

ارائه:

سایت جشنواره www.fitf.ir

ایران تئاتر www.theater.ir

صفحه رسمی اینستاگرام جشنواره

@39thfadjrtheaterfestival

گروه چند رسانه‌ای روزنامه ایران

نمایشگاه مجازی اسناد چهل سال تئاتر مقاومت

۱۴ تا ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۹

نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت

40 years of resistance theater documents Virtual Exhibition



Dramatic Arts Center



بنیاد ملی تئاتر ایران
بنیاد ملی تئاتر ایران

www.theater.ir | www.dac.ir | www.nat.ir | www.aparat.com

● نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت

آغاز جنگ تحمیلی در شهریور ۱۳۵۹ و وضعیت زیستی منحصر به فردی که متعاقب آن پدید آمد، برای هنر نمایش ایران تولید موضوع و برای تئاتر کشور که انقلاب اسلامی مفاهیمش را دگرگون کرده بود تولید مفهوم کرد. در این بین تئاتر از میان نقش‌های مختلفش در طول تاریخ، نقش رسانه‌ای خود را پررنگ‌تر جلوه داد و نه تنها در تالارهای نمایش تجلی حماسه‌های درون و برون جبهه‌ها شد، بلکه در پی یک مکان‌گزینی پیشرو، به پادگان‌ها و نهادهای نظامی، مساجد، خطوط مقدم جبهه و حتی اردوگاه اسرای ایرانی در خاک دشمن نیز گسترش یافت تا نشان دهد تئاتر همیشه باید عضوی زنده از جامعه باشد تا بتواند بخشی از فرهنگ شود. اجرای نمایش‌های کمدی در سنگر رزمندگان و اجرای نمایش‌های حماسی در تالارهای تئاتر در دهه ۶۰ ی تمایل به نشان دادن نقش اجتماعی و تبلیغاتی تئاتر توسط فعالان این حوزه را به اثبات می‌رساند. اتفاقی که در دهه‌ی ۷۰ و پس از جنگ نیز رخ داد و با شکل‌گیری جشنواره‌های مختلف در این دوران، گونه‌ای به انواع دسته‌بندی‌های موضوعی مرسوم تئاتر در ایران اضافه کرد. گونه‌ای به نام «تئاتر مقاومت» که ریشه‌ی تاریخی‌اش به پایداری ملت‌های تحت‌سلطه در مقابل استثمار قدرت‌های جهانی بازمی‌گردد و با نمایش‌های تولید شده در این کشورها همپوشانی دارد. نمایش‌هایی که در این دهه و پس از آن همواره سعی کرده‌اند جای تبلیغات، روایت‌گر حماسه‌ی مقاومت و جنگ در تاریخ معاصر باشند. حال در سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر به مناسبت چهلمین سالگرد آغاز جنگ تحمیلی، مجالی فراهم آمده است تا تاریخ «تئاتر مقاومت» در قالب نمایشگاه مجازی اسناد روایت شود. این نمایشگاه کوششی برای گردآوری داده‌هایی بصری است که در طول این سال‌ها جدی گرفته یا نگرفته شده‌اند. نمایشگاهی که با در معرض نمایش قرار دادن اسناد پدیده‌ها و رویدادهای مربوط به آنها، امکانی برای فهم، ارزیابی و داوری آنها فراهم می‌آورد. چراکه جمع‌آوری اسناد و امکان ارجاع به آنها موجب «تاریخی شدن» رویدادها و پدیده‌ها خواهد شد و کمک می‌کند تا «فاصله تاریخی» سبب کج فهمی یا عدم فهم آنها نشود. این نمایشگاه گامی کوچک در جهت عینیت بخشیدن به گذشته‌ای است که تا امروز عموماً شناخت ما از آن بیش از هرچیز برپایه حس و تحلیل‌های ارزیابی نشده شکل گرفته است. امید است این نمایشگاه نظر به بهره‌گیری از تجربیات بزرگانی که تاکنون در این حوزه پژوهش‌ها و مطالعاتی انجام داده‌اند، با تمام کاستی‌هایش مواد و مصالح مناسبی برای پژوهشگران حوزه تئاتر مقاومت گردآوری کرده باشد.

● 40 years of resistance theater documents Virtual Exhibition

Beginning of the Imposed War in the September Of 1980, Marked an Epoch. It Produced Subjects and concepts for Iranian drama and theater, which were already changing because of the revolution. Theater took up its role as a medium. It escaped its customary venues in an Avantgarde manner and expanded into garrisons, military institutes, mosques, front lines, and even POW camps deep in the heart of the enemy. The theater had to be an active member of the society to become part of the culture. Performing Comical Plays in the trenches and epic Plays in the halls proves these artists' tendency towards social Matters and propaganda. What began at the start of the war continued during the coming decade, and soon numerous festivals were held throughout the country. Iranian drama had a new Genre, titled "Theater of resistance." This genre had its roots in the resistance of subjugated nations against the world powers' exploitation. The works had similarities with other works produced in such countries. These works tried to narrate the epic aspect of the war and resistance in contemporary history instead of just propagating values.

Now at the 39th Fajr Festival, which coincides with the 40th anniversary of the start of the Imposed war, we have an opportunity to narrate the history of "Resistance Theater" through an exhibition of digital documents. This exhibition attempts to gather the visual data, which has been ignored or not. The compilation of these documents makes them a "historical entity" and reduces the chance of misunderstanding caused by the historical distance. This exhibition tries to display data, events, and related events to facilitate their valuation. It is a step towards objectifying the past, which has stayed relatively unknown until today. Our understanding of this past has mostly been formed with feelings and unjudged assessments. With the utmost respect to all the researchers who have already worked in this area, we hope this exhibition can provide proper materials for the researchers of the resistance theater, despite all its shortcomings.

● راهنمای بازدید از نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت

۱. شیوع ویروس کرونا و سلب امکان‌های مختلف برای اجتماع و حضور افراد سبب شده است نمایشگاه اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت به صورت مجازی برگزار شود. وضعیتی که ظرفیت‌هایی ارائه می‌دهد و امکان‌هایی را سلب می‌کند. از جمله ظرفیت‌های ارائه‌ی اسناد به صورت مجازی می‌توان به امکان سهولت دسترسی عموم به اسناد و جنبه‌ی بایگانی پیدا کردن آنها اشاره کرد و از جمله مهمترین امکانی که سلب می‌شود عدم شکل‌گیری ملاقات‌های اجتماعی میان گروه‌های مختلف با تاریخ، اسناد و یکدیگر است.
۲. ارائه‌ی بخش‌های مختلف محتوای این نمایشگاه به صورت روزانه در سایت جشنواره و سایت ایران تئاتر از روز چهاردهم تا بیستم بهمن ماه خواهد بود.
۳. به منظور پرداختی دقیق‌تر و جامع‌تر از تاریخ ۴۰ سال تئاتر مقاومت، رویدادهای تئاتری مربوط به این حوزه در بازه‌ی زمانی شهریور ۱۳۵۹ تا بهمن ۱۳۹۹ به صورت سالانه مورد بررسی قرار گرفته‌اند.
۴. تئاتر مقاومت در مقیاس داخلی و خارجی تعاریف گسترده‌ای دارد اما تعریفی که جمع‌آوری اسناد این نمایشگاه با توجه به آن انجام شده است، نمایش‌ها و به طور کلی تمامی رویدادهای مربوط به جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و مسائل متعاقب آن است.
۵. انواع رویدادهای مربوط به تئاتر مقاومت که در این نمایشگاه مورد بررسی قرار گرفته‌اند مواردی از جمله مجموعه‌ی اجراهای با موضوع مقاومت (اجرا در تالارها، اجراهای محیطی و انواع تئاترهای بیرونی، خیابانی، تئاتر در نهادهای نظامی و پادگان‌ها، تئاتر در جبهه، تئاتر در پناهگاه، تئاتر در مدارس، تله‌تئاترها)، نمایشنامه‌ها، کتاب‌های شاخص و مرجع، جشنواره‌ها، رویدادها، همایش‌ها و سمینارهای پژوهشی، شهدای هنرمند حوزه تئاتر و پایان‌نامه‌ها با موضوع تئاتر مقاومت هستند.
۶. انواع اسناد قابل ارائه در نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت، پوستر، عکس، بروشور، تصویر جلد کتاب و نشریات، تصویر بریده جراید و فیلم هستند.

● The guide for Attending the Virtual Exhibition of 40 Years of Resistance Theater Documents

- 1 - The COVID-19 outbreak made any kind of gathering impossible. So "40 Years of Resistance Theater Exhibition" had to be held online. This kind of exhibition has its set limitations, but it also has unique possibilities. For example, it makes any close bonding between different sets of people through these documents impossible. On the other hand, now a wider range of people have access to these documents, and they can be archived easily.
- 2- Different segments of this exhibition will be displayed on the festival's official website between February 2nd and 8th.
- 3 - "Resistance Theater" has been defined numerous times by both indigenous and foreign researchers. We included any plays related to the Imposed war and its consequences in this exhibition.
- 4 - Different aspects of "Resistance Theater" are presented in this exhibition. Such as Various kinds of Performances (Staged Plays, Television Plays, Open Space and Street Performances, Garrison and military institute Performances, Front line Performances, Bomb Shelter Performances, School Performances), Plays, Notable Reference Books, Festivals, Events and Commemorations, Scientific Research Seminars and Conferences, Theater Artist Martyrs, and Dissertations.
- 5 - We were able to include different kinds of documents like Posters, Photos, Brochures, Book and Magazine covers, Magazine cutouts, and Videos in the "40 Years of Resistance Theater Festival."

عكس تئاتر

Theater Photo

مظلوم پنجم

نویسنده: رضا صابری

کارگردان: رضا صابری



۱۳۶۲

1983

The Fifth oppressed

Author : Reza Saberi

Director : Reza Saberi



مظلوم پنجم

نویسنده: رضا صابری

کارگردان: رضا صابری



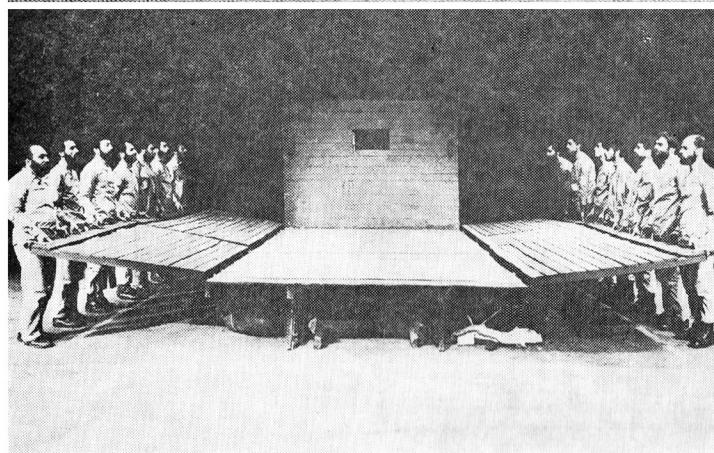
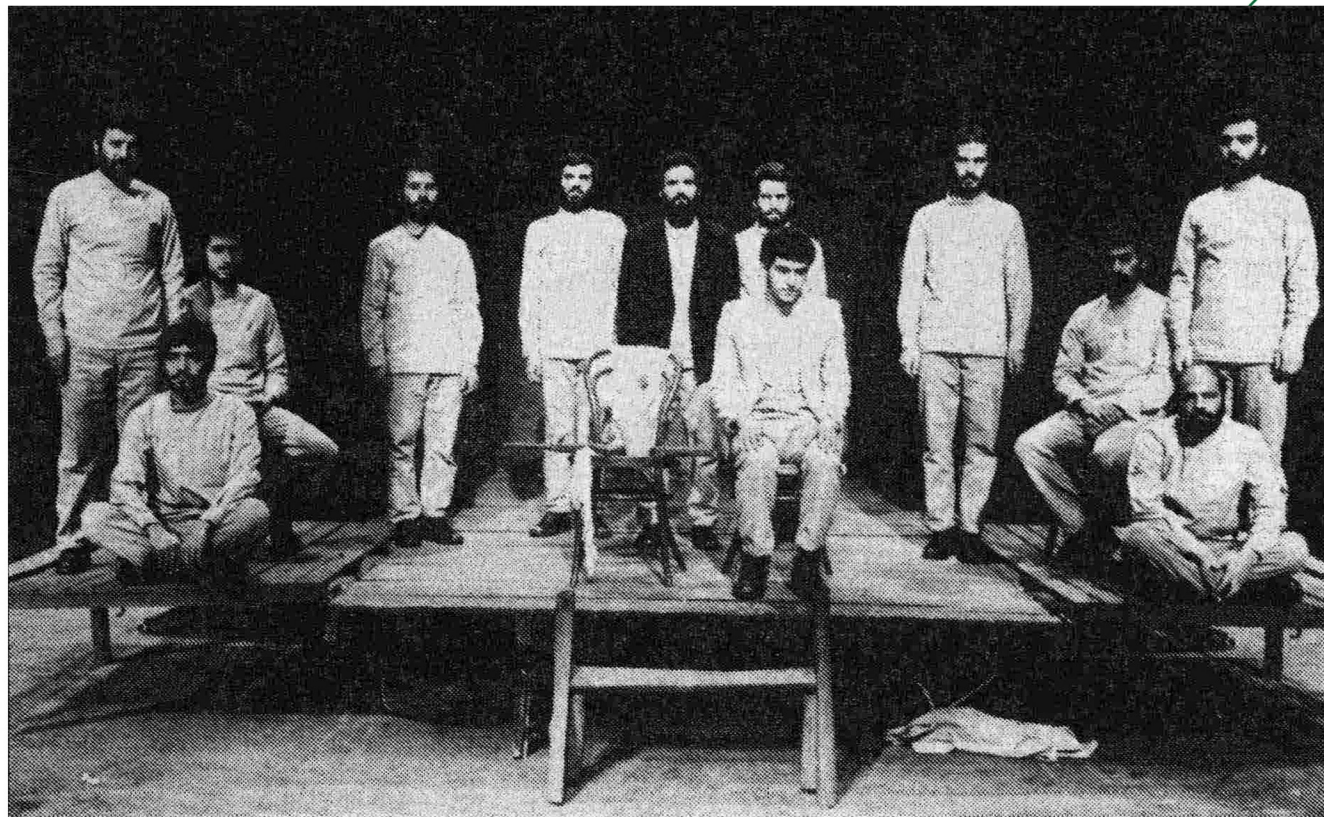
۱۳۶۲

1983

The Fifth oppressed

Author : Reza Saberi

Director : Reza Saberi



آن شصت نفر، آن شصت هزار

نویسنده: عباس معروفی

کارگردان: محسن شیخی



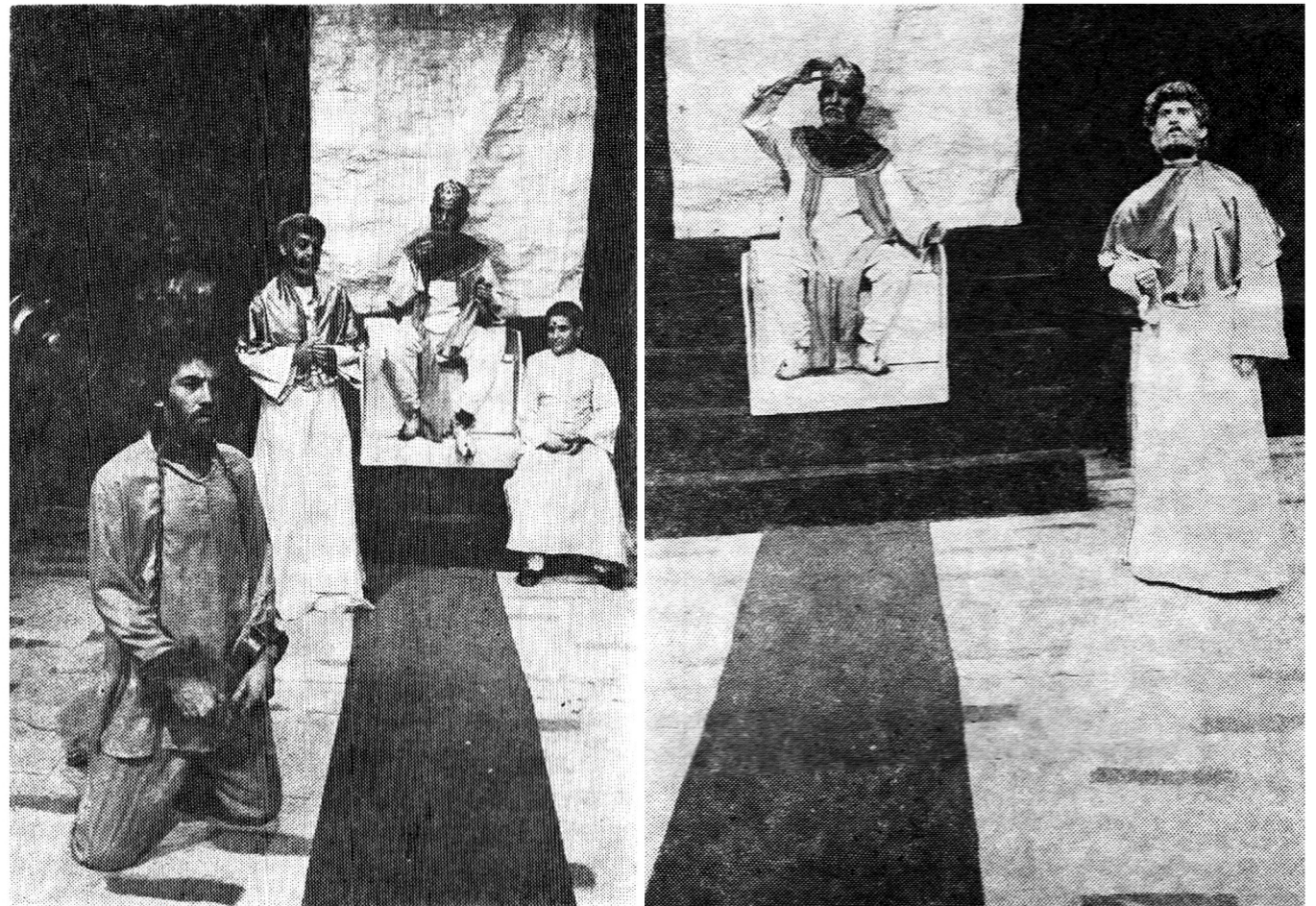
۱۳۶۲

1983

Those Sixty people, those Sixty thousand People

Author : Abbas Maroufi

Director : Mohsen Sheykhi



خرقه ارغوانی

نویسنده: حسین نوری

کارگردان: عباس رنجبر



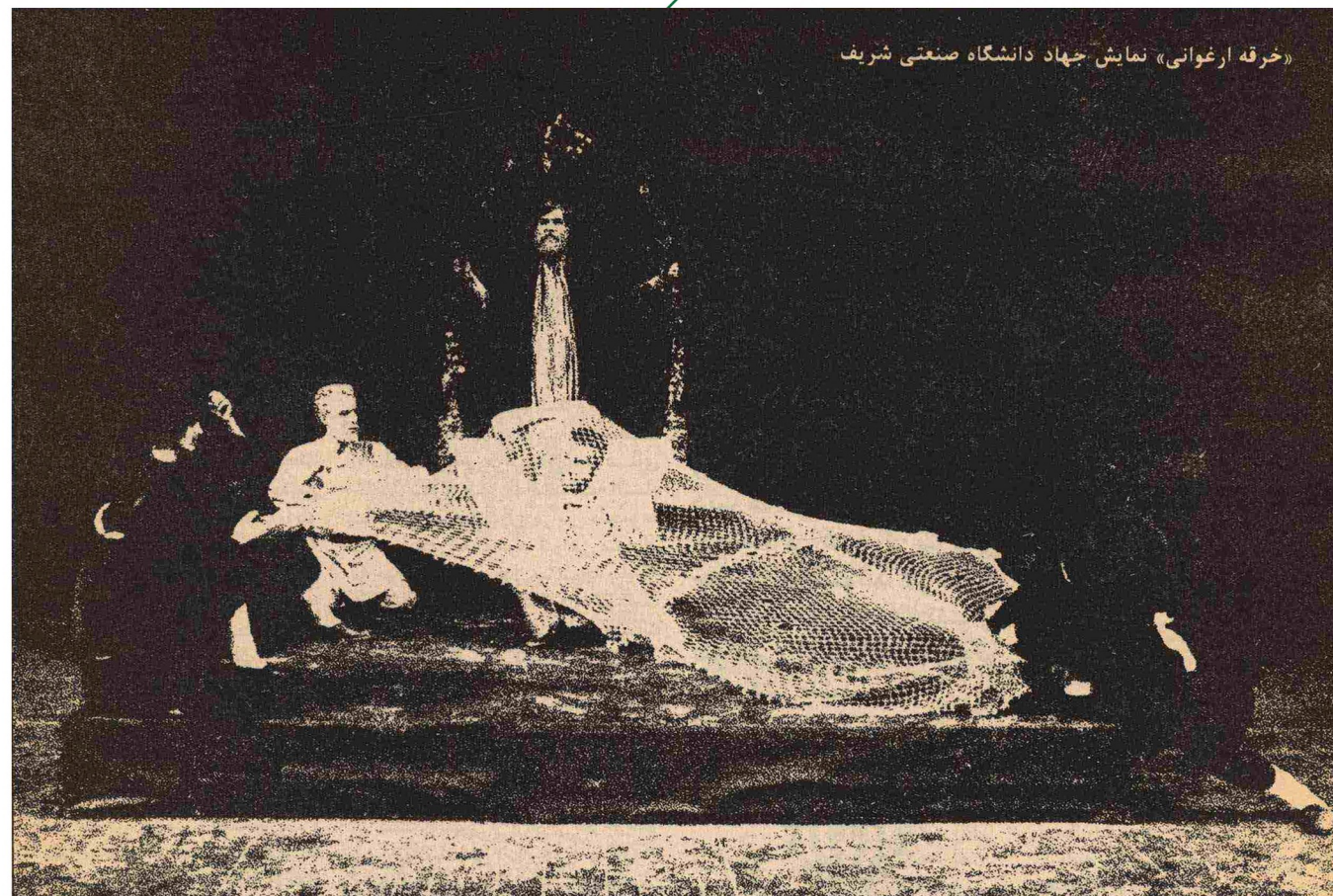
۱۳۶۲

1983

Amethystine Garment

Author : Hosein Nouri

Director : Abbas Ranjbar



قبل از انفجار

نویسنده: حسین فرخی

کارگردان: حسین فرخی



۱۳۶۵

1986

Before the Explosion

Author : Hosein Farokhi

Director : Hosein Farokhi



افسانه لیلیث

نویسنده: نصرالله قادری

کارگردان: نصرالله قادری



۱۳۶۷

1988

Legend of Lilith

Author : Nasrollah Qaderi

Director : Nasrollah Qaderi



اجرا با آزادگان

نویسنده: محمود فرهنگ

کارگردان: محمود فرهنگ



۱۳۶۹

1990

Performance with POWs

Author : Mahmoud Farhang

Director : Mahmoud Farhang



اجرا با آزادگان

نویسنده: محمود فرهنگ

کارگردان: محمود فرهنگ



۱۳۶۹

1990

Performance with POWs

Author : Mahmoud Farhang

Director : Mahmoud Farhang



قاب خالی

نویسنده: عل نقی رزاقی

کارگردان: علی نقی رزاقی



۱۳۷۰

1991

Empty Frame

Author : Alinaqi Razaghi

Director : Alinaqi Razaghi



با من مثل دریا

نویسنده: محمدجواد کاسه‌ساز

کارگردان: محمدجواد کاسه‌ساز



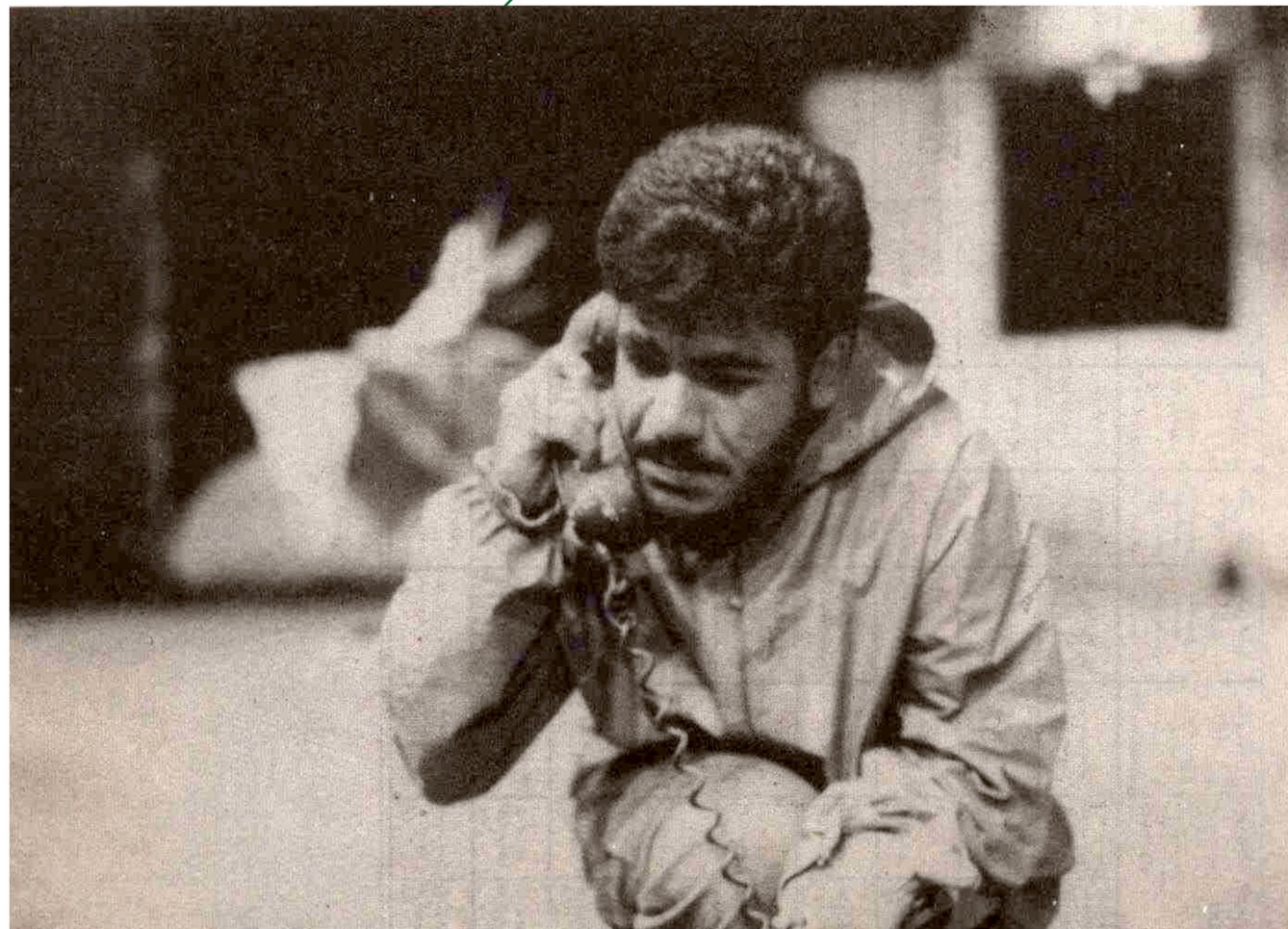
۱۳۷۳

1994

With Me, As the Sea

Author : Mohammadjavad Kasehsaz

Director : Mohammadjavad Kasehsaz



اهل اقايا

نویسنده: سعید تشکری

کارگردان: سعید تشکری



۱۳۷۳

