



به نام حضرت دوست



فراخوان اولین جشنواره ی تئاتر نگاه

برگزارکننده:

موسسه فرهنگی هنری

هنر گستر حیایی

اهداف

- کشف استعداد های برتر، حمایت و گسترش نگاه خلاق
- ایجاد نگاه کاوشگرانه و پژوهش محور
- ایجاد فضای رقابت حرفه ای
- اهتمام به ایجاد فضایی منضبط و منطبق بر اخلاق حرفه ای



قوانین و مقررات

- درخواست شرکت در اولین جشنواره تئاتر نگاه صرفاً از طریق **تکمیل فرم ثبت نام در سایت موسسه هنرگستر حیایی** انجام و پذیرفته خواهد شد.
- ثبت درخواست شرکت در جشنواره به صورت خودکار پس از تاریخ‌های مشخص شده در، گاه‌شمار جشنواره امکان پذیر نخواهد بود.
- اعلام نتایج بازبینی اولیه براساس نسخه تصویری (فیلم) ارسالی می باشد.
- بارگذاری **اجازه نامه ی کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر**، پس از اعلام جدول جشنواره، برای ثبت درخواست الزامیست.
- تمامی آثار تنها در قالب گروه های **اجرای صحنه ای** امکان شرکت در جشنواره را خواهند داشت.
- هرکارگردان تنها با یک گروه و یک اثر اجرایی امکان شرکت خواهد داشت.
- ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش بینی نشده درباره ی برنامه ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره هیچگونه تعهدی نسبت به حضور بازیگردان و اجرای مجزا نخواهد داشت.
- با توجه به مصوبه ۴۶۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی گروه های برگزیده ملزم به رعایت ضوابط **اجرای عمومی** خواهند بود.
- تمامی گروه های متقاضی ملزم به ارسال چکیده ای از رزومه ی کارگردان اثر و گروه هنری خود همراه با فایل تصویری اجرا هستند.
- **نسخه ی تصویری (فیلم)** ارسالی از نمایش های متقاضی می بایست از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و یا نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه ی ارائه شده، مسئولیتی متوجه دبیرخانه ی جشنواره نخواهد بود. بدیهی است ملاک پذیرش در جشنواره، آثار ارسالی می باشد. لذا گروه ها موظف به رعایت تطابق کامل میان فیلم ارسالی و اجرای حضوری خود، اعم از تعداد و اسامی بازیگران و دیگر شاخصه های اجرایی اثر می باشند. پیشنهاد می شود متقاضیان محترم نسبت به تهیه و ضبط نسخه ی تصویری اثر به صورت اختصاصی برای جشنواره اقدام کنند.

قوانین و مقررات

در ضمن کارگردان اثر می‌تواند تاکیدات و توضیحات لازم و راهگشا در جهت به‌تر دیده شدن نمایش را به صورت تصویری تهیه و در ابتدای اثر قرار دهد و فرمت فیلم حتما باید MP4/H264 و یا MPEG2 باشد.

- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش های برگزیده برعهده ی ستاد برگزاری جشنواره و براساس امکانات و ضوابط موسسه خواهد بود لذا گروه های برگزیده موظف به تمکین از برنامه ریزی دبیرخانه ی جشنواره هستند.

- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال دکور، لباس، سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها نخواهد داشت.

- مدارک، عکس ها، پوسترها، نمایشنامه ها و فیلم های ارسال شده مسترد نخواهد شد.

- شرکت کنندگان با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست گذاری های جشنواره هستند و عدم رعایت این ضوابط خصوصا زمانبندی مصوب جشنواره موجب حذف اثر خواهد شد.

- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه مندان به حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.

- مهلت ارائه ی آثار براساس زمان بندی یاد شده از سوی دبیرخانه جشنواره تا حد امکان تغییر نکرده و تمدید نخواهد شد.

- بدیهی ست گزینش و انتخاب نهایی گروه های برگزیده برای راه یافتن به جشنواره در اختیار هیئت انتخاب آثار می باشد.

- مدت زمان تمامی آثار ارسالی حداکثر ۷۰ دقیقه می باشد.

- پس از بررسی آثار ارسالی، گروه های منتخب جشنواره مشمول اجرای صحنه ای جهت بازیینی ستاد جشنواره خواهند شد.

- گروه های شهرستان ها تنها امکان شرکت در بخش نگاه آنلاین را خواهند داشت که به دلیل پروتکل های جشنواره فاقد بازیینی حضوری می باشند.

- نمایش های متقاضی شرکت در جشنواره نباید پیش از این مشمول اجرای عموم در هیچ یک از جشنواره ها و سالن های نمایشی شده باشند.



جوایز

- بهترین گروه نمایشی: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- بهترین نویسنده: ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- بهترین کارگردانی: ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- بهترین بازیگر زن: ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- بهترین بازیگر مرد: ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- نگاه آنلاین (بخش شهرستان): ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- سه اثر نمایشی برتر مشمول اجرای عمومی در خانه نمایش حیایی خواهند شد.

گاه شمار

- مهلت ثبت نام و ارسال آثار: ۷ مهرماه لغایت ۷ آبان ۱۳۹۹
- اعلام نتایج بازیابی اولیه: ۱۲ آبان ماه
- اعلام نتایج بازیابی حضوری: ۱ آذرماه
- افتتاحیه جشنواره: ۷ آذرماه

معرفی بخش های جشنواره

• نگاه آنلاین

بخش رقابت گروه های شهرستان ها که مبنای داوری براساس اجرای ارسالی از طریق لوح فشرده خواهد بود و در پایان بهترین اجرای شهرستان مشمول جایزه ی نقدی ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی و مقام اول بخش نگاه آنلاین خواهد شد.

• نگاه پلاس

بخش آموزشی جشنواره نگاه ، شامل معرفی مشاهیر جهانی تئاتر، تحلیل آثار مشهور، تربیت نگاه و قلم، که به صورت مکتوب در سایت جشنواره در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت.

• نگاه ۲۴

حاوی اخبار و وقایع جشنواره نگاه ، شامل پادکست، گزارش، گالری تصاویر، تیزرو محتوای مکتوب مرتبط به جشنواره که در سایت جشنواره در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت.