

فراخوان اولین جشنواره استانی تئاتر خیابانی دلیجان (هنبو) (تئاتر خیابانی و دیگر گونه‌های اجرایی)

بر گزار کنندگان

- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی
- اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دلیجان
- انجمن هنرهای نمایشی استان مرکزی
- انجمن هنرهای نمایشی واحد دلیجان

و با همکاری:

- کانون تئاتر خیابانی
- بخش‌داری بخش مرکزی شهرستان دلیجان
- شهرداری و شورای اسلامی شهر دلیجان
- مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دلیجان
- آموزشگاه آزاد هنرهای نمایشی چارسو

موضوعات جشنواره:

- حمایت از کالای ایرانی و رونق تولید
- ایثار و شهادت
- موضوعات شهروندی و معضلات شهری (فضای سبز، ترافیک، مدیریت پسماند و...)
- محیط زیست، منابع طبیعی (با نگاه ویژه به غار نخجیر شهرستان دلیجان، سد ۱۵ خرداد و بازار تاریخی شهر نراق)
- ترویج نشاط اجتماعی، روحیه امیدواری و سلامت
- آگاهی بخشی و دانش افزایی درباره آسیب‌های اجتماعی ناشی از اعتیاد، بیکاری، طلاق و تلاش در پیشگیری از این آسیب‌ها (با نگاه ویژه به آسیب‌های فضای مجازی)

بخش‌های جشنواره:

الف) مسابقه تئاتر خیابانی:

آثار این بخش از میان نمایش‌های متقاضی، با اولویت موضوعات جشنواره انتخاب می‌گردد. این بخش به صورت رقابتی برگزار می‌شود.

ب) دیگر گونه‌های اجرایی (غیر رقابتی)

با گسترش دیگر گونه‌های اجرایی مانند تئاتر محیطی دبیرخانه جشنواره پذیرای تعدادی از این گونه‌های اجرایی نیز خواهد بود. با این رویکرد انتظار می‌رود هنرمندان این عرصه شیوه‌های متنوع‌تری را تجربه کنند. علاقمندان می‌توانند نمایش‌های آئینی سنتی یا نمایش‌های پرفورمنس را در این بخش ارائه نمایند که جایزه ویژه هیئت داوران به یک اثر در این بخش اهدا خواهد شد. شایان ذکر است محیط‌های اجرایی مورد نظر در این بخش، بنا بر پیشنهاد دبیرخانه جشنواره به شرح ذیل می‌باشد:

- غار نخجیر شهرستان دلیجان - سد ۱۵ خرداد - بازار تاریخی شهر نراق
هماهنگی و اخذ موافقت برای بهره‌گیری از مکان‌ها و محیط‌های اجرایی اشاره شده، به عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود (به پیوست عکس‌هایی از محیط‌های اشاره شده جهت آشنایی بیشتر گروه‌های متقاضی ارسال می‌شود).

سقف پذیرش نهایی آثار در دو بخش جشنواره ۱۰ اثر می‌باشد و به آثار راه یافته، حداکثر تا مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

ج) کارگاه آموزشی نمایشنامه‌نویسی (از طراحی ایده تا تولید نمایشنامه)

دبیرخانه جشنواره در نظر دارد در طول برگزاری جشنواره با هدف ارتقای بنیه علمی این حوزه تئاتر استان، کارگاه آموزشی نمایشنامه‌نویسی تئاتر خیابانی را با حضور اساتید برجسته این رشته برگزار و پس از اتمام دوره‌ی آموزشی، اقدام به چاپ و انتشار نمایشنامه‌های تولید شده در طول دوره نماید. (تعداد پذیرفته‌شدگان در این کارگاه ۱۰ نفر می‌باشد که با توجه به کیفیت رزومه و سوابق کاری افراد با نظر دبیرخانه جشنواره انتخاب می‌شوند.)

جوایز جشنواره:

به انتخاب هیئت محترم داوران، به برگزیدگان رشته‌های مختلف در هر بخش (بازیگری زن و مرد، کارگردانی، طراحی ایده و فضا) جوایزی اهدا خواهد شد و همچنین به تشخیص هیئت محترم داوران، اثر برتر جشنواره در بخش جنبی جشنواره تئاتر استانی سال جاری، شرکت داده خواهد شد.

تذکرات مهم:

متقاضی شرکت، مسئول کیفیت مدارک ارسالی به ویژه لوح فشرده تصویری است و در صورت عدم بخش تصویر یا صدای نمایش، دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت.

حضور در جشنواره به منزله پذیرش ضوابط اجرایی آن است و گروه‌های شرکت‌کننده ملزم به رعایت قوانین، مقررات و برنامه‌ریزی اجرایی جشنواره خواهند بود.

دبیرخانه جشنواره، مسئولیتی در قبال تهیه سیستم صوتی، دکور، آکسسوار و... برای گروه‌های شرکت‌کننده نخواهد داشت.

گروه‌های پذیرفته شده در جشنواره در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی، موظف هستند در طول برگزاری جشنواره تعداد سه اجرا در مکان‌های مشخص شده از سوی دبیرخانه جشنواره داشته باشند که یک اجرا مورد داوری و ارزیابی هیئت محترم داوران قرار خواهد گرفت.

مدارک مورد نیاز:

بخش رقابتی و غیر رقابتی:

- فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره
- چهار نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری با کیفیت اثر در فرمت‌های معمول قابل پخش DVD
- مجوز طرح ایده یا نویسنده
- یک قطعه عکس ۴×۳ از کارگردان
- خلاصه سوابق هنری
- بخش کارگاه آموزشی:
- فرم تکمیل شده تقاضای حضور در کارگاه آموزشی
- یک قطعه عکس ۴×۳ از متقاضی
- خلاصه سوابق هنری

تذکر: به مدارک ارسالی ناقص یا مدارکی که پس از موعد مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.