به نام خدا

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار می کند

**فراخوان**

**هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت**

شهریور لغایت آذر 1401

در گستره ایران و کشورهای اسلامی

* هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، با نگاهی به تلاش‌ها، رویکردها و آموزه‌های هفده دوره گذشته، تلاش دارد در فرآیندی اندیشه‌ورزانه و با تمرکز بر تولید همراه با فراگیری و ارتباطی دو سویه میان هنرمندان و مردم در گستره ایران و کشورهای اسلامی گامی تازه در هویت یابی و کارایی گفتمانی، جریانی و کنش ساز فرهنگی، هنری و اجتماعی تولیدات در جشنواره تئاتر مقاومت بر دارد.

**اولویت های موضوعی:**

توجه ويژه به پرتره نگاري شخصيت‌هاي برجسته و مبارز تاريخ معاصر ايران و جهان و اقوام مختلف ايراني و مبارزة آنها با استکبار، استعمار و استبداد

توجه به زندگي، مبارزات و سيرة اخلاقي فرماندهان شهيد دوران جنگ تحميلي و پس از جنگ و به ويژه سردار سپهبد شهيد «حاج قاسم سليماني» و مدافعان حرم

انقلاب اسلامي و آغاز عصري تازه در جريان مقاومت اسلامي در جهان

نقش برجستة قهرمانانِ بعد از جنگ؛ جانبازان و ايثارگران، خانوادة معظم شهدا، مرزبانان شهيد، مدافعان سلامت و محيط‌بانان در امنيت و توسعه‌ي کشور

نقش جهادگرانه مردم ايران در به پيروزي رسيدن انقلاب اسلامي و همراهي در پشت صحنه جنگ تحميلي

مقاومت مردم ايران در ادوار مختلف تاريخ ايران

توجه به مسئله جهاد تبيين به عنوان اقدامي هنري رسانه‌اي در زمينه جنگ روايت‌ها

پرداخت ويژه و خاص در جهت آشناسازي و آگاهي دادن نسبت به تاريخ گذشته براي عبرت و پرهيز در اشتباه در امروز و آينده ايران اسلامي

توضيح يک : در ارتباط با محورهاي موضوعي فوق‌الذکر، اقتباس از ادبيات مقاومت ايران و جهان شامل: رمان، داستان کوتاه، اتوبيوگرافي و... در اولويت است.

توضيح يک : به جهت سهولت در انتخاب و گزينش ميان سوژه‌هاي مرتبط با موضوعات جشنواره، پيوست محتوايي پيشنهادي جشنواره را مطالعه بفرماييد.

بخش ها:

به ترتيب زمان بندي برگزاري بخش سراسري:

تئاتر ملل | غير رقابتي | شهريور 1401

راديو تئاتر | رقابتي | مهر 1401

خياباني و محيطي | رقابتي | نيمه دوم مهر 1401

نمايشنامه نويسي| رقابتي| نيمه اول آبان 1401

تله تئاتر | رقابتي| آبان و آذر 1401

صحنه‌اي + برگزيدگان تمامي بخش‌ها | رقابتي| آبان و آذر 1401

تئاتر ملل

دبيرخانه هجدهمين جشنواره بين المللي تئاتر مقاومت با تمرکز بر جريان سازي و ايجاد تعاملات بينا فرهنگي با ديگر کشورهاي اسلامي بخش تئاتر ملل را در قالب توليدات مشترک و اعزام گروه هاي نمايشي از ايران و حمايت از اجراي آثار ملل برگزار مي‌نمايد.

در اين دوره، دبيرخانه جشنواره صرفا حمايت کننده توليد آثار و اعزام کننده آثار به کشورهاي کشورهاي داراي شرايط ميزباني مي‌باشد.

لازم به ذکر است که هرگونه تعامل اجرايي در هر يک از کشورهاي ميزبان منوط به شرايط زمان برگزاري جشنواره است و در صورت هرگونه اختلال در ميزباني کشور مقصد برنامه متناسب در زمان مقرر اعلام خواهد شد.

