

به نام راقم لحظه‌ها

ناگفته پیداست که بشر در جهان امروز وارد «گذار» پیچیده‌ای شده که بدون تردید گذر از آن تجربیاتی شگرف در پی خواهد داشت. قدر مسلم وظیفه‌ی آن‌ها که فانوسی در دست دارند و راه را برای خود و دیگران، هرچند کم، روشن‌تر می‌کنند، مهار یا تلاش برای مهار خسارت‌های این گذر به‌عنوان یک «روشنگر» است. نقش و تأثیر فضای مجازی در زندگی کنونی انسان و ایرانیان با سرعتی غریب رو به رشد است و آنچه در نگاه اول پُررنگ و نگران‌کننده به نظر می‌رسد عدم پایه‌ریزی فرهنگیِ سنجیده برای چنین پدیده‌ای در میان اقشار مختلف مردم با وجود مواهب و امتیازات این مقوله است.

دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه‌ی هنری در نظر دارد هفتمین گام از دور نوین پروژه‌ی آموزش نمایشنامه‌نویسی برای خارج از پایتخت را به این موضوع اختصاص دهد.

لذا از کلیه‌ی علاقه‌مندان به نمایشنامه‌نویسی مقیم استان‌های مختلف دعوت می‌شود ایده‌های اولیه‌ی خود در این راستا را با رویکردی آزاد نهایتاً در پانزده سطر تا پایان مهرماه ۱۴۰۰، به نشانی sahnemagazine@yahoo.com ارسال کنند. این ایده‌ها توسط اعضای هیئت‌علمی فصل «فضای مجازی در زندگی امروز» بررسی می‌شوند و برگزیدگان در فرایند نگارش نسخه‌ی نهایی تحت هدایت این اعضا قرار خواهند داد.

آثاری که پس از برگزاری کارگاه‌های حضوری فصلی این پروژه به لحاظ کیفی تأیید شوند، مطابق سنت دور نوین «پروژه‌ی جامع ملی آموزش درام‌نویسی چهارفصل تئاتر ایران»، توسط انتشارات سوره‌ی مهر در قالب مجموعه‌آثار برگزیده‌ی این پروژه تحت عنوان «فصل سفید» به چاپ خواهند رسید. به امید برخورد سنجیده و عمیق تمام ایرانیان با پدیده‌های پیرامون و رسیدن به فصلی سفیدتر...

آمین

ایوب آقاخانی

طراح و مدیر پروژه‌ی چهارفصل تئاتر ایران

و مدیر دفتر مطالعات و پژوهش‌های

مرکز هنرهای نمایشی حوزه‌ی هنری