



انجمن تئاتر
انقلاب و دفاع مقدس

فراخوان جشنواره مجازی "تئاتر + خانه" (تئاتر، خانه، خانواده)

«جهان صحنه است و ما بازیگرانش» ویلیام شکسپیر

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، در راستای ایجاد بستری مناسب برای فعالیت هر چه بهتر و مفیدتر هنرمندان تئاتر - در این روزهای کرونایی که به دلیل شرایط روز، سالن‌های نمایشی تعطیل و امکان فعالیت به صورت معمول وجود ندارد - و همچنین در راستای نشر تئاتر در میان خانواده‌ها و توانمند سازی هنرمندان تئاتر و حمایت از شعار «در خانه بمانیم»، جشنواره مجازی «تئاتر + خانه» را برگزار می‌کند.

محورها و اولویت‌ها:

جشنواره «تئاتر + خانه» فرصتی برای گذران مفیدتر روزهای قرنطینی است. علاقمندان می‌توانند در محورها و اولویت‌های زیر، آثار نمایشی خود را به صورت ویدئویی ارسال کنند:

- امید: در خانه ماندن / سلامتی امروز ضامن روزهای خوش پس از بحران / شکل تازه زندگی امروز
- همدلی: کادر درمانی (شامل تمامی افراد شاغل در مراکز درمانی، بیمارستان‌های موقت، نقاهتگاه‌ها و قرارگاه‌های سلامت اعم از مساجد و مراکز شهرداری، جهادگران کرونا که به صورت داوطلب در بیمارستان‌ها، آرامستان‌ها و دیگر اماکن مورد نیاز از جمله مساجد، حسینیه‌ها، کارگاه‌های خیاطی و ... در حال فعالیت‌های جهادی هستند / آزادسازی زندانیان / فعالان مشاغل ضروری روزهای کرونایی همچون نیروهای مسلح، نیروهای خدمات شهری و برون‌شهری و ...
- آموزشی: بالا بردن سطح بردباری و مقاومت خانواده‌ها در روزهای قرنطینه توسط هنر نمایش

بخش‌های جشنواره:

- ۱. مونولوگ
- ۲. دیگرگونه‌های اجرایی
- ۳. گروهی - خانوادگی

یادآوری: هنرمندان و خانواده‌ها در همه بخش‌ها می‌توانند آثار خود را در محورهای ذکر شده، با استفاده از همه گونه‌های نمایشی مانند عروسکی، بی‌کلام، زنده و ... و بدون محدودیت رده سنی تولید و ارسال کنند.

← مونولوگ:

الف/ مونولوگ‌های شکسپیری: شرکت‌کنندگان می‌توانند مونولوگی از آثار شکسپیر را به انتخاب خود و با توجه به اولویت‌های جشنواره حداکثر در ۷ دقیقه اجرا کنند.

ب/ مونولوگ متون ایرانی: در این بخش و بر مبنای حمایت از تولید ملی، شرکت‌کنندگان می‌توانند در یکی از پنج مورد ذیل، کار خود را حداکثر در ۷ دقیقه تولید و ارسال کنند: ۱. متون ایرانی معتبر ۲. حدیث نفس (هرچه می‌خواهد دل تنگت بگو) ۳. این-همانی با مدافعان سلامت ۴. بررسی مهارت‌های جدید خانه و اجتماع ۵. مونولوگ کروناپی

کمک هزینه: در این بخش ۲۵ اثر منتخب، داوری نهایی خواهند شد و آثار راه یافته به بخش نهایی، مشمول دریافت کمک هزینه ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریالی خواهند بود.

یادآوری ۲: در فیلم‌برداری مونولوگ، حضور در خانه و شرکت افراد خانواده به عنوان تماشاگر ضروری است.

← دیگرگونه‌های اجرایی:

الف/ حرکت: در این بخش شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را در حوزه‌های حرکت معاصر، پانتومیم و بهره‌گیری از آئین‌های مرسوم قومی و جغرافیایی حداکثر تا ۷ دقیقه تولید و ارسال کنند.

ب/ ایده و آلترناتیو: شرکت‌کنندگان در این بخش می‌توانند ایده‌های اجرایی خاص خود را در حوزه هنرهای اجرایی حداکثر در ۱۰۰ ثانیه تولید و ارسال کنند.

ج / فوتو تئاتر: در این بخش هنرمندان می‌توانند اثر اجرایی خود را به مدد روایت عکس‌ها حداکثر در ۳۶۰ ثانیه تولید و ارسال کنند.

د/ اسناد قرنطینه: هنرمندان هنرهای جدید (New Art) می‌توانند در حوزه مهارت خویش، با توجه به موقعیت و فضای فعلی، به جمع‌آوری اسناد قرنطینه اعم از اشیاء، مکان‌ها، معماری، شرایط و وضعیت‌ها اقدام کرده و آثار خود را حداکثر در ۱۸۰ ثانیه تولید و ارسال کنند.

کمک هزینه: در این بخش ۲۵ اثر به داوری نهایی راه می‌یابند. این آثار مشمول دریافت کمک هزینه ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریالی خواهند بود.

یادآوری ۳: لازم به ذکر است دو بخش مونولوگ و دیگرگونه‌های اجرایی ویژه هنرمندان، دانشجویان و گروه‌های حرفه‌ای تئاتر است.

← گروهی - خانوادگی:

در دو بخش آماتور و حرفه‌ای انجام خواهد شد.

۱. **آماتور:** آن دسته از خانواده‌هایی که با هنر نمایش آشنایی ندارند. (۱۰ اثر به داوری نهایی راه پیدا خواهند کرد و ۳ اثر به عنوان برگزیده معرفی خواهند شد.)