بخش اول بين الملل:

آثار منتخب توسط مدير بخش و کارشناسان مورد ارزيابي محتوايي و گفتماني قرار مي گيرد و در صورتي که هر يک از کشورهاي مقصد شرايط ميزباني در زمان مقرر را نداشته باشند، آثار به يکي ديگر از کشورهاي فوق و يا با برنامه ريزي مجدد اعزام مي‌شوند.

دبيرخانه جشنواره در اين بخش صرفا پذيراي آثار ايراني در قالب‌هاي نمايشي متناسب با اولويت هاي موضوعي و به زبان‌هاي عربي، انگليسي و اردو خواهد بود.

به هريک از آثاري که در اين بخش حضور پيدا کنند تا مبلغ 000/000/600 ريال بودجه توليد پرداخت خواهد شد.

ستاد برگزاري جشنواره از پذيرش آثار با دکور حجيم معذور است.

دبيرخانه جشنواره تنها به اعزام هنرمندان و گروه‌هاي ايراني متعهد است که 20 روز قبل از اعزام پاسپورت کل گروه خود را به دبيرخانه ارائه دهند.

با توجه به محدوديت موضوعي و زماني آثار ايراني متقاضي پذيرفته شدن در اين پخش به منزله راه يافتن به جشنواره است.

گاه شمار بخش اول:

مهلت ارسال متون: 25 تير

اعلام آثار پذيرفته شده: 5 مرداد

برگزاري بخش بين الملل اول: شهريور و مهر 1401

مدارک لازم:

ثبت نام در سايت جشنواره و ثبت و بارگذاري اطلاعات درخواستي به صورت کامل

نکات مهم:

برخي آثار به صلاحديد دبيرخانه جشنواره جهت اجرا در بخش عمومي و پاياني جشنواره (آبان و آذر 1401) دعوت مي‌شوند و اجرا در اين بخش جز تعهدات تمامي گرو‌ه‌ها است.

از تمامي گروه هاي نمايشي حاضر در بخش بين الملل در اختتاميه جشنواره تقدير به عمل مي‌آيد.

تمامي حقوقي مادي و معنوي آثار راه يافته به بخش نهايي جشنواره طبق قرارداد انعقادي متعلق به انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنياد فرهنگي روايت فتح خواهد بود و اين انجمن به عنوان سرمايه گذار اثر متولي هرگونه تصميم اجرايي اعم از حضور در ديگر جشنواره‌ها و اجراي عمومي آن خواهد بود.

بخش دوم: پياده روي اربعين؛ موکب تئاتر مقاومت: زخم عتيق

(عراق- 16 تا 26 شهريور 1401)

آثار منتخب توسط مدير بخش و کارشناسان مورد ارزيابي محتوايي و گفتماني قرار مي گيرد و آثار اين اين بخش در موکب تئاتر مقاومت در مسير پياده روي اربعين اجرا مي شوند و شرايط اعزام، اسکان و پذيرايي از هنرمندان هم چون شرايط زائران پياده روي اربعين خواهد بود. همچنين اعزام تمامي هنرمندان به صورت زميني است.

دبيرخانه جشنواره در اين بخش پذيراي آثار در قالب نمايشي متانسب با اولويت هاي موضوعي خواهد بود.

اولويت پذيرش در اين بخش با آثاري است که به زبان هاي عربي، ترکي، اردو، انگليسي و فارسي باشند.

هزينه خروج و اياب ذهاب تمامي گروه‌هاي اعزامي از مرز ايران به کشور عراق و بالعکس بر عهده ستاد جشنواره است.

ستاد برگزاري جشنواره از پذيرش آثاري که در آن از دکور حجيم و غيرقابل جابجايي توسط شخص و همچنين نور‌پردازي خاص استفاده شده ، معذور است.

ستاد جشنواره تنها به اعزام هنرمندان و گروه‌هايي متعهد است که 15 روز قبل از اعزام پاسپورت کل گروه خود را به دبيرخانه ارائه دهند.

نکته بسيار مهم: سقف تعداد پذيرش نفرات هر گروه بدين شرح است:

نقالي، پرده‌خواني و مقتل خواني: 1 نفر

گروه‌هاي خياباني: 4 نفر

راديو تئاتر: 6 نفر

تعزيه و صحنه‌اي : 7 نفر

به هريک از آثار در قالب نقالي‌ ، پرده‌خواني، مقتل‌خواني و خياباني که در اين بخش حضور پيدا کنند تا سقف مبلغ 000/000/80 ريال بودجه توليد پرداخت خواهد شد.

به هريک از آثار در قالب تعزيه، راديو تئاتر و صحنه‌اي که در اين بخش حضور پيدا کنند تا سقف مبلغ 000/000/150 ريال بودجه توليد پرداخت خواهد شد.

دبيرخانه جشنواره در اين بخش پذيراي آثار در قالب نمايشي متانسب با اولويت هاي موضوعي خواهد بود.

اولويت پذيرش در اين بخش با آثاري است که به زبان هاي عربي، ترکي، اردو و انگليسي باشند.

بديهي است که آثار ديني به ويژه در بخش نقالي، پرده خواني، تعزيه و مقتل خواني بايد از منابع معتبر و مقاتل مستند باشند.

مدارک لازم:

ثبت نام در سايت جشنواره و ثبت و بارگذاري اطلاعات درخواستي به صورت کامل

نکات مهم:

برخي آثار به صلاحديد دبيرخانه جشنواره جهت اجرا در بخش عمومي و پاياني جشنواره (آبان و آذر 1401) دعوت مي شوند و اجرا در اين بخش جز تعهدات تمامي گروه‌ها است.

از نمايندگان تمامي گروه هاي نمايشي حاضر در بخش بين الملل در اختتاميه جشنواره تقدير به عمل مي آيد.

تمامي حقوق مادي و معنوي آثار راه يافته به بخش نهايي جشنواره طبق قرارداد انعقادي متعلق به انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنياد فرهنگي روايت فتح خواهد بود و اين انجمن به عنوان سرمايه گذار اثر متولي هرگونه تصميم اجرايي اعم از حضور در ديگر جشنواره ها و اجراي عمومي آن خواهد بود.

رادیو تئاتر

بخش راديو تئاتر در اين دوره از جشنواره تنها پذيراي آثاري است که اثر خود را با اقتباس از 20 کتاب مورد نظر و اعلامي دبيرخانه جشنواره که توسط انتشارات روايت فتح منتشر شده است، توليد نمايند.

لازم به ذکر است، متعاقبا نام کتب و خلاصه اي مناسب جهت انتخاب گروه ها در پيوست محتوايي فراخوان منتشر مي شود.

شرايط شرکت در بخش راديو تئاتر:

آثار متقاضي مي بايست با اقتباس از کتب اعلامي توليد شوند .

هر تهيه کننده مي تواند 2 اثر را براي شرکت در جشنواره ارائه نمايد.

از هر تهيه کننده تنها يک اثر پذيرفته خواهد شد.

تعداد آثار نهايي پذيرفته شده در اين بخش حداکثر 15 اثر خواهد بود.

آثار انتخاب شده براي حضور در جشنواره مي بايست به صورت زنده و در حضور تماشاگران در قالب راديوتئاتر اجرا شوند.

تمامي آثار راه يافته به بخش نهايي جشنواره ضمن ضبط استوديويي و پخش از شبکه هاي راديويي، در قالب کتاب صوتي نيز منتشر خواهند شد.

کمک هزينه گروه هاي شرکت کننده پس از ارزيابي دبيرخانه براي هر اثر تا سقف 000/000/120 ريال است.

جوايز بخش راديوتئاتر:

جايزه اول نمايشنامه: تنديس جشنواره ، ديپلم افتخار و جايزه نقدي 40 ميليون ريال

جايزه دوم نمايشنامه: لوح تقدير و جايزه نقدي 30 ميليون ريال

جايزه سوم نمايشنامه: لوح تقدير و جايزه نقدي 20 ميليون ريال

جايزه اول کارگرداني: تنديس جشنواره ، ديپلم افتخار و جايزه نقدي 40 ميليون ريال

جايزه دوم کارگرداني: لوح تقدير و جايزه نقدي 30 ميليون ريال

جايزه سوم کارگرداني: لوح تقدير و جايزه نقدي 20 ميليون ريال

جايزه نفر اول بازيگري زن: تنديس جشنواره ، ديپلم افتخار و جايزه نقدي 40 ميليون ريال

جايزه نفر دوم بازيگري زن: لوح تقدير و جايزه نقدي 30 ميليون ريال

جايزه نفر سوم بازيگري زن: لوح تقدير و جايزه نقدي 20 ميليون ريال

جايزه نفر اول بازيگري مرد: تنديس جشنواره ، ديپلم افتخار و جايزه نقدي 40 ميليون ريال

جايزه نفر دوم بازيگري مرد: لوح تقدير و جايزه نقدي 30 ميليون ريال

جايزه نفر سوم بازيگري مرد: لوح تقدير و جايزه نقدي 20 ميليون ريال

جايزه بهترين طراحي صدا و افکت: تنديس جشنواره ، ديپلم افتخار و جايزه نقدي 30 ميليون ريال

جايزه بهترين صدابرداري: تنديس جشنواره ، ديپلم افتخار و جايزه نقدي 30 ميليون ريال

جايزه بهترين تهيه کنندگي: تنديس جشنواره ، ديپلم افتخار و جايزه نقدي 50 ميليون ريال

جايزه ويژه راويان حماسه در اين بخش به برترين اثر با نظر دبيرخانه جشنواره اهدا مي شود.

نحوه ارسال آثار بخش راديوتئاتر:

ثبت اطلاعات لازم در سايت و بارگذاري متون

ارسال 5 لوح فشرده يا بارگذاري فايل اثر پس از پذيرش متن، با کيفيت مناسب و فرمت MP3

گاه شمار:

مهلت ارسال متون: 20 مرداد

اعلام آثار پذيرفته شده: 30 مرداد

برگزاري بخش راديو تئاتر: مهر 1401

نکات مهم:

آثار برگزيده جهت اجرا در بخش عمومي و پاياني جشنواره (آبان و آذر 1401) دعوت مي شوند. اجرا در اين بخش جز تعهدات تمامي گروه‌ها است.

جوايز بخش راديو تئاتر در مراسم اختتاميه جشنواره همزمان با اهداي جوايز ديگر بخش ها، اهدا مي‌شود.

تمامي حقوق مادي و معنوي آثار راه يافته به بخش نهايي جشنواره طبق قرارداد انعقادي متعلق به انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنياد فرهنگي روايت فتح خواهد بود و اين انجمن به عنوان سرمايه گذار اثر متولي هرگونه تصميمي اجرايي اعم از حضور در ديگر جشنواره ها و پخش راديويي و مجازي آن خواهد بود.

خیابانی و محیطی

جشنوارة تئاتر مقاومت، از گروه‌هاي فعال نمايش خياباني کشور براي حضور در بخش نمايش خياباني دعوت به عمل مي‌آورد.

شرايط شرکت در بخش خياباني:

هر کارگردان مجاز به ارسال حداکثر سه طرح و ايده است که در صورت تصويب بيش از يک اثر، فقط يکي از آثار هر کارگردان در مرحلة اجرا مورد ارزيابي (بازبيني) قرار خواهد گرفت.

ايده و طرح‌هاي ارسالي بايد کامل بوده به طوري که فضاي کلي و تعداد شخصيت‌ها قابل دريافت باشد. طرح و ايده‌هاي خلاصه و ناقص از روند ارزيابي کنار گذاشته مي‌شوند.

به هريک از گروه‌هاي راه‌يافته به اين بخش، تا مبلغ 000/000/150 ريال کمک‌هزينه پرداخت خواهد شد.

با توجه به رويکرد «کيفيت‌محور» جشنواره، آثار ارسالي نبايد قبلاً در جشنواره‌هاي تئاتر خياباني شرکت کرده باشند و بايد مختص اين جشنواره توليد و اجرا شده باشند.

معيار ارزيابي تازگي و خلاقانه‌بودن طرح و ايده و ملموس بودن توجه به اولويت هاي موضوعي جشنواره است.

ارائة مجوز کتبي نويسنده و طراح اثر الزامي است و در صورت نداشتن مجوز، طرح مورد ارزيابي قرار نخواهد گرفت.

پس از ارزيابي طرح و ايده و اعلام برگزيدگان نهايي، گروه‌هاي پذيرفته‌شده بايد آثار خود را با کيفيت و تصويربرداري مناسب و در قالب لوح فشرده و در 3 حلقه ارسال کنند. محدوديتي در استفاده از چند دوربين وجود ندارد.

ارزيابي اجراها (مرحله‌ي بازبيني) در اين بخش از طريق فيلم خواهد بود.

آثار بخش تئاتر خياباني در هريک از مراحل ارزيابي طرح تا اجرا و مرحلة نهايي، به‌طور مستقل مجزا و از سوي داوران مورد ارزيابي قرار خواهند گرفت.

جوايز بخش خياباني:

طرح و ايده،کارگرداني ،بازيگري مرد و بازيگر زن:

اول: 60 ميليون ريال

دوم: 40 ميليون ريال

سوم: 30 ميليون ريال

طراحي صحنه و فضا، طراحي لباس، موسيقي، تبليغات و اطلاع رساني رسانه اي و مجازي:

برگزيده: 40 ميليون ريال

تقدير: 20 ميليون ريال

جايزه ويژه سردار آسماني در اين بخش به برترين اثر با نظر دبيرخانه جشنواره اهدا مي شود.

گاه شمار:

مهلت ارسال طرح و ايده: 31 تير 1401

-اعلام نتايج ارزيابي : 15 مرداد 1401

مهلت ارسال فيلم نمايش در قالب لوح فشرده:30 مرداد 1401

ارزيابي آثار: شهريور 1401

اجراي آثار منتخب : نيمه دوم مهر 1401

نحوه ارسال آثار بخش خياباني :

ثبت اطلاعات لازم در سايت و بارگذاري متون

ارسال سه حلقه لوح فشرده فيلم اثر در مرحلة ارزيابي اجرا (بازبيني)

نکات مهم:

آثار برگزيده جهت اجرا در بخش عمومي و پاياني جشنواره (آبان و آذر 1401) دعوت مي شوند. اجرا در اين بخش جز تعهدات تمامي گروه‌ها است.

جوايز بخش خياباني در مراسم اختتاميه جشنواره همزمان با اهداي جوايز ديگر بخش‌ها، اهدا مي‌شود.

تمامي حقوق مادي و معنوي آثار راه يافته به بخش نهايي جشنواره طبق قرارداد انعقادي متعلق به انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنياد فرهنگي روايت فتح خواهد بود و اين انجمن به عنوان سرمايه گذار اثر متولي هرگونه تصميمي اجرايي اعم از حضور در ديگر جشنواره ها و پخش راديويي و مجازي آن خواهد بود.

نمایشنامه نویسی+ نمایشنامه خوانی

جشنوارة تئاتر مقاومت، به منظور حمايت از نمايشنامه‌نويسان صاحب تکنيک ايران و ديگر کشورها و همچنين تثبيت و تقويت اين نگاه که تئاتر مقاومت مي‌تواند منشا درام‌هاي برجسته در عرصه داخلي و بين المللي باشد؛ از کلية نمايشنامه‌نويسان کشور و همچنين علاقه‌مندان جدي عرصة درام‌نويسي دعوت مي‌کند با توجه به محورها و اولويت‌هاي جشنواره با ارائة آثاري که پيش از اين در هيچ جشنواره‌اي حضور نيافته‌اند، در اين رقابت شرکت کنند. بخش نمايشنامه نويسي اين دوره از جشنواره نيز به صورت بين المللي برگزار مي شود و دبيرخانه جشنواره پذيراي نمايشنامه نويسان ايران و ديگر کشورها در قالب محورهاي موضوعي مطرح شده، است.

همچنين دبيرخانه از نمايشنامه خواني آثار برگزيده و تقديري در اين بخش منوط به اجرا در يکي از استان هاي کشور حمايت مادي و معنوي مي‌کند.

شرايط شرکت در بخش نمايشنامه نويسي:

هر نويسنده حداکثر دو اثر را مي تواند به دبيرخانه جشنواره ارسال نمايد.

در صورت اقتباسي بودن اثر، مجوز اخلاقي و قانونيِ اقتباس از نويسندة اثرِ مبدا و يا ناشر، بايد ضميمة متن به دبيرخانه ارائه شود.

نمايشنامه‌ها بايد در دو فرمت Word و PDF در سايت جشنواره در بخش نمايشنامه‌نويسي بارگذاري شوند.

آثار برگزيده در قالب مجموعه کتاب نمايشنامه توسط دبيرخانه چاپ مي‌شود.

معيار ارزيابي آثار ملموس بودن توجه به اولويت هاي موضوعي جشنواره است.

از نمايشنامه خواني آثار برگزيده و تقديري اين بخش در شهر محل زندگي نويسنده تا سقف 000/000/30 ريال حمايت مالي مي شود.

جوايز بخش نمايشنامه نويسي:

رتبه اول: 200 ميليون ريال

رتبه دوم: 150 ميليون ريال

رتبه سوم: 100 ميليون ريال

تقدير (به تشخيص داوران): 50 ميليون ريال

جايزه ويژه راويان حماسه در اين بخش به برترين اثر با نظر دبيرخانه جشنواره اهدا مي شود.

گاه شمار:

مهلت ارسال آثار: 30 شهريور 1401

-اعلام نتايج ارزيابي : 30 مهر 1401

نمايشنامه خواني آثار برگزيده: آبان 1401

نحوه ارسال آثار بخش نمايشنامه نويسي :

ثبت اطلاعات لازم در سايت و بارگذاري متون

\* نويسندگان آثار پذيرفته شده جهت نمايشنامه خواني اثر خود مي بايست در ابتداي هفته اول آبان ماه با دبيرخانه جشنواره هماهنگي هاي لازم را انجام دهند.

نکات مهم:

جوايز بخش خياباني در مراسم اختتاميه جشنواره همزمان با اهداي جوايز ديگر بخش‌ها، اهدا مي‌شود.

تمامي حقوق مادي و معنوي آثار راه يافته به بخش نهايي جشنواره طبق قرارداد انعقادي متعلق به انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنياد فرهنگي روايت فتح خواهد بود و اين انجمن به عنوان سرمايه گذار اثر متولي هرگونه تصميمي اجرايي اعم از حضور در ديگر جشنواره ها و پخش راديويي و مجازي آن خواهد بود.

تله تئاتر

تله تئاتر تلويزيوني جشنواره تئاتر مقاومت در اين دوره به شکلي کاملا توليدي برگزار مي شود و تمامي آثاري که در اين بخش شرکت خواهند کرد بايد صرفا براي اولين بار با توجه به رويکردهاي موضوعي جشنواره هجدهم تهيه وتوليد شوند . در اين بخش تلاش است که جريان توليد تله تئاتر براي بار ديگر در قاب تلويزيون و شبکه نمايش خانگي به شکلي جدي و حرفه اي زنده شود.

شرايط شرکت در بخش تله تئاتر:

هر تهيه کننده تنها مي تواند يک اثر به دبيرخانه جشنواره ارسال نمايد. (کارگردان اثر منوط به معرفي مجري طرح يا مدير توليد مي تواند به عنوان تهيه کننده اثر نيز باشد)

در صورت اقتباسي بودن اثر، مجوز اخلاقي و قانونيِ اقتباس از نويسندة اثرِ مبدا و يا ناشر، بايد ضميمة متن به دبيرخانه ارائه شود.

معيار ارزيابي آثار ملموس بودن توجه به اولويت هاي موضوعي جشنواره است.

دبيرخانه جشنواره از پذيرش آثاري که پيش اين تهيه و توليد شده اند معذور است و صرفا پذيراي آثاري است که روند توليدي آن‌ها تحت نظارت کيفي اين دوره از جشنواره باشد.

به هريک ازگروه‌هاي راه‌يافته به اين بخش، تا سقف مبلغ 000/000/000/2 ريال کمک‌هزينه پرداخت خواهد شد.

تهيه کنندگاني که در بخش صحنه اي ثبت نام کرده اند نمي توانند با همان متن در اين بخش نيز ثبت نام کنند.

به تشخيص داوران، آثار برگزيده ديگر بخش ها که قابليت توليد تله تئاتر دارند نيز در اين بخش مورد حمايت قرار مي گيرند.

جوايز بخش تله تئاتر:

نويسندگي، کارگرداني هنري، کارگرداني تلويزيوني، بازيگري مرد، بازيگري زن:

رتبه اول: 100 ميليون ريال

رتبه اول: 80 ميليون ريال

رتبه اول: 60 ميليون ريال

طراحي صحنه، موسيقي، نور، تدوين، گريم:

رتبه اول: 80 ميليون ريال

رتبه اول: 60 ميليون ريال

رتبه اول: 40 ميليون ريال

تقدير از 3 گروه توليد تيزر، طراحي پوستر و تبليغات مجازي: 30 ميليون ريال

جايزه ويژه سرو در اين بخش به برترين اثر با نظر دبيرخانه جشنواره اهدا مي شود.

گاه شمار:

مهلت ارسال متون: 20 مرداد 1401

-اعلام نتايج ارزيابي : 5 شهريور 1401

مهلت توليد آثار با نظارت کيفي دبيرخانه جشنواره: 30 مهر

پخش تلويزيوني آثار : آبان و آذر 1401

نحوه ارسال آثار بخش تله تئاتر :

ثبت اطلاعات لازم در سايت و بارگذاري متون

\* تهيه کنندگان آثار پذيرفته شده جهت نظارت کيفي اثرشان و معرفي ناظر کيفي از ابتداي جريان توليد اثرشان مي بايست با دبيرخانه هماهنگي هاي لازم را انجام دهند.

نکات مهم:

جوايز بخش تله تئاتر در مراسم اختتاميه جشنواره همزمان با اهداي جوايز ديگر بخش‌ها، اهدا مي‌شود.

تمامي حقوق مادي و معنوي آثار راه يافته به بخش نهايي جشنواره طبق قرارداد انعقادي متعلق به انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنياد فرهنگي روايت فتح خواهد بود و اين انجمن به عنوان سرمايه گذار اثر متولي هرگونه تصميمي اجرايي اعم از حضور در ديگر جشنواره ها و پخش تلويزيوني و شبکه نمايش خانگي آن خواهد بود.

قوانین عمومی

مجدداً تاکيد مي‌شود معيارهاي اصلي ارزيابي در اين دوره‌ از جشنواره، کيفيت آثار هنري، رزومة کارگردان و گروه نمايشي و از همه مهم‌تر توليدات جديد خواهند بود.

دريافت کد رهگيري هنگام ثبت اثردر سايت الزامي است.

متقاضيان بخش‌هاي صحنه‌اي، خياباني و بخش دوم بين الملل (پياده روي اربعين) تنها در يکي از اين دو بخش امکان شرکت دارند.

در هر مرحله از جشنواره، اگر ويژگي‌هاي يک اثر با شرايط و مقررات بخش‌ مربوطه مغايرت داشته باشد از گردونة جشنواره کنار گذاشته خواهد شد.

هزينه اياب و ذهاب گروه هاي نمايشي جزئي از کمک هزينه توليد آثار است و هزينه جداگانه اي براي اين بخش در نظر گرفته نمي‌شود.

دبيرخانة جشنواره در برنامه‌ريزي جدول اجراها، متعهد به چينش جدول بر مبناي حضور بازيگران در حداکثر دو نمايش خواهد بود و مسئوليتي در برابر حضور بازيگران در بيش از دو نمايش نخواهد داشت.

راه هاي ارتباط با دبيرخانه جشنواره

نشاني دبيرخانه: ميدان آرژانتين- خيابان شهيد احمد قصير(بخارست)- خيابان بخارست 8- پلاک 16-طبقه6

صندوق پستي: 1751415147

تلفن‌هاي تماس: 88741427-88504341

ثبت نام در سايت اختصاصي جشنواره تئاتر مقاومت moghavemattheater.ir