

به نام خداوند جان و خرد

سربلند، بر صحنه‌ی نمایش تابید تا روزهای روشن‌تری در راه باشد.

و خوش‌تر آن که همدلی‌ها و همراهی‌های نشسته در پیام و کلام و یادداشت‌های پیشکسوتان تئاتر کشور و مسئولان مدیریت عرصه‌های فرهنگ و هنر ایران عزیز، نویدبخش تحقق شعار دولت مردمی مستقر، و استقرار راهبرد «عدالت فرهنگی» باشد و در این میانه، امیدها بسته‌ایم که در سال نو، با تلاش‌های تازه‌تر، پیوسته‌تر و همدلی‌های نزدیک‌تر، شاهد تجربه‌های مشترک پیش برنده و نویدهای سازنده‌تری در جای جای صحنه‌های مان باشیم؛

کآخر رسول گفت:

«تماشا مبارک است...».

باید به فال نیک گرفت سالی را که آغازش با عنوان تعیین‌کننده‌ی رهبر معظم انقلاب اسلامی؛ «تولید؛ دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین» شوری مضاعف یافته است و روزهای ابتدای حلول سال تازه‌اش، با «روز ملی هنرهای نمایشی» تلاقی پیدا کرده و در طراوتی جهان‌گیر، با بهار قرآن، مصادف شده است.

و در این رهگذر، دستی، شاخه‌های امیدهای آینده‌سازی را در گلدان تماشای مردمان می‌کارد و اولین جلوه‌هایش را بر دوش فعالان هنرهای نمایشی می‌گذارد و اینک این گروه‌های نمایشی‌اند که با درک عمیق مسئولیت‌های پیش رو، نفس تازه کرده و چراغ صحنه را به پشتوانه‌ی متن‌ها و بطن‌هایی گزیده‌تر، فروغی دیگر می‌بخشند و خوش آن که این فروغ تازه‌تر، از سمت آفتاب‌خیز سرزمین‌مان و سراوان نجیب و

ساختن تئاتری که مطابق با موازین انسانی و اسلامی باشد
زحمت دارد.

حضرت امام خمینی (ره)
بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران



تئاتر در جمهوری اسلامی ایران، اصالت والای خود را در
بیان دردها و بازگویی قصه مظلومیت بشر در بند، می‌یابد.

حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای
مقام معظم رهبری



بهترین حمایت از اهالی فرهنگ و هنر، میدان دادن به ابتکارات
و خلاقیت‌های آنها به ویژه جوانان است که از رویش‌های
جامعه هستند و هر جا به آنها میدان داده شد، آثار ماندگاری
خلق کردند.

آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی
رئیس جمهوری اسلامی ایران





در بهاربه مدیرکل هنرهای نمایشی برای خانواده
تئاتر عنوان شد

سالی سرشار از آفرینش‌های تحول‌آفرین و فرهنگ‌ساز

امید، خواهان آنم که عرصه‌های پیش‌روی
هنرهای نمایشی کشور در سال جدید، سرشار
از آفرینش‌های تحول‌آفرین، فرهنگ‌ساز و
برخاسته از خواست و نیازحقیقمردم شریف
این خاک سربلند و ارزشمدار باشد.

و امید که تماشاخانه‌ها، کارگاه‌های آموزشی،
فرصت‌های پژوهشی، جشنواره‌ها و رویدادهای
متنوع و رخدادهای عظیم این حوزه در سراسر
کشور و عرصه‌های مغتنم بین‌المللی، هرکدام
صحنه‌ای باشد برای نمایش چهره توانمند و
زیبای ایران عزیز و نمایانده‌ی رشد محتوایی
و ارتقاء توانایی‌های اجرایی اهالی هنر
نمایش، در نوآوری‌های مفید و پرداختن به
دغدغه‌های سازنده‌ی مردمی. از آن دست که
جهان ایرانی را برخاسته از یکتاپرستی، ایمان،
انساندوستی و فضیلت‌خواهی، به نمایش
گذارد.