۲. **حرفه ای:** آن دسته از خانواده‌هایی که یکی از اعضای آنها هنرمند تئاتر هستند. (۱۰ اثر به داوری نهایی راه پیدا خواهند کرد و ۳ اثر به عنوان برگزیده معرفی خواهند شد.)

در این بخش عموم خانواده‌های محترم می‌توانند با نمایشی پیرامون تغییر سبک زندگی در روزگار قرنطینه، در سه بخش آثار خود را ارائه دهند:

الف/ برشی از زندگی معمولی بدون کلام حداکثر در ۷ دقیقه

ب/ برشی از زندگی معمولی با کلام روزمره حداکثر در ۷ دقیقه

ج/ یک نمایش خانوادگی با تغییر نقش پذیری اعضای خانواده: در این شیوه اجرایی که به منظور تفاهم بیشتر در خانواده طراحی شده است، اعضای خانواده نقش‌های خود را با یکدیگر تعویض می‌کنند، به طور مثال پدر و پسر که نقش همدیگر را بازی می‌کنند یا مادری که جایگاه خود را با دخترش عوض می‌کند.

نکته مهم: در این بخش ۲۰ اثر به داوری نهایی راه پیدا می‌کنند و کمک هزینه ای تعلق نخواهد گرفت.

یادآوری ۴: بخش گروهی - خانوادگی حتما باید در جغرافیای خانه طراحی و انجام شود.

جوایز:

بخش مونولوگ: در این بخش ۶ جایزه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی بدون اولویت به شش اثر برگزیده تقدیم می‌شود.

بخش دیگرگونه های اجرایی: در این بخش ۶ جایزه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی بدون اولویت به شش اثر برگزیده تقدیم می‌شود.

بخش گروهی خانوادگی: در این بخش ۶ جایزه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی بدون اولویت به شش اثر برگزیده تقدیم می‌شود.

جایزه مردمی: آثار راه یافته به مرحله داوری نهایی تمامی بخش‌ها، در صفحه اینستاگرام تماشاخانه سرو به آدرس: [@tamashakhaneh_sarv](https://www.tamashakhaneh_sarv.com) جانشانی شده و در معرض آرای مردمی قرار خواهند گرفت. بدیهی است سه اثری که در سه بخش اعلام شده، بالاترین استقبال را داشته باشند شایسته دریافت جایزه مردمی به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهند بود.

ضوابط و مقررات:

۱. از آنجا که این آثار ضمن داوری، در رسانه‌های مختلف همچون رسانه ملی و شبکه‌های مجازی منتشر و مورد داوری مردمی قرار خواهند گرفت، رعایت قوانین عمومی، عرفی و شرعی کشور در هنگام ضبط اثر الزامی است.

۲. تمامی آثار باید توسط دوربین تلفن همراه به صورت افقی و بدون کات، تدوین، اصلاح رنگ و فیلترگذاری و صدا گذاری، ضبط و ارسال شود.
۳. هنرمندان و خانواده‌ها در هر رده سنی، امکان شرکت در همه بخش‌های این جشنواره را دارند.
۴. هنرمندان و متقاضیان می‌توانند آثار خود را به دلخواه و متناسب با ایده و طرح خود با استفاده از گونه‌های نمایشی مختلف شامل: عروسکی، زنده، پانتومیم و ... تولید و ارسال کنند.
۵. توجه به سقف مدت زمان اثر در تمامی بخش‌ها مورد تاکید است. .
۶. ارسال اثر به این جشنواره به منزله پذیرش انتشار آثار توسط دبیرخانه جشنواره «تئاتر+خانه» است و این دبیرخانه مجاز به رد، پذیرش و یا انتشار آن در رسانه‌های جمعی خواهد بود.
۷. هر هنرمند و یا گروه تنها می‌تواند متقاضی شرکت در یکی از بخش‌های جشنواره باشد.
۸. هر هنرمند می‌تواند تنها یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

تقویم جشنواره:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹
- معرفی آثار راه یافته به داوری نهایی و مردمی: ۱۲ اردیبهشت
- آغاز انتشار آثار در رسانه ها و شبکه های مجازی: ۱۳ اردیبهشت
- پایان دریافت آرای مردمی در فضای مجازی: ۲ خرداد
- آیین پایانی مجازی جشنواره و معرفی برگزیدگان: ۳ خرداد
-

راه های ارتباطی و ارسال آثار:

شرکت کنندگان محترم می‌توانند آثار خود را به صورت مجازی و به نشانی شبکه‌های اجتماعی تماشاخانه سرو به شرح ذیل ارسال کنند:

پیام رسان واتساپ: ۰۹۰۲۸۱۹۲۸۷۰

پیام رسان سروش: ۰۹۰۲۸۱۹۲۸۷۰

شماره تماس دبیرخانه: ۰۹۰۲۸۱۹۲۸۷۰

کانال تلگرام: @sarvtheater

آی دی تلگرام: @tamashakhaneh_sarv

صفحه اینستاگرام: @tamashakhaneh_sarv

دبیرخانه جشنواره مجازی "تئاتر + خانه"

فرم ثبت نام جشنواره مجازی تئاتر + خانه

کارگردان:

نویسنده:

نام اثر:

مدت زمان نمایش:

شهر:

استان:

متقاضی شرکت در بخش:

(مثال: بخش مونولوگ قسمت متون ایرانی یا بخش دیگرگونه‌های اجرایی قسمت فتو تئاتر یا بخش گروهی - خانوادگی قسمت آماتور بخش ب)

کد ملی کارگردان:

آدرس محل سکونت:

شماره تماس: