

پنجشنبه ۱۴ مهر ماه ۱۴۰۱ • ۱۴۴۴ ربیع الاول ۹ • 6 Oct 2022



نگاهی به رسانه ها

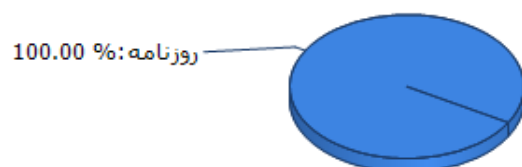
بازتاب اخبار تئاتر در روزنامه ها

تعداد کل محتوا : ۲



روزنامه

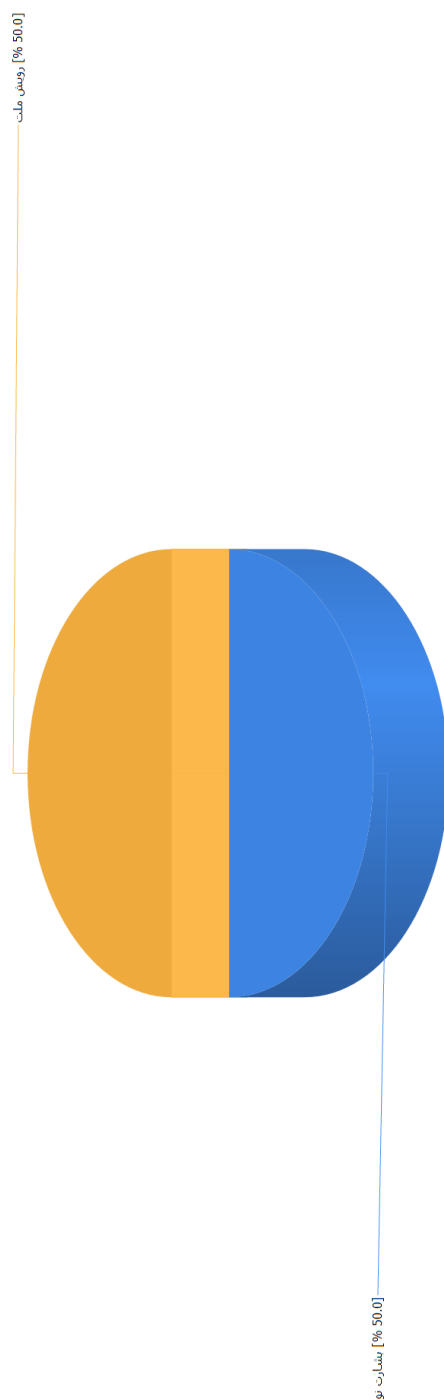
۲



گزارش فراوانی و درصد فراوانی مطالب مرتبط با تاثیر در رسانه های مکتوب

ردیف	نام منبع	فراوانی	درصد فراوانی
۱	بشارت نو	۱	۵۰/۰
۲	رویش ملت	۱	۵۰/۰
	جمع کل	۲	۱۰۰

نمودار فراوانی و درصد فراوانی مطالب مرتبط با تئاتر در رسانه های مکتوب



فهرست اخبار تئاتر در رسانه های مکتوب

صفحه	عنوان	رسانه
۶	اخبار تئاتر در رسانه های مکتوب	
۷	ارسال ۵۸۴ متن به بخش مسابقه صحنه ای جشنواره تئاتر فجر	بشارت نو
۸	مخاطب حس و حال تئاتر دیدن ندارد	رویش ملت



◀ اخبار تئاتر در رسانه های مکتوب



دبیرخانه جشنواره بین المللی تئاتر فجر اعلام کرد؛

ارسال ۵۸۴ متن به بخش مسابقه صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر

دبیرخانه جشنواره بین المللی تئاتر فجر اعلام کرد: ۵۸۴ متن به بخش مسابقه صحنه‌ای جشنواره ارسال شده که این آمار بدون در نظر گرفتن بخش استانی است.

دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر اعلام کرد: مهلت ارسال متن به بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر تا شنبه ۹ مهرماه بدلیل مشکلات مربوط به سرعت اینترنت تمدید شده بود که در نهایت شاهد استقبال چشمگیری از طرف گروه‌های نمایشی در ارسال متون به این جشنواره بودیم.

بر اساس آمار اعلامی دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، ۵۸۴ متن به بخش مسابقه صحنه‌ای این جشنواره ارسال شده است که این آمار بدون در نظر گرفتن بخش برگزیده‌های استانی است.

گفتنی است تا کنون مدیر اجرایی، دستیار ارشد دبیر و مدیران بخش‌های پژوهش، نمایشنامه نویسی و رادیو تئاتر این رویداد از سوی کوروش زارعی دبیر چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی شده‌اند.

چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر همزمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

نبود امکان برای تبلیغات

مخاطب حس و حال تئاتر دیدن ندارد

سعید حسنلو کارگردان نمایش «سوم ماه می» عنوان کرد تا مساعد شدن شرایط و فراهم آمدن امکان تبلیغ برای تئاتر ترجیح می‌دهد این اثر نمایشی به صحنه نرود.

سعید حسنلو کارگردان نمایش «سوم ماه می» که در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه بود درباره وضعیت اجراهای این اثر نمایشی گفت: متأسفانه بعد از ۵ روز که از اجرای نمایش «سوم ماه می» گذشت به دلیل شرایط موجود اجرای ما متوقف شد و هفته بعد از آن هم که دو سه اجرا رفتیم با شرایط نامساعد و کمبود مخاطبان روبرو شدیم از این رو من ترجیح دادم اجرای کار را منوط به بهتر شدن شرایط کنم.

وی ادامه داد: با توجه به محدودیت‌های اینترنتی و پایین بودن سرعت اینترنت فضایی برای تبلیغات آثار نمایشی فراهم نیست از طرف دیگر تماشاگران هم حس و حال دیدن تئاتر ندارند و هفته گذشته هم که بلیت فروشی نمایش را باز کردیم مخاطب کمی اقدام به خرید بلیت کرد. این بی میلی مخاطبان نه تنها برای نمایش ما بلکه برای دیگر آثار نمایشی هم به وجود آمده است.

این طراح صحنه و کارگردان تئاتر با اشاره به تعداد زیاد عوامل گروه عنوان کرد: این نمایش نزدیک به ۳۰ نفر عوامل و ۱۳ بازیگر دارد و با قطع بودن شبکه‌های اجتماعی امکان اطلاع رسانی و هماهنگی سخت می‌شود و من به عنوان کارگردان نیز برای اعضای گروه هم احساس خطر می‌کنم چون ممکن است در مسیر آمدن به تماشاخانه آسیب ببینند که همین مساله شامل حال تماشاگران هم می‌شود چون در آخرین اجرای هم که داشتیم نصف تماشاگران نتوانسته بودند خودشان را به سالن برسانند.

حسنلو یادآور شد: من از سال ۹۸ در نوبت اجرا بودم و برای روی صحنه بردن این اثر نمایشی نیز تمرین‌های طولانی مدتی و سختی را پشت سر گذاشتیم. برای اجرا در تماشاخانه ایرانشهر هم انگیزه و اشتیاق بالایی داشتم و متأسفانه که شرایط به گونه‌ای رقم خورده که فعلاً فضا برای اجرای این نمایش و دیگر آثار نمایشی فراهم نیست.

وی در پایان صحبت‌هایش درباره ویژگی‌های نمایش توضیح داد: «سوم ماه می» بانگاهی به داستان کوتاه «گیرنده شناخته نشد» با ترجمه بهمن دارالشفایی به نگارش درآمده است و داستان ۲ رفیق قدیمی و همکار را به تصویر می‌کشد که یکی از آنها آمریکایی و دیگری یهودی است اما با به قدرت رسیدن هیتلر در ۱۹۳۹ رابطه این ۲ نیز دچار تنش می‌شود و در نهایت به یک فاجعه می‌انجامد. در واقع نمایش به این مساله می‌پردازد که جنگ می‌تواند یک رابطه برادری را از بین ببرد و آن را تبدیل به دشمنی کند.

مجتبی پیرزاده، الهه افشاری، روژین صدرزاده، فاطیما بهارمست، پاشا رستمی، مهناز کرباسچیان، امیر نوروزی، فرانک کلانتر، مینا زرنانی، اشکان دلاوری، سهیل ساعی، توحید نوروزی، وحید منتظری بازیگران نمایش «سوم ماه می» هستند.