1994

Of Robinia

Author : Saeid Tashakori

Director : Saeid Tashakori



ترانه خاکستری

نویسنده: رامین محرابی

کارگردان: علیرضا لطف‌خدایی



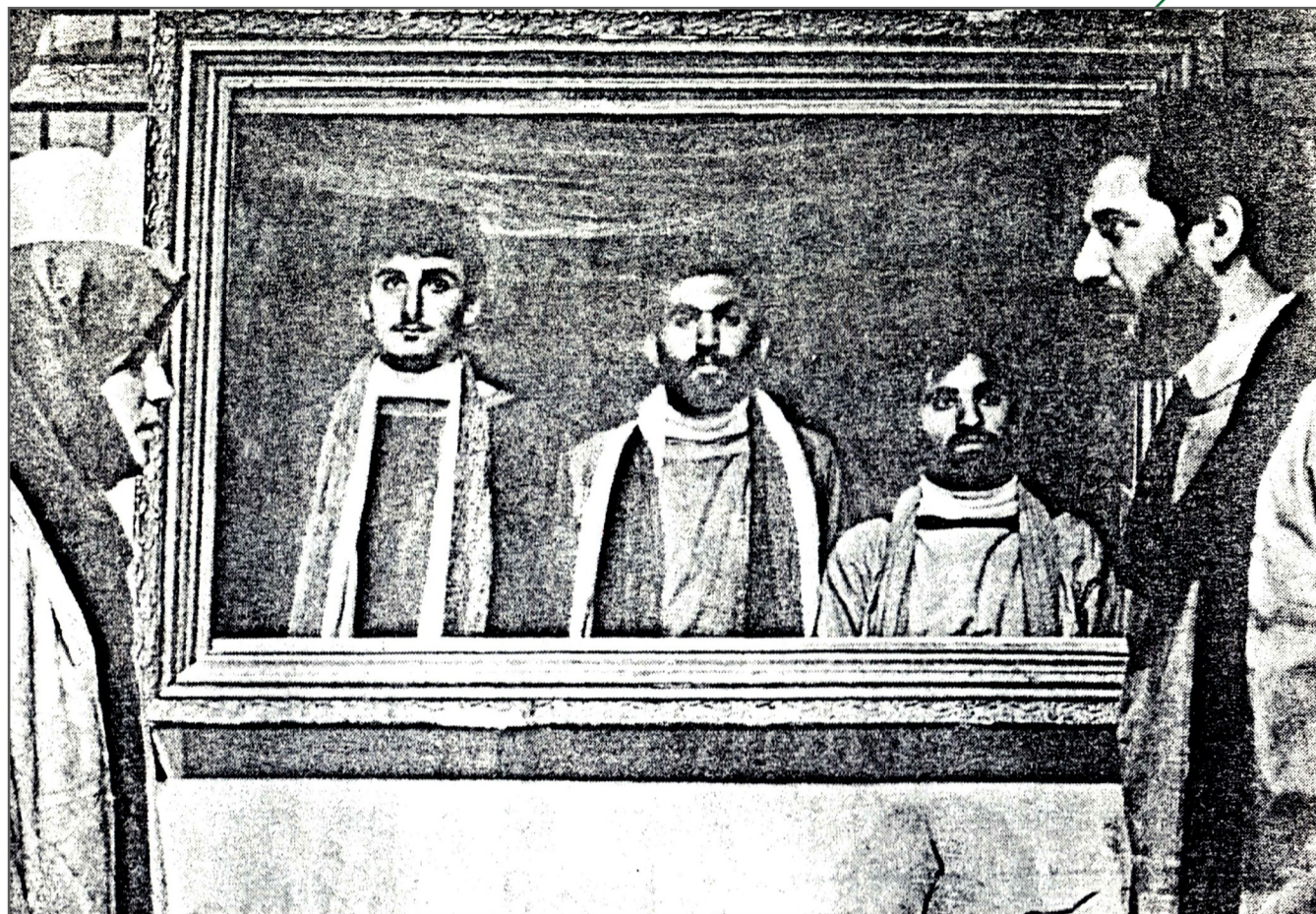
۱۳۷۳

1994

Gray Song

Author : Ramin Mehrabi

Director : Alireza Lotfkhodayi



رقص پروانه‌ها

نویسنده: مرتضی داریوند نژاد

کارگردان: مرتضی داریوند نژاد



۱۳۷۴

1995

Dance of Butterflies

Author : Morteza Darivandnezhad

Director : Morteza Darivandnezhad



نسیم حضور

نویسنده: نادر برهانی مرند

کارگردان: نادر برهانی مرند



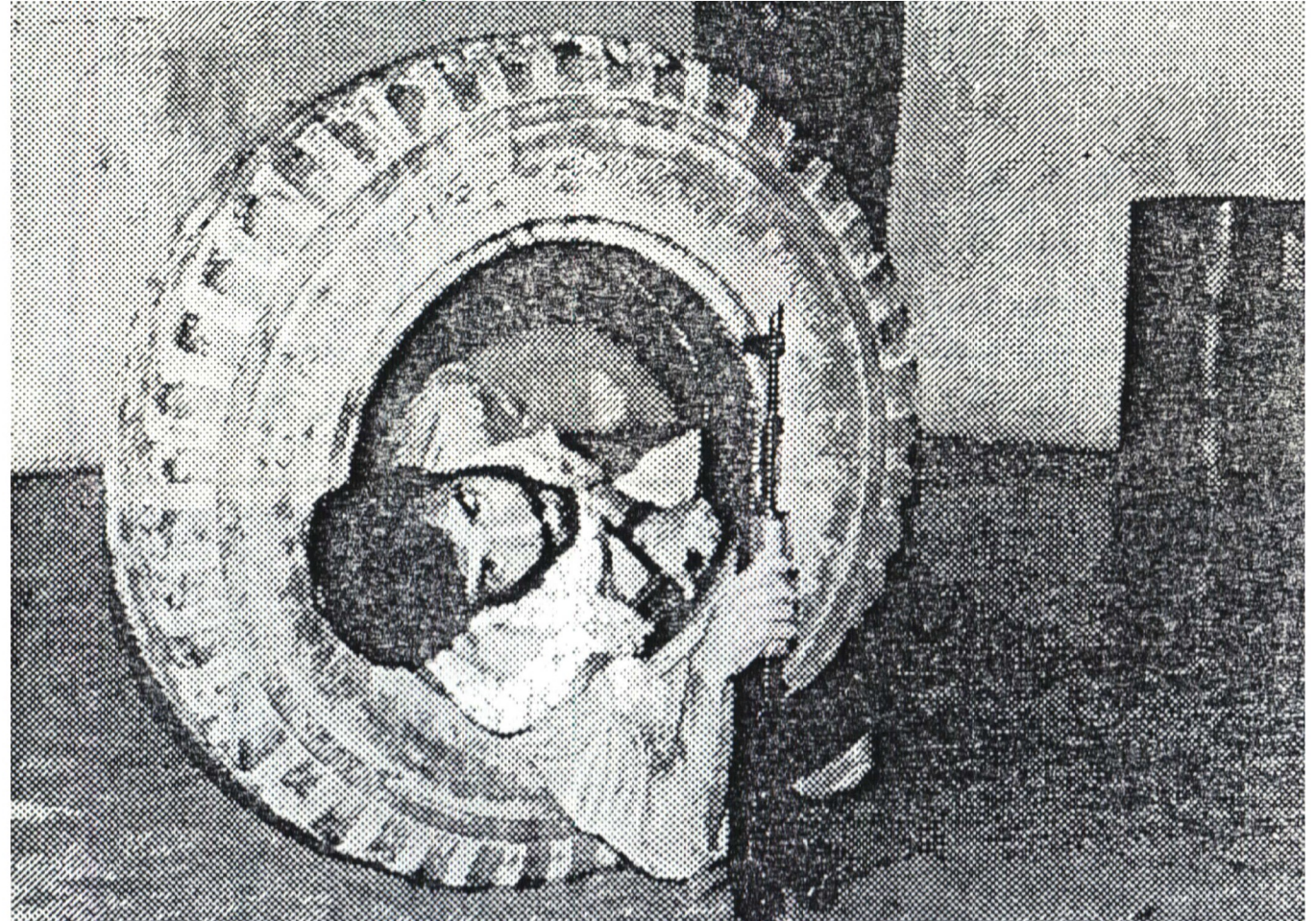
۱۳۷۴

1995

Breeze of Presence

Author : Nader Borhanimarand

Director : Nader Borhanimarand



فرودگاه

نویسنده: مرتضی داریوندنژاد

کارگردان: مرتضی داریوندنژاد



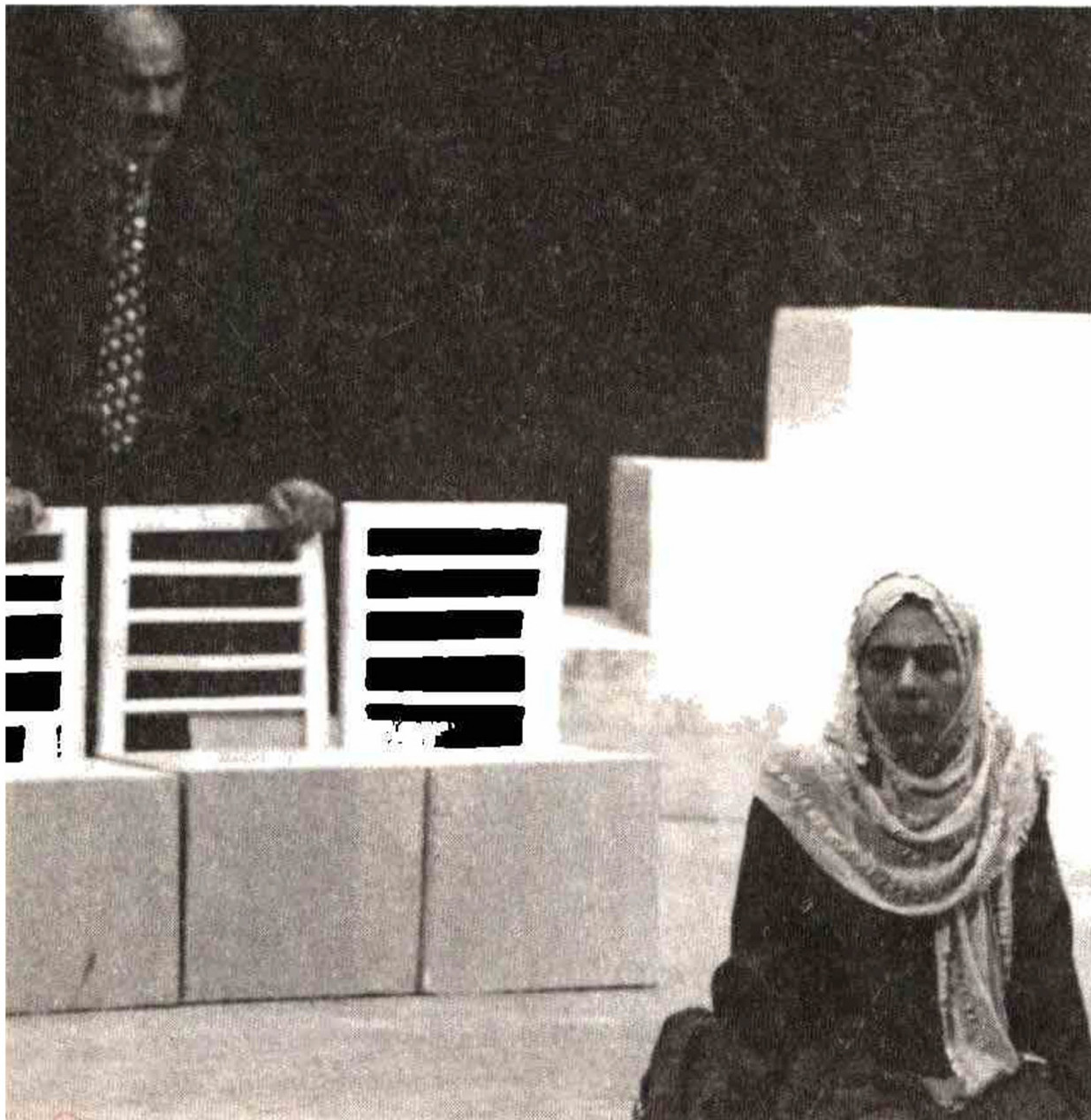
۱۳۷۵

1996

The Airport

Author : Morteza Darivandnezhad

Director : Morteza Darivandnezhad



چهارمین نامه

نویسنده: جمشید خانیان

کارگردان: مهدی مکاری



۱۳۷۵

1996

The Fourth Letter

Author : Jamshid Khanian

Director : Mahdi Makari



دیدار

نویسنده: امیر آتسانی

کارگردان: امیر آتسانی



۱۳۷۵

1996

The Visit

Author : Amir Atashi

Director : Amir Atashi



نمایش خیابانی یاد باد

نویسنده: انوشیروان ارجمند

کارگردان: برزو ارجمند



۱۳۷۵

1996

To be Remembered (A Street Performance)

Author : Anoushirvan Arjmand

Director : Borzou Arjmand



نمایش خیابانی ابتدا با عشق انتها از عشق

نویسنده: شهرام حقیقت دوست

کارگردان: شهرام حقیقت دوست



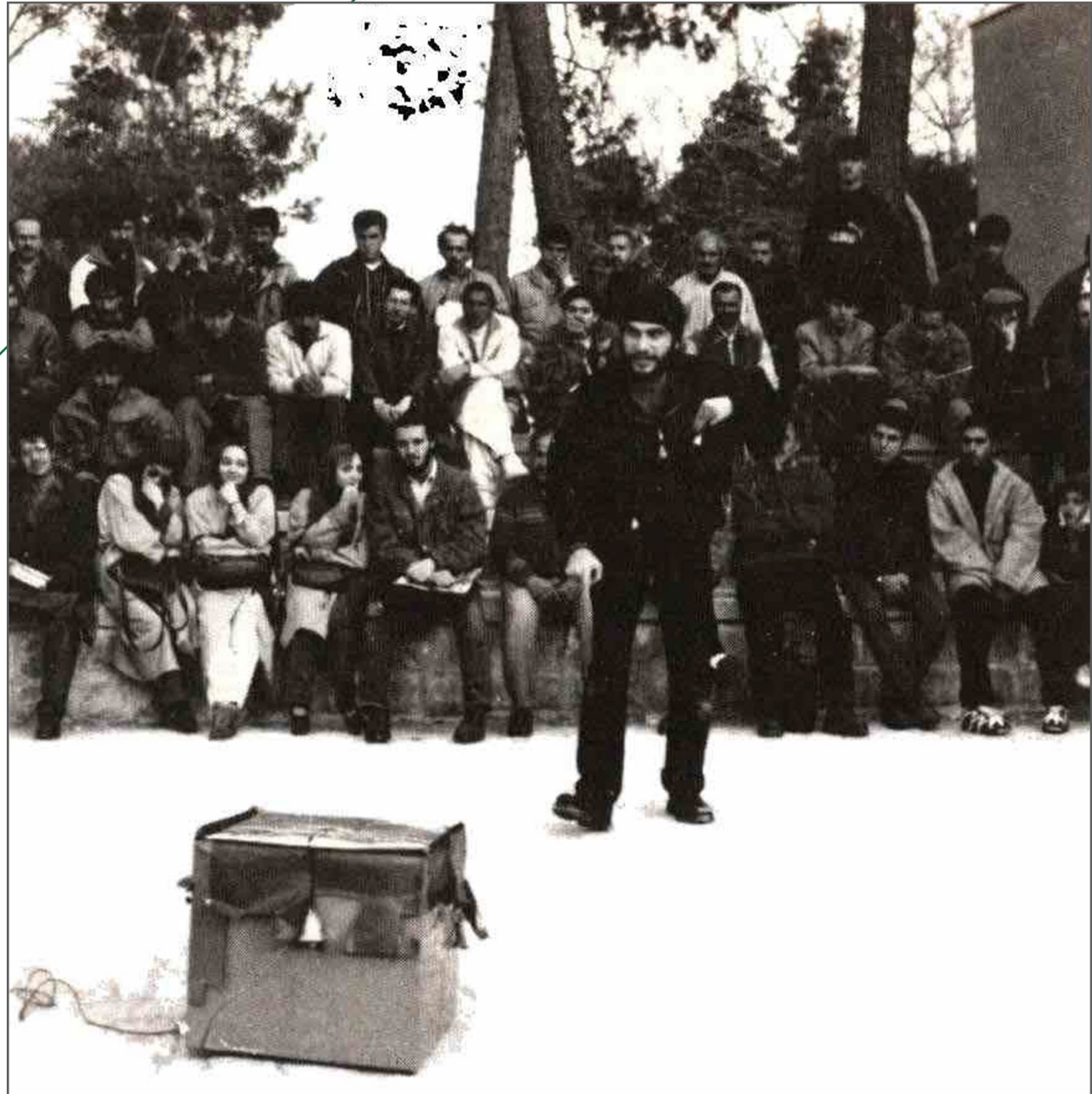
۱۳۷۵

1996

Love at the Beginning and The End (A Street Performance)

