندارد و مسئولیت آن بر عهده متقاضیان شرکت در مسابقه خواهد بود.

(۹) عکاسان محترم نیازی به پر کردن فرم مسابقه که در پایان فراخوان آمده است، ندارند و تنها کافی است آثار خود را به دلخواه (رنگی یا سیاه و سفید) و در قطع ۱۸×۱۳ (چاپ‌شده) به دبیرخانه انجمن ارسال کنند. تقاضا می‌شود عکاسان محترم از پشت‌نویسی و ذکر نام خود در پشت عکس‌ها جدا خودداری کرده و توجه داشته باشند که عکس‌های ارسالی آنها باید بر اساس کاربردهای رسانه‌ای بوده و حتماً از اجراها و نمایش‌های روی صحنه رفته در طول سال ۹۵ باشد. بدیهی است ارسال آثار از طریق پست الکترونیک یا ارائه CD

مورد قبول نیست و تعداد عکس‌های ارسالی نیز نباید از سه قطعه تجاوز کند. ضمناً عکس‌های ترمیم شده و یا فتوشاپی نیز مورد قبول نیست.

۱۰) وبلاگ‌نویسان و فعالان فضای مجازی حوزه تئاتر نیز می‌توانند آثار نوشتاری خود در حوزه تئاتر را که طی سال ۹۵ به انتشار رسیده، در هر یک از بخش‌های این مسابقه که مایلند، شرکت دهند. ارسال سندی که تاریخ انتشار مطلب وبلاگ‌نویسان را مشخص کند، الزامی است.

۱۱) متقاضیان علاوه بر پر کردن فرم شرکت در مسابقه، باید حتماً با الصاق برگه تعیین گرایش، دبیرخانه انجمن را در تقسیم صحیح مطالب یاری کنند؛ به طور مثال اگر اثری متقاضی حضور در بخش "نقد" است، بر روی برگه الصاقی کلمه "نقد" درج شود؛ بدیهی است در صورت عدم رعایت این بند، دبیرخانه انجمن مجاز به تفکیک آثار در گرایش‌های مختلف است و اعتراض وارد نیست.

۱۲) در بخش ترجمه آثاری مورد قبول است که در رسانه‌های مکتوب یا مجازی با نام صاحب اثر منتشر شده باشد.

۱۳) اصل مطالبی که در بخش ترجمه شرکت می‌کنند حتماً باید به پیوست مطلب اصلی که ترجمه از روی آن صورت گرفته، ارائه شود. (منظور ارائه متن ترجمه شده یا فارسی همراه با متن اصلی یا انگلیسی است.)

۱۴) اعلام نتایج قطعی این مسابقه، همزمان با مراسم سالانه انجمن خواهد بود.

۱۵) حضور حداقل ۶ اثر و یا شرکت کننده، کف مورد قبول آثار برای آغاز رقابت در هر بخش محسوب می‌شود. به طور مثال برای آغاز فرایند رقابت در بخش یادداشت، حضور ۶ اثر یا ۶ متقاضی، رقابت را شکل می‌دهد.

۱۶) در بخش گفت و گو، مصاحبه‌های خبری مورد قبول نیست؛ در این مسابقه منظور از گفت و گو، شکل گیری فرایند پرسش و پاسخ چالشی است.

۱۷) بخش مقاله شامل مطالبی است که جنبه علمی، پژوهشی، تحقیقی و تحلیلی در حوزه تئاتر داشته باشد.

۱۸) عملکرد فعالان رسانه در دو حوزه رسانه‌های دیداری و شنیداری (رادیو و تلویزیون) براساس بررسی عملکرد کمی و کیفی ایشان در طول سال ۹۵ و به انتخاب هیات مدیره انجمن صورت خواهد پذیرفت.

۱۹) انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر امسال نیز همچون سال گذشته، با نیت حمایت از فعالیت‌های پژوهشی درحوزه تئاتر، پژوهش و یا پژوهشگر ممتاز سال ۹۵ را از طریق رصد کمیته پژوهشی انجمن انتخاب و در مراسم سالانه انجمن مورد تقدیر قرار خواهد داد.

۲۰) علاقه‌مندان به منظور کسب اطلاع بیشتر می‌توانند در روزها و ساعات اداری با شماره تلفن ۶۶۷۶۱۳۴۲ (آقای محمدرسول صادقی) تماس بگیرند.

نام و نام خانوادگی:

متولد:

آخرین مدرک تحصیلی:

نشانی منزل یا محل کار:

تلفن ثابت:

تلفن همراه:

ایمیل:

اینجانب پس از خوانش دقیق فراخوان مسابقه، با فهرست آثار درج شده در فرم زیر، متقاضی شرکت در شانزدهمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر هستم و به نتیجه این رقابت که هیأت محترم داوران بر اساس شیوه کدگذاری، آثار رسیده را داوری می‌کند، احترام خواهم گذاشت.

تاریخ تحویل آثار
نام و نام خانوادگی
امضا

ردیف	عنوان مطلب	رسانه منتشرکننده	برای شرکت در بخش:
۱			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۲			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۳			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۴			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۵			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۶			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۷			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۸			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۹			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۰			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۱			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۲			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۳			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۴			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۵			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۶			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۷			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐
۱۸			نقد ☐ مقاله ☐ یادداشت ☐ ترجم ☐ گفت‌وگو ☐ گزاره ☐

نکته: متقاضیان شرکت در بخش عکس نیازی به پر کردن فرم فوق ندارند.