کارگردان روزمرگی در جشنواره سراسری تئاتر مهر:

کارم ادای دینی به زنان آسیب دیده همشهری ام در جنگ تحمیلی بود

نویسنده و کارگردان نمایش"روزمرگی" اثر اجرایی خود در بخش مسابقه صحنه‌ای پانزدهمین جشنواره تئاتر مهر کاشان را ادای دینی به زنان آسیب دیده همشهری‌اش در جنگ تحمیلی دانست.

لیلی عاج اول با بیان این که دوست نداشتم روایت من از جنگ تکراری باشد، افزود: "روزمرگی"روایت 4 زن در سنین و موقعیت‌های مختلف است که هر کدام به نوعی در جنگ تحمیلی دچار آسیب شدند اما این کار ادای دینی بود به مردم و زنان جانباز شهرم گیلان‌غرب که بعضأ در مضیقه معیشتی هم هستند.

وی در بیان تشکیل گروه بازیگران روزمرگی یادآور شد: متن روزمرگی توسط خودم نوشته شده و سال گذشته با هنرجویان برگزیده بازیگری مهتاب نصیرپور که بسیار برای کار زحمت کشیدند طی 3 هفته و با استقبال خوب در تماشاخانه مهرگان تهران به روی صحنه بردیم.

نویسنده و کارگردان نمایش"روزمرگی" با اشاره به این که پس از نگارش متن اولیه هر چه جلو رفتم داستانهای دیگر حول موضوع اصلی شکل گرفت خاطرنشان کرد: نظر من این بود که تنها زنان جانباز و شیمیایی برایم مهم نیستند و حتی فرزندان و نسل بعد از آنها هم به نوعی آسیب دیده جنگ هستند، لذا در ادامه قصه‌های دیگری پیرامون روایت اصلی شکل گرفت.

لیلی عاج در مورد زنی که در نمایش از جانبازی خود به هنگام 4 سالگی می گوید نیز یاد آور شد: این کاراکتر با این که زاییده تخیلاتم بود اما در حقیقت مصادیق او هست و وجود دارد، شما تصور کنید او در کودکی جانباز جنگ شده و الان می خواهد حقش را بگیرد اما دولت گرفتار است و به نظر می رسد اینقدر گرفتاری دولت و مشکلات زیاد است که آن 8 سال جنگ تحمیلی در نظر ماها کمرنگ شده است در حالی که آن زن آسیب دیده از جنگ در کشور وجود دارد اما این در حالی است که در دنیا می بینبید همچنان برای جنگ جهانی اول و دوم نمایش و فیلم تهیه می شود.

وی همچنین درباره پلاتوی محل اجرای"روزمرگی" گفت: ممکن است به عنوان مثال کیفیت سطح صحنه این پلاتو مطابق سلیقه من نباشد ولی در کل استاندارد خوب و مناسبی بر آن حاکم است و در زمانه مهجوریت تئاتر که فقط عاشقان تئاتر در میدان حضور دارند، جای دستمریزاد دارد که برای جشنواره افتتاح شده است.

نویسنده و کارگردان نمایش"روزمرگی" با اشاره به این که در دوره سیزدهم جشنواره تئاتر مهر نیز با کار «قند خون» در این رخداد حضور داشتم افزود: در آن دوره با قند خون در بخش میهمان که به موضوع کارگران بیکار شده قند ورامین می پرداخت، حاضر شدم و امیدوارم با کاری که اجرای آن از 27 آذر شروع می شود و ماحصل 6 الی 7 ماه تمرین است در دوره شانزدهم جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان نیز حضور پیدا کنم.

شایان ذکر است نمایش"روز مرگی"طی دو سانس در تماشاخانه تازه تاسیس "سپهر"فرهنگ‌سرای مهر به روی صحنه رفت‌.