Author : Shahram Haqiqatdoust

Director : Shahram Haqiqatdoust



کانال کمیل

نویسنده: حسین فدایی حسین

کارگردان: کوروش زارعی



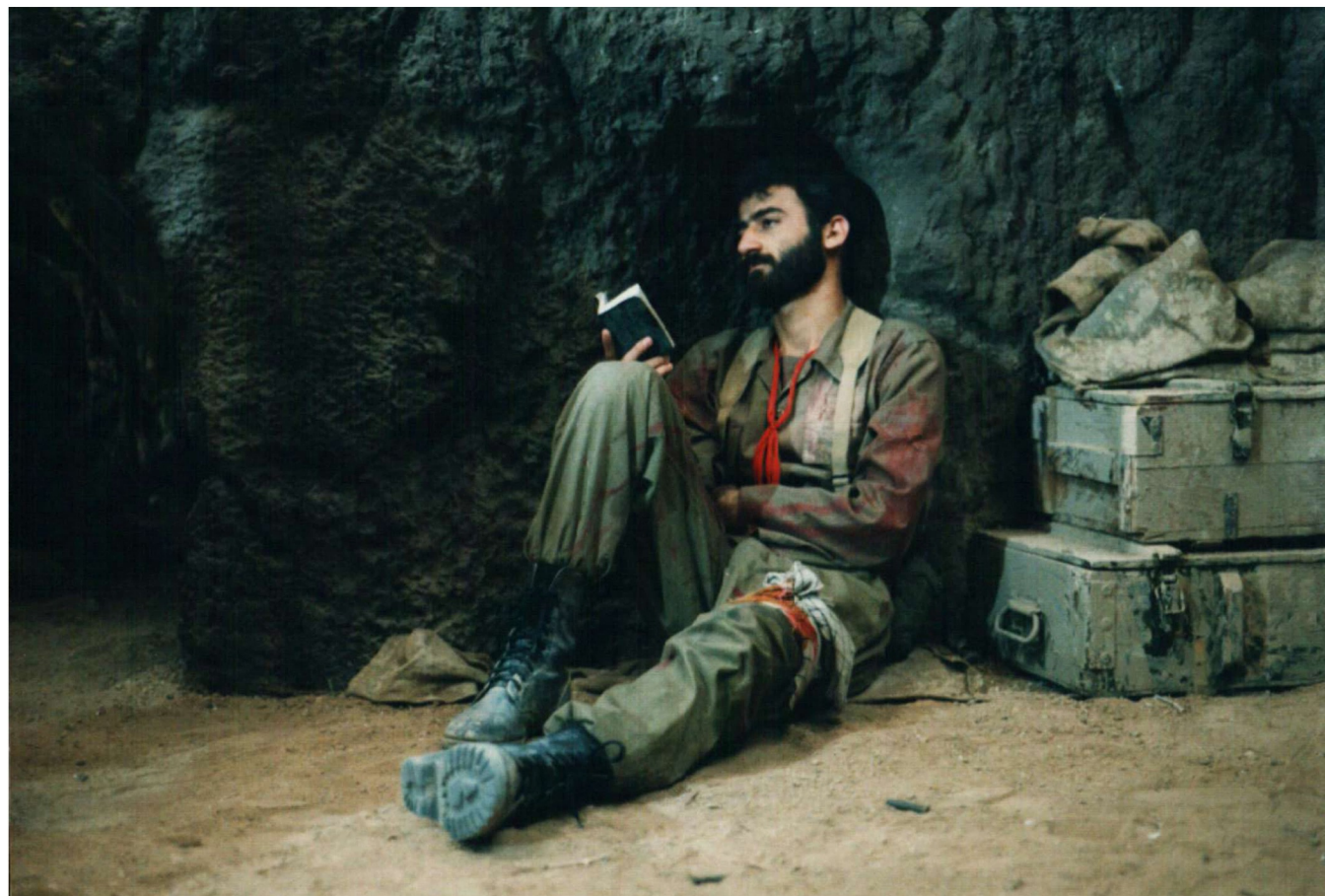
۱۳۷۷

1998

The Komeil Canal

Author : Hosein Fadaehosein

Director : Kourosh Zareei



کاغذ باد

نویسنده: صحرا رمضانیان

کارگردان: حامد امانپور



۱۳۷۸

1999

Wind Paper

Author : Sahra Ramzaniah

Director : Hamed Amanpour



آخ اگه بارون بزنه

نویسنده: میلاد اکبرنژاد

کارگردان: میلاد اکبرنژاد



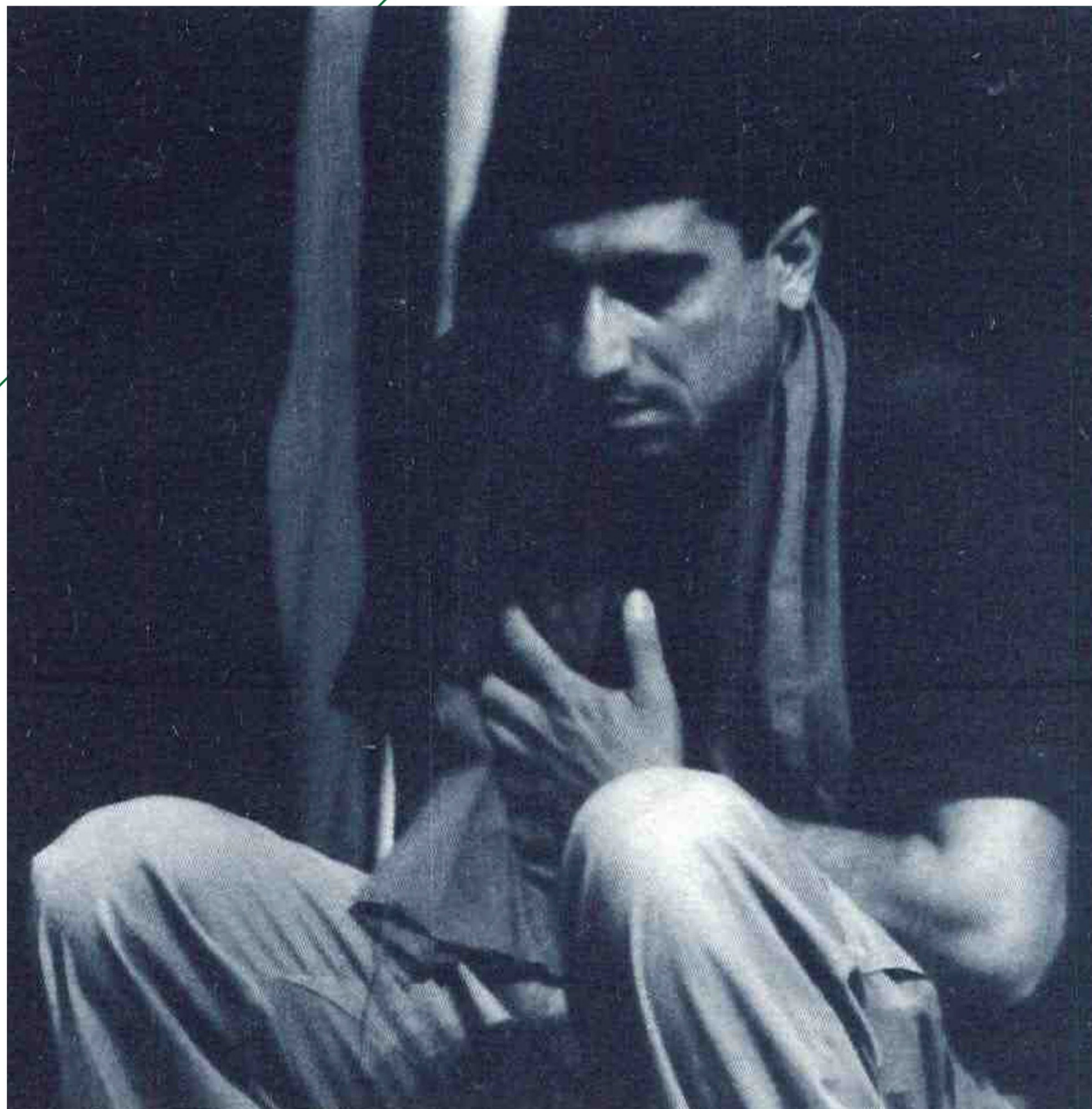
۱۳۷۹

2000

If only it would Rain

Author : Milad Akbarnezhad

Director : Milad Akbarnezhad



نمایش میدانی از ولادت تا غدیر

نویسنده: هوشنگ هیهاوند

کارگردان: هوشنگ هیهاوند



۱۳۷۹

۲۰۰۰

From Birth until Qadir (Open Space Performance)

Author : Houshang Heyhavand

Director : Houshang Heyhavand

بسمه تعالی

نمایش میدانی:

از ولادت تا غدیر

«روزه بزرگداشت سال علی بن ابی طالب (ع)»

نویسنده و کارگردان: هوشنگ هیهاوند

مجری طرح و مشاور هنری کارگردان: حسین مسافرآستانه

طراح حرکات موزون: نادر رجبپور - اصغر فریدی ماسوله - سعید داخ

دستیاران کارگردان: علی عسگر علیزاده مقدم - سیدرضی محمودی - محمد حیدری

طراح صحنه و لباس: پیام حسین سوری

منشی صحنه: پارسا زیندیزدانی

هماهنگی امور مالی: حقیقه اله رفیعی

مدیر تولید: محمد حیدری

بازیگران: نادر رجبپور - مهراں امام بخش - نصرت طاهری -

بهزاد جاویدان فر - حمید اصغری - محسن گودرزی -

فدراشعبانی - بهاره قربانی - بهناز عباسی و...

کاری از انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس



نمایش میدانی از ولادت تا غدیر

نویسنده: هوشنگ هیهاوند

کارگردان: هوشنگ هیهاوند

۲۵

39th
FADJR
THEATER FESTIVAL
IRAN
نهمین جشنواره
فجرتئاتر

۱۳۷۹

2000

From Birth until Qadir (Open Space Performance)

Author : Houshang Heyhavand

Director : Houshang Heyhavand



نمایش میدانی از ولادت تا غدیر

نویسنده: هوشنگ هیهاوند

کارگردان: هوشنگ هیهاوند



۱۳۷۹

۲۰۰۰

From Birth until Qadir (Open Space Performance)

Author : Houshang Heyhavand

Director : Houshang Heyhavand



شب‌های بارانی

نویسنده: علیرضا حنیفی

کارگردان: علیرضا حنیفی



۱۳۸۱

2002

Rainy Nights

Author : Alireza Hanifi

Director : Alireza Hanifi



کرانه دل

نویسنده: هوشنگ هیهاوند

کارگردان: سعید داخ



۲۸

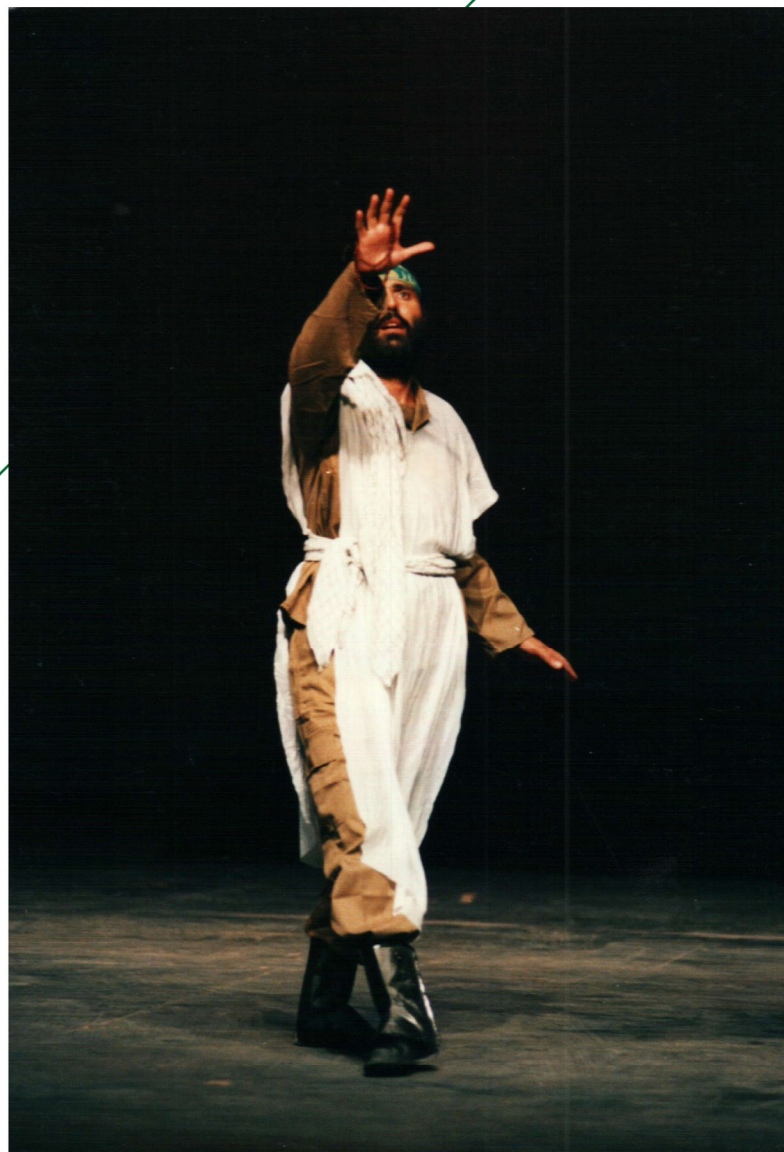
۱۳۸۱

2002

The Coast of The Heart

Author : Houshang Heyhavand

Director : Saeid Dakh



شهادت دوباره آن چوپان که راست گفت

نویسنده: جواد کمال آبادی

کارگردان: جواد کمال آبادی



۱۳۸۱

۲۰۰۲

The Second Martyrdom of the Honest Shepherd

Author : Javad Kamalabadi

Director : Javad Kamalabadi



نمایش خیابانی جیم مثل جنگ

نویسنده: محمدرضا عطائی

کارگردان: محمدرضا عطائی



۱۳۸۱

2002

The War (A Street Performance)

Author : Mohammadreza Ataei

Director : Mohammadreza Ataei



نمایش خیابانی آهنگهای ماندگار

نویسنده: غلامرضا عارف‌نژاد

کارگردان: غلامرضا عارف‌نژاد



۱۳۸۱

2002

Unforgettable Songs (A Street Performance)

Author : Qolamreza Arefnezhad

Director : Qolamreza Arefnezhad



نمایش خیابانی سرای من

نویسنده: پیام عزیزی

کارگردان: پیام عزیزی



۱۳۸۱

2002

My Country (A Street Performance)

Author : Payam Azizi

Director : Payam Azizi



نمایش خیابانی قطار جنوب

نویسنده: نیمتاج پزشک‌پور

کارگردان: نیمتاج پزشک‌پور



۱۳۸۱

۲۰۰۲

South Train (A Street Performance)

Author : Nimitaj Pezeshkpour

Director : Nimitaj Pezeshkpour



چهار حکایت از چندین حکایت رحمان

نویسنده: علیرضا نادری نجف آبادی

کارگردان: علیرضا نادری نجف آبادی



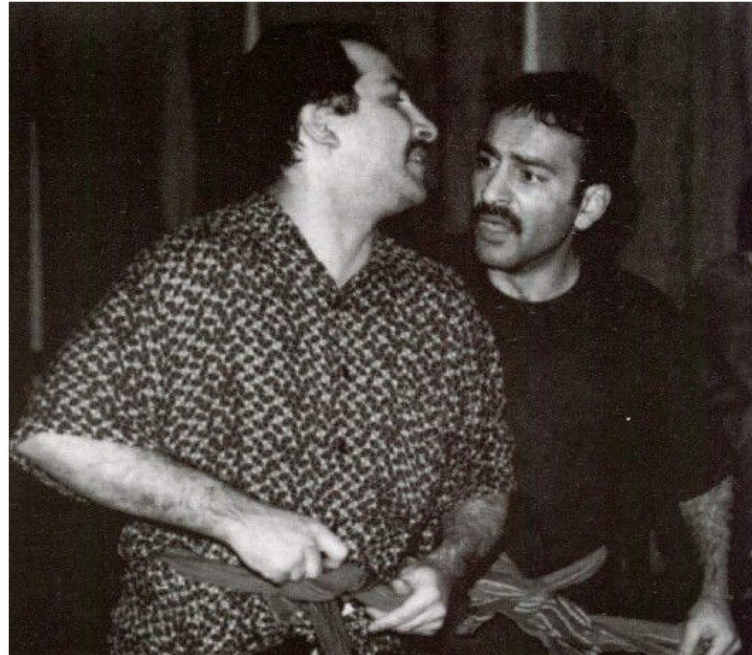
۱۳۸۲

۲۰۰۳

One of many tales of Rahman

Author : Alireza Naderi Najafabadi

Director : Alireza Naderi Najafabadi



چیستا

نویسنده: نادر برهانی مرند

کارگردان: نادر برهانی مرند



۱۳۸۲

2003

Chista

Author : Nader Borhani Marand

Director : Nader Borhani Marand

آخرین قطعه گمشده

نویسنده: علیرضا حنیفی

کارگردان: جاوید درخشانی



۱۳۸۳

2004

The Last Lost Piece

Author : Alireza Hanifi

Director : Javid Derakhshani



پوکه‌های برنجی

نویسنده: شهرام کرمی

کارگردان: شهرام کرمی



۱۳۸۳

۲۰۰۴

The Brass Cases

Author : Sharam Karami

Director : Sharam Karami



۲۲/۶/۳۱

نویسنده: علیرضا نادری نجف‌آبادی

کارگردان: علیرضا نادری نجف‌آبادی



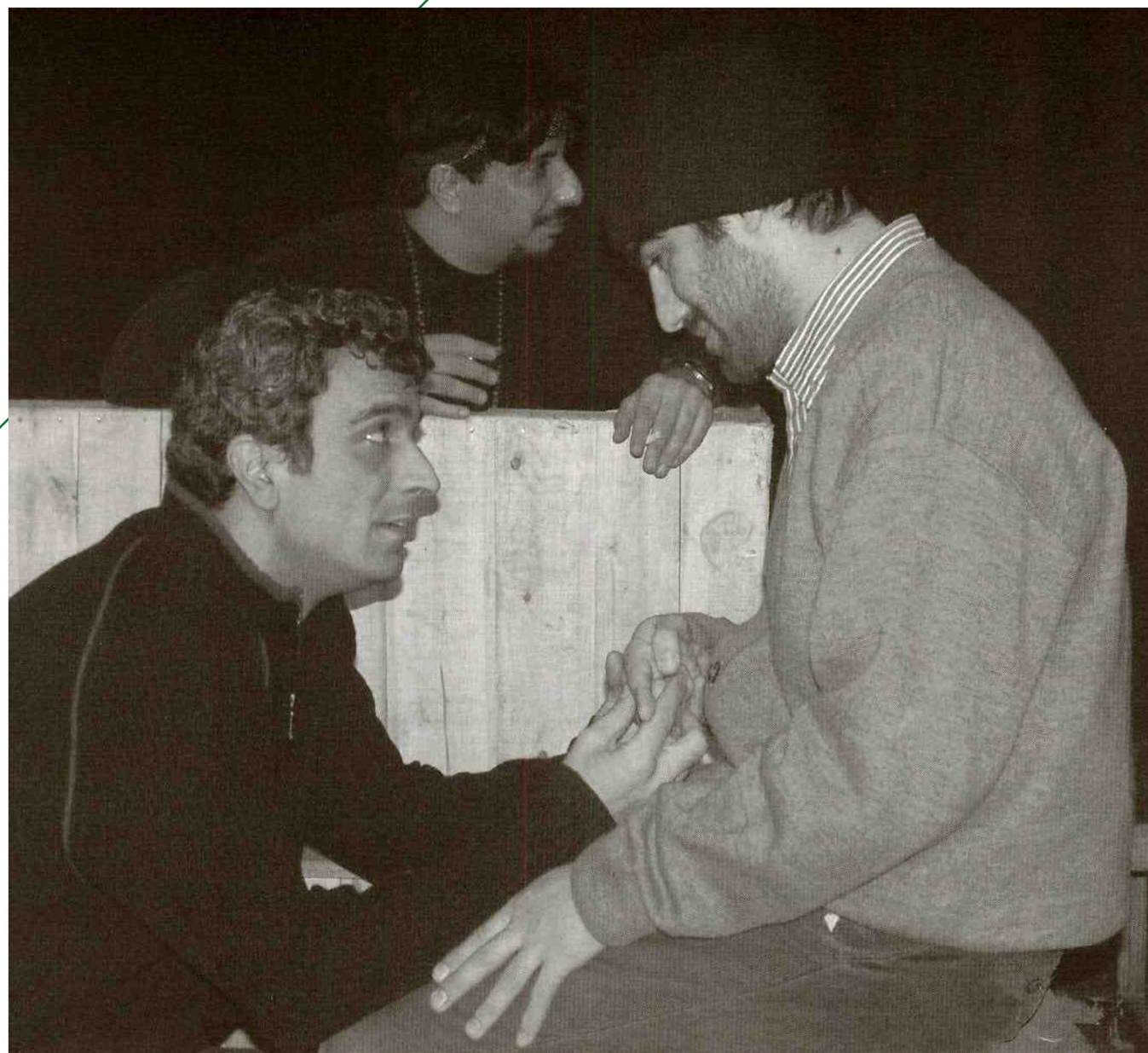
۱۳۸۳

۲۰۰۴

1998/09/22

Author : Alireza Naderi Najafabadi

Director : Alireza Naderi Najafabadi



رعنا

نویسنده: حمیدرضا آذرنگ

کارگردان: سپیده نظری پور



۱۳۸۳

2004

Rana

Author : Hamidreza Azarang

Director : Sepideh Nazari-pour



این گدوم پنج شنبه است

نویسنده: حمیدرضا آذرنگ

کارگردان: حمیدرضا آذرنگ



۱۳۸۳

2004

Which Thursday is This?

Author : Hamidreza Azarang

Director : Hamidreza Azarang



رقصی چنین

نویسنده: محمد رضایی راد

کارگردان: محمد رضایی راد



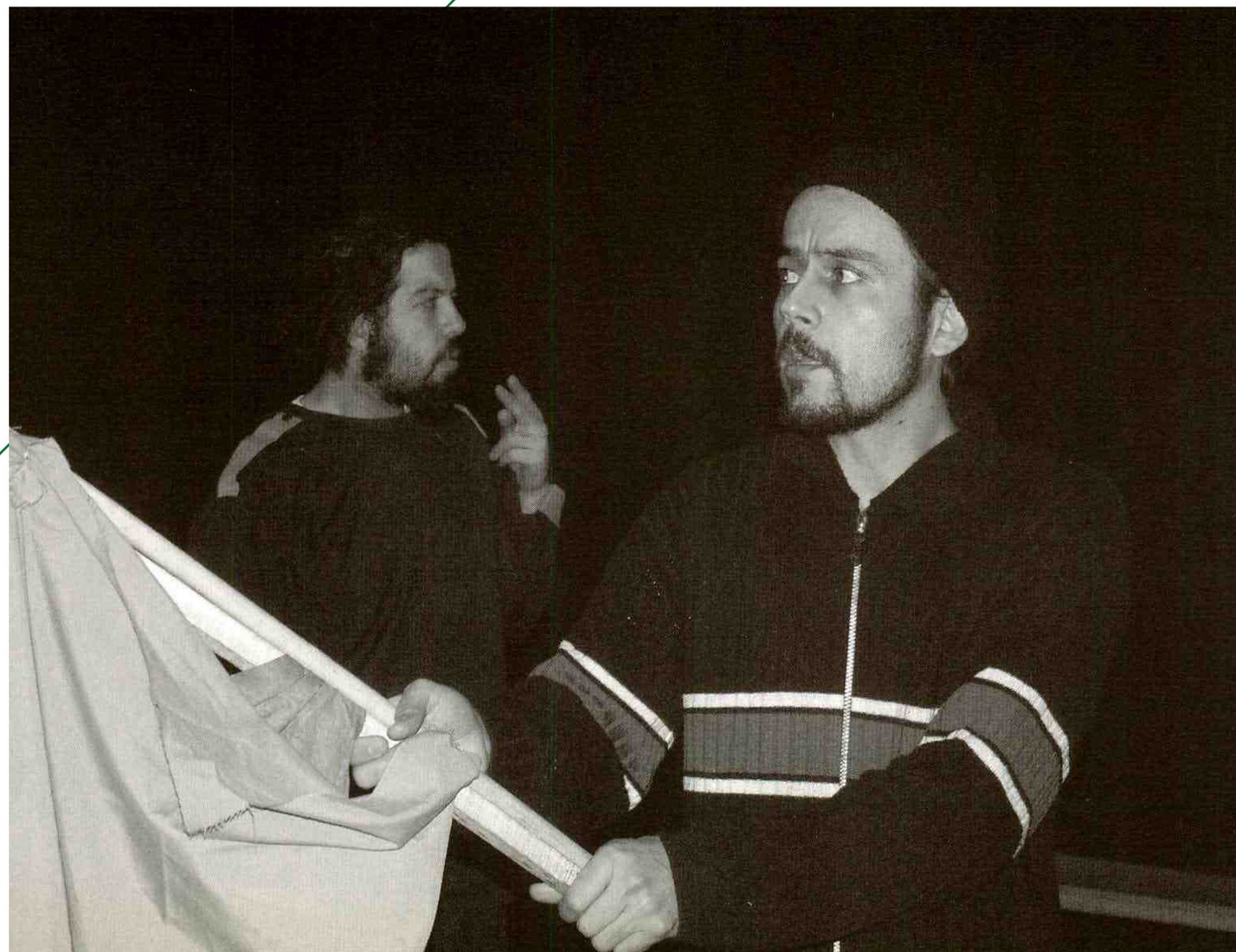
۱۳۸۳

2004

Such a Dance

Author : Mohammad Rezayi Rad

Director : Mohammad Rezayi Rad



مثل سوسوی فانوس آویخته

نویسنده: محمدرضا کوهستانی

کارگردان: علی فرحناک



۱۳۸۵

2006

As a Hanged Lantern's Sparkle

Author : Mohammadreza Kouhestani

Director : Ali Farahnak



مثل سوسوی فانوس آویخته

نویسنده: محمدرضا کوهستانی

کارگردان: علی فرحناک



۱۳۸۵

2006

As a Hanged Lantern's Sparkle

Author : Mohammadreza Kouhestani

Director : Ali Farahnak



امشب دیگر مهره‌های پشتم نی لبک می زند

نویسنده: حمیدرضا نعیمی

کارگردان: زری اماد



۱۳۸۵

2006

My Back is Shaking

Author : Hamidreza Naeimi

Director : Zari Emad



آن سوی پل

نویسنده: نادر ساعی ور

کارگردان: حسین فرخی



۱۳۸۶

2007

The Other Side of The Bridge

Author : Nader Saeivar

Director : Hosein Farokhi



نقطه تہ خط

نویسنده: مالک حدپور سراج

کارگردان: مالک حدپور سراج



۱۳۸۶

2007

Period

Author : Malek Hadpour Seraj

Director : Malek Hadpour Seraj



از خواب تا مهتاب

نویسنده: چیستا یثربی

کارگردان: فرشاد منظوفی نیا



۱۳۸۷

2008

From Sleep till the Moonlight

Author : Chista Yasrebi

Director : Farshad Manzoufinia



خواب بی وقت حوریه

نویسنده: محمد چرمشیر

کارگردان: عباس غفاری



۱۳۸۷

۲۰۰۸

Untimely Sleep of Hurieh

Author : Mohammad Charmshir

Director : Abbas Qafari



خرمشهر ۱۱

نویسنده: اصغر خلیلی

کارگردان: اصغر خلیلی



۱۳۸۸

2009

Khormashahr-11

Author : Asqar Khalili

Director : Asqar Khalili



خرمشهر ۱۱

نویسنده: اصغر خلیلی

کارگردان: اصغر خلیلی



۱۳۸۸

۲۰۰۹

Khormashahr-11

Author : Asqar Khalili

Director : Asqar Khalili



آذر

نویسنده: مهدی پوررضائیان

کارگردان: حسین فرخی

۵۱

39th
FADJR
THEATER FESTIVAL
IRAN
نهمین جشنواره
فجرتئاتر ایران

۱۳۸۸

2009

Azar

Author : Mahdi Pourrezaeian

Director : Hosein Farokhi



گلف

نویسنده: نعمت زمان پور

کارگردان: نعمت زمان پور



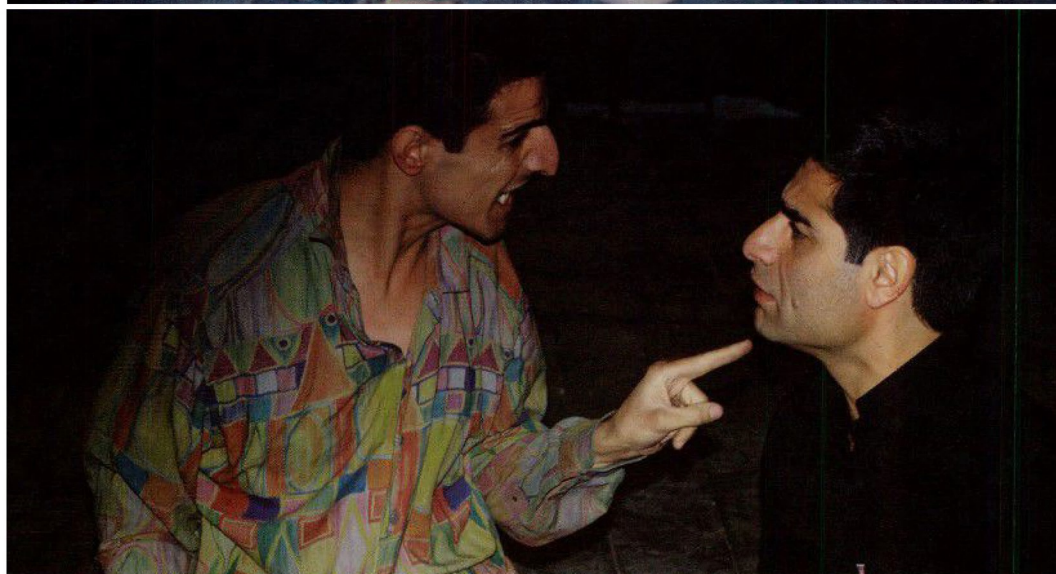
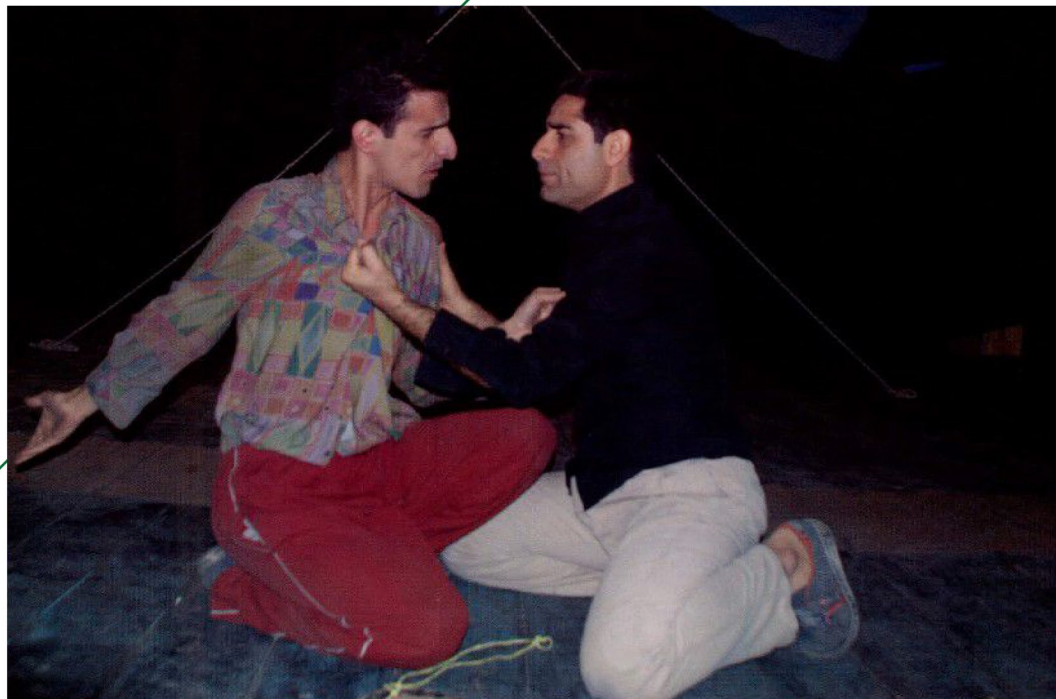
۱۳۸۸

2009

The Golf

Author : Nemat Zamanpour

Director : Nemat Zamanpour



خنکای ختم خاطره

نویسنده: حمید رضا آذرنگ

کارگردان: نیما دهقان



۱۳۸۹

2010

The Cool, at the End of Memory

Author : Hamidreza Azarang

Director : Nima Dehqan



خنکای ختم خاطره

نویسنده: حمید رضا آذرنگ

کارگردان: نیما دهقان



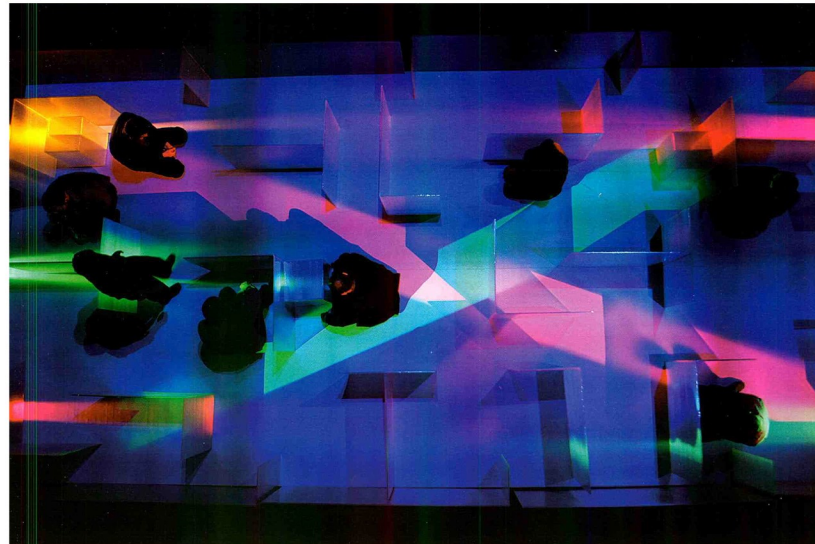
۱۳۸۹

2010

The Cool, at the End of Memory

Author : Hamidreza Azarang

Director : Nima Dehqan



آخرین نامه

نویسنده: مهرداد کوروش نیا

کارگردان: مهرداد کوروش نیا



۱۳۸۹

2010

The Last Letter

Author : Mehrdad Kourosnia

Director : Mehrdad Kourosnia



کانال کمیل

نویسنده: حسین فدایی حسین

کارگردان: کوروش زارعی



۱۳۹۰

2011

The Komeil Canal

Author : Hossein Fadaehossein

Director : Kourosh Zareei



زمستان ۶۶

نویسنده: محمد یعقوبی

کارگردان: محمد یعقوبی



۱۳۹۰

2011

Winter of 66

Author : Mohammad Yaqubi

Director : Mohammad Yaqubi



زمستان ۶۶

نویسنده: محمد یعقوبی

کارگردان: محمد یعقوبی



۵۸

۱۳۹۰

۲۰۱۱

Winter of 66

Author : Mohammad Yaqubi

Director : Mohammad Yaqubi



پچپچه‌های پشت خط نبرد

نویسنده: علیرضا نادری نجف آبادی

کارگردان: اشکان خیل‌نژاد



۱۳۹۱

2012

Whispers Behind the Front Line

Author : Alireza Naderi Najafabadi

Director : Ashkan Kheilnezhad



نمایش میدانی شب‌های آفتابی

کارگردان: بهزاد بهزادپور



۱۳۹۱

2012

The Sunny Nights (Open Space Performance)

Director : Behzad Behzadpour



نمایش میدانی شب‌های آفتابی

کارگردان: بهزاد بهزادپور



۱۳۹۱

2012

The Sunny Nights (Open Space Performance)

Director : Behzad Behzadpour



شطرنج با ماشین قیامت

نویسنده: حبیب احمدزاده

کارگردان: شاهین صیادی



۱۳۹۲

2013

Chess with the Armageddon Machine

Author : Habib Ahmadzadeh

Director : Shahin Sayadi



شطرنج با ماشین قیامت

نویسنده: حبیب احمدزاده

کارگردان: شاهین صیادی



۱۳۹۲

2013

Chess with the Armageddon Machine

Author : Habib Ahmadzadeh

Director : Shahin Sayadi



نمایش میدانی فصل شیدایی

کارگردان: سعید اسماعیلی



۱۳۹۴

2015

The Season of Mania (Open Space Performance)

Director : Saeid Esmaili



نمایش میدانی فصل شیدایی

کارگردان: سعید اسماعیلی



۱۳۹۴

2015

The Season of Mania (Open Space Performance)

Director : Saeid Esmaili



جان گز

نویسنده: هاله مشتاقی نیا

کارگردان: نیما دهقان



۱۳۹۴

2015

High Casualties

Author : Haleh Moshtaqi nia

Director : Nima Dehqan



اروند خون

نویسنده: ایوب آقاخانی

کارگردان: کوروش زارعی



۱۳۹۴
2015

Bloody Arvand

Author : Ayoub Aqakhani

Director : Kourosh Zareei



جان گز

نویسنده: هاله مشتاقی نیا

کارگردان: نیما دهقان



۱۳۹۴

2015

High Casualties

Author : Haleh Moshtaqi nia

Director : Nima Dehqan





نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها، بازیگر صحنه‌ها

The Frontline Basiji /Actor of Stages Theater Group Performances



در تعطیلات نوروز ۱۳۸۰ شهرام نوشیر به همراه حسین نوشیر و مهناز مهدی زاده نمایش‌هایی را در نوار مرزی غرب کشور به اجرا درآورد. این مجموعه اجراها در مکان‌های متنوع و نه چندان متعارفی مانند پارک، صحن مسجد، مناطق عملیاتی جنگ و ... به اجرا درآمدند. شهرهای شلمچه، خرمشهر، اروندکنار، دهلران، قلاویزان، صالح آباد، سنندج، سرپل ذهاب، قصر شیرین و ... میزبان نوشیر و گروهش بوده‌اند.

In the New Years holiday of 2001, Shahram Noshir Along with Hosein Noshirand Mahnaz Mahdizadeh Performed Numerous Shows on the western Borders of the Country. These Performances took place in unconventional venues such as Parks, Mosque Courtyards, and former War Zones. Cities Like Shalamcheh, Khorramshahr, Arvandkenar, Dehloran, Ghalavizan, Saleh Abad, Sanandaj, Sarpole Zahab, Qasre Shirin and etc. hosted Noshir and his Theater Group.

نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها،
بازیگر صحنه‌ها

شهرام نوشیر در حال اجرا



The Frontline Basiji / Actor of Stages
Theater Group Performances

Shahram Noshir in a Performance



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها،
بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: هویزه



۸۰/۱/۳
2001/03/23

The Frontline Basiji / Actor of Stages
Theater Group Performances

Venue : Hoveyzeh



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها، بازیگر صحنه‌ها

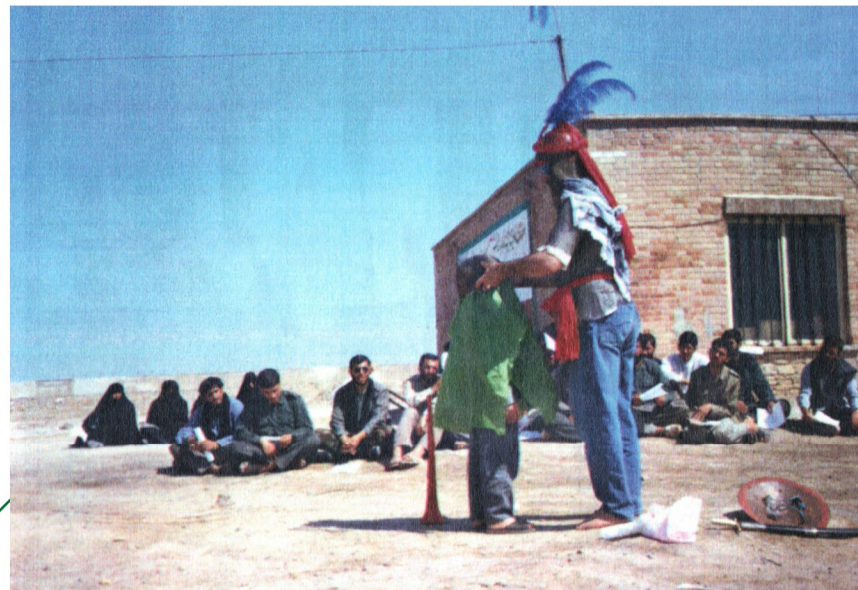
محل اجرا: معراج شهیدا، خرمشهر



۸۰/۱/۳
2001/03/23

The Frontline Basiji / Actor of Stages Theater Group Performances

Venue : Meraj Shohada, Khorram-
shahr



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها،
بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: دهلران



۸۰/۱/۵
2001/03/25

The Frontline Basiji / Actor of Stages
Theater Group Performances

Venue : Dehloran



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها، بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: سنگر دیده‌بانی صدام، ارتفاعات
قلاویزان

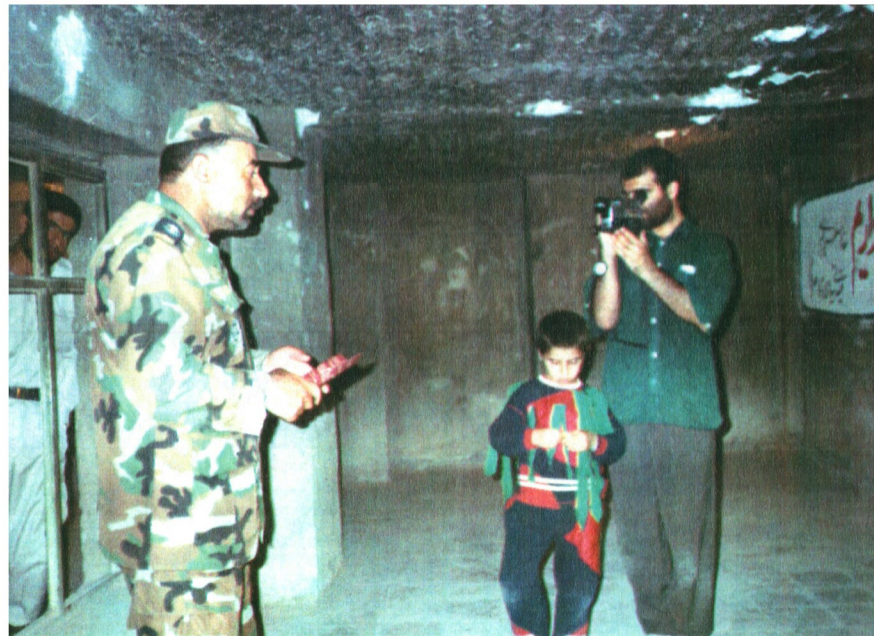


۸۰/۱/۶

2001/03/26

The Frontline Basiji / Actor of Stages Theater Group Performances

Venue : An Iraqi Watch Trench, Qala-
vizan Heights



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها،
بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: ارتفاعات قلاویزان



۸۰/۱/۶
2001/03/26

The Frontline Basiji / Actor of Stages
Theater Group Performances

Venue : Qalavizan Heights



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها،
بازیگر صحنه‌ها

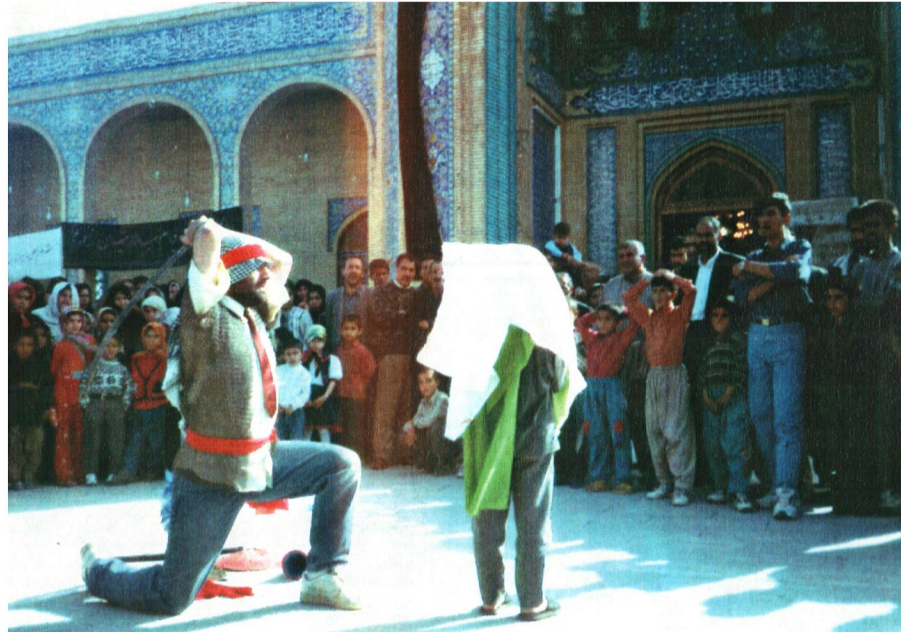
محل اجرا: صالح آباد



۸۰/۱/۷
2001/03/27

The Frontline Basiji / Actor of Stages
Theater Group Performances

Venue : Saleh Abad



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها، بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: عبادتگاه الحق‌ها، سرپل ذهاب



۸۰ / ۱ / ۱۰

2001/04/1

The Frontline Basiji / Actor of Stages Theater Group Performances

Venue : Alhaqha Temple, Sarpole
Zahab



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها، بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: پارک کوهستان، کرمانشاه



۸۰/۱/۱۲

2001/04/3

The Frontline Basiji / Actor of Stages Theater Group Performances

Venue : Mountain Park, Kermanshah



نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها، بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: تنگه مرصاد



۸۰ / ۱ / ۱۲

2001/04/3

The Frontline Basiji / Actor of Stages Theater Group Performances

Venue : Tangeh Mersad

نمایش‌های بسیجی جبهه‌ها،
بازیگر صحنه‌ها

محل اجرا: روستای دزلی



۸۰/۱/۱۵

2001/04/6

The Frontline Basiji / Actor of Stages
Theater Group Performances

Venue : Dezly Village



شهدای تئاتر

Theater Martyrs

احمد ابوی زاده

زمان و مکان تولد: ۱۳۴۶/۸/۶
تهران

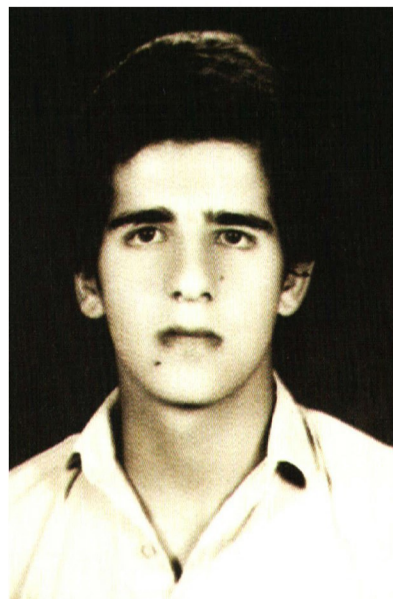
زمان و مکان شهادت: ۱۳۶۴/۱۱/۱
والفجر هشت، فاو



Ahmad Abouyizadeh

Date, and Place of Birth :
1967/10/28
Tehran

Date, and Place of Martyrdom :
1986/1/21
Operation Dawn-8, Faw



حبيب الله شفيعى

زمان ومكان تولد: ۱۳۳۸/۳/۱۴
ديودره رودسر

زمان ومكان شهادت: ۱۳۶۱/۱۱/۱۹
جنوب فكه، والفجر يك



Habibollah Shafiei

Date, and Place of Birth :

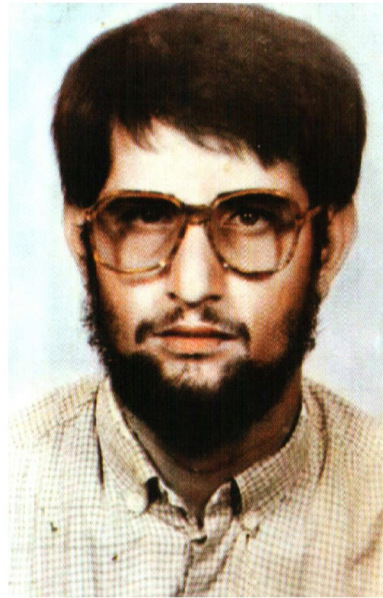
1967/11/05

Divdareh, Roudsar

Date, and Place of Martyrdom :

1983/02/8

Operation Dawn-1, South
of Fakeh



حسین قاسمی

زمان و مکان تولد: ۱۳۴۵/۱/۱
نصرآباد

زمان و مکان شهادت: ۱۳۶۲/۳/۸
نصرآباد



Hosein Qasemi

Date, and Place of Birth :
1966/03/21
Nasrabad

Date, and Place of Martyrdom :
1983/05/29
Nasrabad



عين الله كوهي نصر آبادي

زمان و مكان تولد: ۱۳۳۳/۶/۱
نصرآباد اصفهان

زمان و مكان شهادت: ۱۳۶۵/۱۲/۲
عمليات كربلاي پنج



Eynollah Kouhi Nasrabadi

Date, and Place of Birth :

1954/08/23

Nasrabad

Date, and Place of Martyrdom :

1987/02/24

Operation Karbala-5



علی محمد آردی

زمان و مکان تولد: ۱۳۴۱/۱۰/۱
آران

زمان و مکان شهادت: ۱۳۶۵/۱۲/۱۲
شلمچه



Alimohammad Ardi

Date, and Place of Birth :
1962/12/22
Aran

Date, and Place of Martyrdom :
1987/03/03
Shalamcheh



محمد رحیمی نصرآبادی

زمان و مکان تولد: ۱۳۳۴/۳/۱۳
نصرآباد

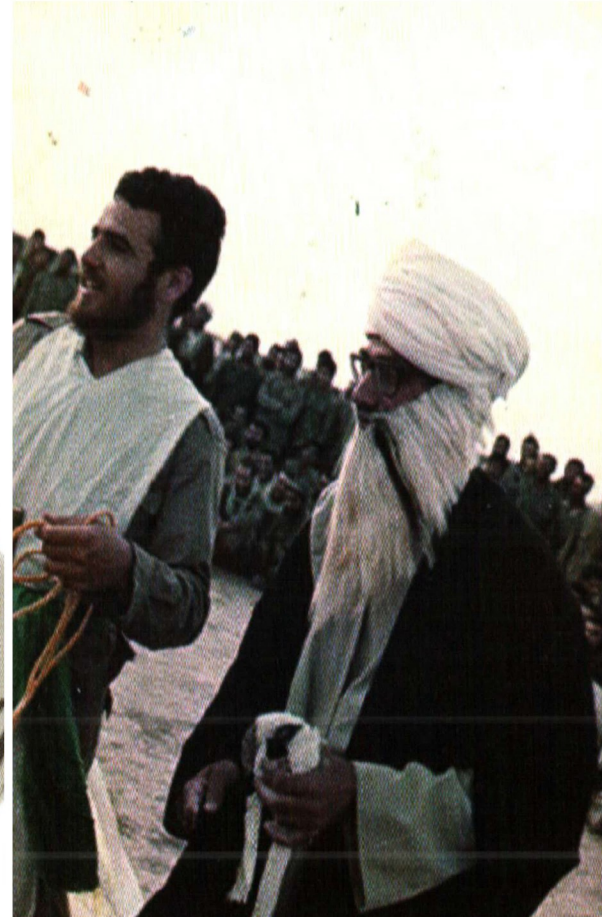
زمان و مکان شهادت: ۱۳۶۵/۱۲/۲۳
عملیات کربلای پنجم



Mohammad Rahimi Nasrabadi

Date, and Place of Birth :
1955/06/04
Nasrabad

Date, and Place of Martyrdom :
1987/03/23
Operation Karbala-5



حسن رزقی

زمان و مکان تولد: ۱۳۴۹
تبریز

زمان و مکان شهادت: ۱۳۶۶
بیت المقدس چهار



Hasan Rezqi

Date, and Place of Birth :

1970

Tabriz

Date, and Place of Martyrdom :

1987

Operation Beit ol-Moqaddas-4



جمشید طاهرکرد

زمان و مکان تولد: ۱۳۴۳/۳/۲
مهديشهر

زمان و مکان شهادت: ۱۳۶۲/۸/۳۰
عملیات والفجر ۴



Jamshid Taher Kord

Date, and Place of Birth :

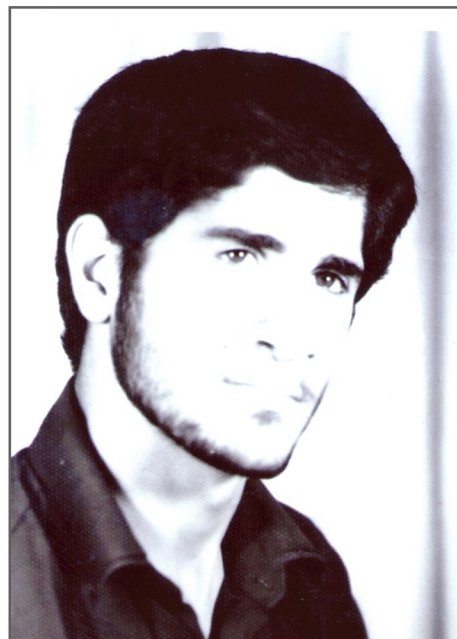
1964/5/23

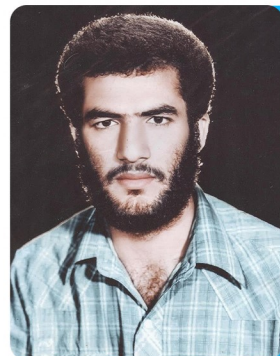
Mahdi Shahr

Date, and Place of Martyrdom :

1983/11/21

Operation Dawn-4





براتعلی سیاهکالی مرادی
محل تولد : قزوین

Baratali Siahkali Moradi
Place of Birth : Qazvin



عبدالرحمان شهبازی
محل تولد : زنجان

Abdolrahman Shahbazi
Place of Birth : Zanjan



علی حسین ابراهیمی
محل تولد : ایلام

Ali Hosein Ebrahimi
Place of Birth : Ilam



غلامحسین حیدرنیا
محل تولد: آذربایجان شرقی

Qolamhosein Heydarnia
Place of Birth :
East Azerbaijan



قدرت الله طاهری
محل تولد :
چهارمحال و بختیاری

Qodratollah Taheri
Place of Birth :
Chaharmahal and Bakhtiari



محمد برهان نژاد
محل تولد : فارس

Mohammad Borhannezhad
Place of Birth : Fars



محمدرضا امانی
محل تولد : خراسان شمالی

Mohammadreza Amani
Place of Birth : North Khorasan



مختار سالمی
محل تولد : تهران

Mokhtar Salemi
Place of Birth : Tehran



میرزاحسن قادری
محل تولد : یزد

Mirzahasan Qaderi
Place of Birth : Yazd