تندرستی، وفاق و پویایی تمامی فعالان حاضر
در متن و بطن هنرهای نمایشی کشور،
پیشکشوتان ارجمند و جوانان برومند را در
تمامی صحنه‌ها و عرصه‌های مورد علاقه و
وجهه همت‌شان، خواستارم.

کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی کشور
با انتشار یادداشت بهاربه، نوروز ۱۴۰۱ را به
خانواده تئاتر کشور تبریک گفت.

به گزارش ایران تئاتر به نقل از روابط عمومی
اداره‌کل هنرهای نمایشی در این یادداشت
آمده است:

به نام او که یادش، بهترین سرآغاز است
عید «حول حالناست» که واجب است بفهمیم
عید، شوقی ست که ما را به دیدن و شنیدن
دیگرگونه‌ی جهان می‌خواند
تا به درک «مقلب القلوب» برسیم
و پُل بزنیم به فرصت دیدار جهانی که اگر
غبار از دل شسته باشیم؛ آن را قرآن مصوّر
می‌بینیم
قرآنی که آیه‌ها در آن به جای آنکه بنشینند؛
ایستاده‌اند

پس با چشم‌های عاشق
به تلاوت و تحویل چنین بهاری برویم
بهاری که خود بیوید؛ نه آنکه تقویم بگوید
چنین بهار و عیدی را برای اهالی نجیب و
وفادار صحنه که جمعیت اندیشه و انسانیت و
هنرند؛ از صمیم جان آرزومندم و با تمامی

تقارن بهار و تئاتر در روز جهانی و ملی آن در نخستین روزهای رستاخیز طبیعت، فراخواندن انسان به درنگ در هستی و معنای ژرف زندگی است و برای ما که در جشن نوروز، روح و جسم تازه می‌کنیم همان رخ می‌دهد که هربار و به تکرار، در تئاتر به خویش‌یابی، نوزایی و نواندیشی فراخوانده می‌شویم.

تئاتر امکان همیشگی والایی بخشی به روح آدمیان در زمانه‌ای است که ضرورت‌های ناگزیر، معنای زندگی را در منفعت‌طلبی‌ها و خودمحوری‌ها کم‌سو و کمرنگ می‌کند.

ستیزه‌های درام بر صحنه‌ها، با برانگیختن احساس و تعقل تماشاگران منادی صلح و زندگیست و هنرمندان تئاتر فراهم‌کننده‌ی حضور مفاهیم بلند و والای انسانی در ساخت و ساحت زیبای نمایشگری هستند.

عصر ما عصر قربانی شدن زمان است، ثانیه‌ها و دقیقه‌هایی که در گردونه‌ی غرور و قدرت ما قربانی می‌شوند بی‌آنکه بدانیم که در زمان زیستنی زیبا آفریده می‌شود. در فقدان درنگ ما در زمان، حتی ارزش سکوت هم فراموش می‌شود، درست مثل ارزش سکوت در تئاتر، ارزش سکوت در مطالعه کتاب و ارزش سکوت در عصر عصبيت آدمها. سکوت گاهی سرچشمه‌ی اندیشیدن است و گاهی فرصتی برای نگریستن به جهانی که در هیاهو و غوغا گم می‌شود.

دنیای مجازی ما را به اغما برده‌است و ما در امواج منفی و باتلاق پست نوشته‌های روزمره و هر روزی این دنیا غرق شده‌ایم. غافل از حضور در جهانی واقعی، ساعت‌ها بی‌آنکه بدانیم در حال غرق شدنیم، غوطه‌ور در جهان مجاز با کسی سخنی نمی‌گوییم.

تئاتر می‌گوید، و به گفتنمان وامی‌دارد؛ گفت‌وگو می‌آموزد و به گفت‌وگویمان دعوت



ما درونمایه‌ی همان شعر پرمغزیست که در پیشگاه جهانیان است، بنی‌آدم اعضای یک پیکرند...

من امیدوارم. همین.

ما می‌توانیم معجزه کنیم، تئاتر روح انسان را جراحی می‌کند، و ما هستیم تا انسان و ارزش‌هایش افول نکند، بیش از سیزده هزار فعال هنرهای نمایشی که در سراسر این سرزمین آماده‌ی خدمتند.

روز ملی هنرهای نمایشی را نقطه‌ای برای بهسازی خود و جامعه، و آغازی دوباره بدانیم.

مبارکتان باد...



می‌کند. و در زمانه‌ای که مخاطره‌ی بیگانه شدن با یکدیگر در برمان می‌گیرد، این گمشده‌ی این روزهای ما، راهی به یافتن و آشنایی دوباره‌مان می‌گشاید. ما خردورز و نگران یکدیگر بودیم، نان ما نان همه بود و غم همه غم ما. ما شادی را چون روزی هر روزه میان هم تقسیم می‌کردیم و خوب که نگاه کنیم این روزها بیش از گذشته از هم دور افتاده‌ایم.

اما بهار می‌گوید فراموش کن و به گفته‌ی مولانا: پرده بگردان و بزن ساز نو/ هین که رسید از فلک آواز نو؛

و تئاتر می‌گوید دریچه‌های وجودت را بگشا، برخیز، بیاندیش و از نو بساز.

همکاران تئاتری من، فرهنگ ایران عزیز سرشار از گفتنی‌ها و ناگفته‌هاست: آداب و آیین‌ها، اوسنه‌ها، باورها و خرده نمایش‌ها... ثروت فرهنگی ما بی‌شمار است، کافی است مکت کنیم، بپردازیم و احیا کنیم. عصر حاضر عصر دلتنگی نوستالوژی‌هاست، و چه کسی بهتر از ما هنرمندان تئاتر می‌تواند بازخوان و روایتگر گمشده‌های ایرانیان باشد. کافی است زبانمان مشترک شود و به قول پیترو سلرز در پیام روز جهانی تئاتر: باید دور هم جمع شویم، باید فضا را با هم شریک شویم و باید فضاهای مشترک را پرورش دهیم. ما به فضاهای محافظت شده با گوش سپردن عمیق و برابری نیاز داریم.

تئاتر ملی هر کشوری بدون پشتوانه جریان‌های فعال تئاتری، به ویژه تئاتر کودک و نوجوان، بالنده نخواهد بود و به رشد و غنای لازم نخواهد رسید.

ایرانیان همواره از صلح و دوستی می‌گویند، آغازگر هیچ بحرانی نیستند و در حصار تحریم بیگانگان محکم‌تر شده‌اند و می‌شوند، مثال

پیام کاظم نظری به مناسبت
روز ملی هنرهای نمایشی

تئاتر و گمشده بزرگی که نامش «ایمان» است



صحنه بیاوریم و این نمایش دقیق، زیبا و توانمند واقعیت و حقیقت، کارکرد بی بدیل این هنر شگفت و شریف است و بدین جهت، روز ملی هنرهای نمایشی، یاد کرد این دو ویژگی انسان ساز صحنه است.

بر این پایه، اگر پیامبران الهی همگی و هر یک به زبانی و شیوه‌ای، دعوت کننده به اندیشه و عمل صالح، خیر عمومی و رستگاری در سایه‌ی صلح و مهربانی بوده‌اند؛ شایسته است که پیام‌آوران صحنه نیز در سراسر دنیا، در جهت‌دهی به هنر خویش و نگاه دقیق به آورده خود بر صحنه هم، چنین باشند و از رنج انسان معاصر بگویند و شان و زیبایی و هویتی که از روابط آدمیان، گریخته است و گمشده و نیاز بزرگی که نامش "ایمان" است!

روز ملی هنرهای نمایشی، روز تلاش برای یادآوری این بیان و ایمان، و تجدید پیمان با انسانیت است در تمامی گیتی.

بی تردید چنین یاد کرد و کارکردی، این روز راجهانی و تاثیرگذار خواهد کرد و امید که این چنین باد!

مدیرکل هنرهای نمایشی کشور با انتشار پیامی، روز هفتم فروردین ۱۴۰۱ (۲۷ مارس ۲۰۲۲) روز ملی هنرهای نمایشی را تبریک گفت. در این پیام آمده است:

روز ملی هنرهای نمایشی، روز یادآوری جایگاه بی نظیر و توانمندی‌های این هنر در زندگی است؛ چرا که زندگی، علاوه بر نیاز زیستن، بازتاب اندیشه‌ها، ارزش‌ها، باورها و عادات هر کدام از ماست که بنابر ضرورت‌های اجتماعی، اغلب در تلاشیم که برای مقبولیت خویش، پسند دیگران را در صحنه‌های تعامل با همدیگر از خود نشان دهیم و از این رو، صحنه‌ی تئاتر، نمایش «هست‌ها» و آن بخشی از افکار و رفتاری است که سعی در پنهان داشتن آن داریم.

پس برای جستجو و تماشای زندگی واقعی، به سوی تئاتر می‌رویم و برای اصلاح واقعیت‌های روایت شده نیز، به روی دیگر سکه همین هنر رفته و «بایدها» را نمایش می‌دهیم تا هم نقدبیدار کننده داشته باشیم و هم یادآوری‌های تعالی بخش را به



پیام پیتر سلرز برای روز جهانی تئاتر

باید فضاهای مشترک را پرورش دهیم تئاتر هنر تجربه است

ما در دورانی حماسی در تاریخ بشر زندگی می‌کنیم و دگرگونی‌های عمیق و مهمی که در مناسبات انسان‌ها با خودشان و با یکدیگر و با جهان‌های غیربشری تجربه می‌کنیم تا حد زیادی فراتر از توانایی‌مان در فهم، بیان، بازگو کردن و بروز آن است.

ما در اخبار بیست و چهار ساعته زندگی نمی‌کنیم، ما در لبه تیغ زمان زندگی می‌کنیم. روزنامه‌ها و رسانه‌ها کاملاً فاقد مهارت هستند و نمی‌توانند به آنچه ما تجربه می‌کنیم بپردازند.

پیتر سلرز پیام روز جهانی تئاتر را منتشر کرد؛ او در این پیام چنین می‌نویسد:

همچنان که جهان هر ساعت و هر دقیقه به خوراک قطره‌چکانی روزانه گزارش‌های خبری گوش می‌دهد، می‌توانم از همه‌مان دعوت کنم تا به عنوان آفرینش‌گران، به میدان و قلمرو و چشم‌انداز شایسته‌ی زمانه‌ی حماسی، دگرگونی حماسی، آگاهی حماسی، تامل حماسی و بینش حماسی‌مان وارد شویم؟

ما نیازی به سرگرم شدن نداریم. باید دور هم جمع شویم، باید فضا را با هم شریک شویم و باید فضاهای مشترک را پرورش دهیم.

ما به فضاهای محافظت شده با گوش سپردن عمیق و برابری نیاز داریم.

تئاتر آفرینش فضای برابری بین انسان‌ها، خدایان، گیاهان، حیوانات، قطرات باران، اشک‌ها و نوزایش در زمین است. فضای برابری و گوش دادن عمیق با زیبایی پنهان زمین می‌شود و در تعاملی عمیق با خطر، متانت، خرد، حرکت و شکیبایی زنده نگه داشته می‌شود.

بودا در کتاب سوترای گل آرایی ده نوع صبر بزرگ را در زندگی انسان فهرست می‌کند. یکی از قدرتمندترین آنها صبر در درک همه به عنوان سراب نام دارد.

تئاتر همیشه زندگی این دنیا را شبیه به سراب جلوه داده است و ما را قادر می‌سازد تا از طریق توهم، هذیان، کوری و انکار انسانی با وضوح و نیرویی رهایی بخش زندگی را ببینیم.

ما آنقدر از آنچه به آن نگاه می‌کنیم و نحوه نگرش خود به آن اطمینان داریم که نمی‌توانیم واقعیت‌های جایگزین، امکانات جدید، رویکردهای متفاوت، روابط پنهان و ارتباطات بی‌انتها را ببینیم و احساس کنیم.

اکنون زمانی است برای نیروبخشی عمیق ذهن، حواس، تخیلات، تاریخ و آینده ما.

این کار را نمی‌توان توسط افراد منزوی که به تنهایی کار می‌کنند انجام داد. این کاری است که باید کنار هم انجام دهیم. تئاتر دعوتی است که این کار را با هم انجام دهیم.

از کار شما عمیقاً متشکرم.

زبان کجاست، چه اقداماتی وجود دارد، و چه تصاویری ممکن است به ما اجازه دهد تا تغییرات و گسست‌های ژرفی را که تجربه می‌کنیم، درک نماییم؟ و چگونه می‌توانیم محتوای زندگی خود را در حال حاضر نه به عنوان گزارش، بلکه به عنوان تجربه انتقال بدهیم؟

تئاتر قالب هنری تجربه است

در دنیایی که غرق در کمپین‌های رسانه‌ای گسترده، تجربیات شبیه‌سازی شده و پیش‌گویی‌های وحشتناک است، چگونه می‌توانیم از تکرار بی‌پایان آمار و ارقام فراتر برویم و حرمت و ابدیت یک زندگی، یک اکوسیستم واحد، یک رابطه دوستی یا کیفیت نور را در آسمانی غریب تجربه کنیم؟

دو سال (زندگی با) کووید-۱۹ حواس مردم را کمرنگ کرده، زندگی مردم را محدود کرده، ارتباطات را از بین برده و ما را در نقطه صفر عجیبی از همزیستی انسان قرار داده است.

چه بذرهایی در این سال‌ها نیاز به کاشت و اصلاح مجدد داشته‌اند و چگونه بیش از حد رشد کرده و باید به‌طور کامل و در نهایت حذف شوند؟

بسیاری از مردم در خطر هستند. خشونت فراوانی، به‌طور غیرمنطقی یا غیرمنتظره شعله‌ور شده است. بسیاری از سیستم‌های تثبیت شده به عنوان ساختارهای ظلم پایدار افشا شده‌اند.

مراسم یادآوری ما کجاست؟ چه چیزی را باید به خاطر بسپاریم؟ آیین‌هایی که به ما امکان می‌دهد در نهایت دوباره تصور کنیم و شروع به تمرین گام‌هایی کنیم که قبلاً هرگز بر نداشته‌ایم، چیست؟

بینش تئاتر حماسی، هدف، بهبودی، اصلاح و مراقبت نیاز به آیین‌های جدید دارد.

ادای احترام معاون اداره کل هنرهای نمایشی
به هنرمندان روی صحنه

آغاز پرشور سال جدید اهالی تئاتر در روز ملی هنرهای نمایشی



تالار هنر از کارگردان و عوامل این نمایش. نیز به پاس به صحنه بردن این اثر نمایشی در روزهای آغازین سال ۱۴۰۱ قدرانی و پیام تبریک مدیرکل هنرهای نمایشی را به نیز به این گروه اجرایی ابلاغ کرد.

شایان ذکر است از روز هفتم فروردین ماه سال ۱۴۰۱ نمایش‌های «دکترنون» به کارگردانی هادی مرزبان در تالار اصلی، «بی خوابی» به کارگردانی مسعود هاشمی پور در تالار سایه تئاتر شهر و نمایش «شهر آشوب» به کارگردانی علی طربی در تماشاخانه سنگلج و نمایش «نینا و جادوی ماه‌ها» به کارگردانی علیرضا دهقانی در تالار هنر اجراهای خود را آغاز کردند.

همچنین به مناسب روز ملی هنرهای نمایشی ویژه برنامه‌هایی در استان‌های مختلف برنامه‌ریزی و اجرا شده است. ضمن اینکه مدیران کل استان‌ها و روسای انجمن هنرهای نمایشی استان‌ها، گروه‌های نمایشی و هنرمندان مختلف نیز در این روز به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی پیام‌های جداگانه‌ای را در پاسداشت روز ملی هنرهای نمایشی منتشر کردند.

مهدی ابدالی معاون اداره کل هنرهای نمایشی همراه با وحید فخر موسوی رئیس شورای ارزشیابی و نظارت، روز یکشنبه هفتم فروردین همزمان با فرا رسیدن روز ملی هنرهای نمایشی با حضور در تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر به نیابت از مدیرکل هنرهای نمایشی به دیدار تعدادی از هنرمندان آثار نمایشی به صحنه رفته در این مجموعه‌ها رفت.

معاون اداره کل هنرهای نمایشی در این دیدار ضمن ابلاغ تبریک ایام عید نوروز و روز ملی هنرهای نمایشی کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که طی روزهای اخیر برای شرکت در جشنواره تئاتر ارس در آذربایجان شرقی حضور دارد همراه با ابراهیم گله دارزاده رییس مجموعه تئاتر شهر، در قالبی نمادین شاخه گلی را تقدیم هادی مرزبان کارگردان نمایش «دکترنون» در تالار اصلی و مسعود هاشمی پور کارگردان نمایش «بی خوابی» در تالار سایه کرده و روز ملی هنرهای نمایشی را به عوامل اجرایی این دو اثر نمایشی تبریک گفتند.

ابدالی همچنین با حضور در تماشاخانه سنگلج ضمن دیدار با مدیریت این تماشاخانه از گروه اجرایی نمایش «شهر آشوب» به کارگردانی علی طربی نیز قدرانی کرده و در دیدار با گروه نمایش «نینا و جادوی ماه‌ها» به کارگردانی علیرضا دهقانی در



به عنوان ۶ اثر انتخابی توسط هیات انتخاب در بخش آئینی سنتی این جشنواره حضور دارند. فرهاد قائمیان، وحید لک و فرزاد تقی لری، داوری آثار راه یافته به بخش نهایی هفتمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ارس را برعهده دارند.

هفتمین جشنواره‌ی سراسری نمایش‌های خیابانی، محیطی و فضای باز منطقه آزاد ارس، به مدت سه روز برگزار خواهد شد و امروز کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی کشور در این جشنواره حضور پیدا می‌کند. اختتامیه این جشنواره دهم فروردین ماه برگزار خواهد شد



همزمان با روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی

هفتمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ارس آغاز شد

با قرائت پیام روز ملی هنرهای نمایشی توسط فرهاد قائمیان در آیین افتتاحیه، هفتمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ارس رسماً آغاز شد

به گزارش خبرنگار ایران تئاتر از آذربایجان شرقی، در این مراسم که عصر روز گذشته و در کنار رود ارس برگزار شد؛ محسن نریمان رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد، داوران جشنواره به‌مراه اعضای هیات مدیره، معاونین، مدیران و مشاور فرهنگی مدیرعامل این سازمان حضور داشتند.

در ابتدای مراسم پیام روز ملی هنرهای نمایشی، نوشته رضا بابک، توسط فرهاد قائمیان قرائت شد و هفتمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ارس رسماً آغاز به کار کرد.

این جشنواره در دو بخش آزاد و آئینی سنتی برگزار می‌شود و از میان ۱۱۰ اثر ارسالی از ۲۱ استان کشور به دبیرخانه، در بخش آزاد (رقابتی) ۱۰ نمایش و در بخش آئینی سنتی ۶ نمایش به جشنواره راه یافتند.

آثار مش کاظم حلبی، جولا، مرکز خطر، دفک، یک موجود عجیب، کورپو، بغض تو جرم من است، بیسکوئید، مبارک و غول برفی و عروسی عمونوروز و ننه سرما، ۱۰ اثر انتخابی در بخش آزاد جشنواره تئاتر خیابانی ارس هستند.

تولکی سنی، خیدیر بایرامیندا، غولیبانی، آذربایجان آئین لری، یایلیق و داش آشی نیز

در نشست نوروزی مدیرکل هنرهای نمایشی با
هنرمندان نمایش اراک عنوان شد

حداکثر ظرفیت نمایشی استان‌ها شناسایی و معرفی خواهد شد



در ابتدا سینا دلشادی ضمن خیر مقدم به مهمانان جلسه و هنرمندان، حلول سال نو را تبریک و حضور مدیرکل هنرهای نمایشی را در روزهای ابتدایی سال در استان مرکزی به فال نیک گرفت، او پس از برشمردن گوشه‌ای از توانمندی‌های هنرمندان نمایشی استان خواستار آن شد که با تعامل بیش از پیش با اداره کل، کمبودهای موجود جبران شده و گام‌های موثر رو به جلو به جهت پیشرفت کمی و کیفی عرصه هنرهای نمایشی استان برداشته شود.

در ادامه کاظم نظری نیز پس از قدردانی از حضور هنرمندان، پیشکسوتان و صاحب نظران این عرصه، اظهار امیدواری کرد نظر به شناختی که از سالیان گذشته از این خطه داشته است، تعامل و همکاری خوبی را در ادامه شاهد باشیم و با توجه به ظرفیت بالای هنر آیینی و تعزیه در این استان به خصوص شهرستان تفرش، نیاز به تدوین تاریخ شفاهی تئاتر استان و تشکیل کارگروه پژوهشی در رابطه با تعزیه با حضور پژوهشگران بومی همچنین اساتید دانشگاهی را ضروری دانست.

کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی کشور در نشستی با هنرمندان نمایشی استان مرکزی تاکید کرد در مدیریت جدید استفاده از حداکثر ظرفیت تئاتر استان‌ها در تهران و شناسایی و معرفی گروه‌های فعال در دستور کار خواهد بود و ضروری است تاریخ شفاهی تئاتر استان مرکزی با اولویت هنرهای آیینی و تعزیه توسط پژوهشگران بومی آماده و تدوین شود.

به گزارش خبرنگار ایران تئاتر از استان مرکزی، در سومین روز از فروردین ۱۴۰۱ و ایام نو شدن سال و شکوفایی طبیعت، استان مرکزی میزبان مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی کشور شد که این نوید را برای پوست اندازی و شکوفایی هنرنمایش این استان به ارمغان داشت.

طی این نشست صمیمانه کاظم نظری مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی به همراه محمود زنده‌نام از پیشکسوتان تئاتر و سینمای استان و از مدیران اسبق رادیو نمایش، میهمان سینا دلشادی مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی بودند. در این نشست که با حضور جمعی از هنرمندان و پیشکسوتان و اساتید دانشگاه هنر برگزار شد، پیمان عین‌القضات رییس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اراک و علیرضا گلستان مدیر تولید صداوسیما استان نیز حضور داشتند.

نمایشی را مطرح نمود و در ادامه خواستار دیده شدن حرفه‌ای و صنفی فعالان این عرصه در قالب تلویزیون شد.

نظری در این خصوص به استفاده از ظرفیت تلویزیون تئاتر ایران اشاره و از این فرصت برای دیده شدن بهتر و بیشتر تئاتر شهرستان یاد کرد.

عابد حدودی یکی دیگر از هنرمندان جوان استان، نیاز به بررسی مداوم تحولات را عنوان کرد که قرار شد در این خصوص سلسله جلساتی در ادامه مباحث مطرح شده به صورت مجازی برگزار شود.



شهرام سلطانی و رضا یونسفرد در ادامه به کمبود امکانات سخت افزاری اعم از سالن و پلاتو اشاره کردند همچنین مبالغ ناچیزی که به عنوان حمایت از تولید در جشنواره در نظر گرفته می‌شود یا حتی جوایز را باعث کم شدن انگیزه فعالیت هنرمندان شهرستانی بیان کردند.

در پایان پیمان عین‌القضات رییس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اراک قول همکاری و همراهی کامل با اداره کل و هنرمندان نمایش را داده و گفت: تا چند ماه آینده بلیک باکس پارک شهر اراک مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت.

در این خصوص بختیاری رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تفرش بخشی از توانمندی‌ها و برنامه‌های انجام شده در مورد احیای تعزیه را بیان کرد و کریمی نیک، مجللی نسب و دریایی به عنوان هنرمندان عرصه هنرهای آیینی و سنتی مطالب خود را در جهت آشنایی بیشتر مدیرکل هنرهای نمایشی با نیازها و امکانات موجود عنوان کردند.

دیده نشدن جمع کثیری از هنرمندان آیینی در شهرستان‌ها، نیاز به تاسیس موزه تعزیه و حسینه تخصصی اجرای تعزیه از گلایه‌مندی‌ها و مطالباتی بود که بیان شد و کاظم نظری در ادامه تصریح کرد: پیگیر این خواهم بود بخشی از آثار هنرمندان تعزیه در تهران اجرا شود و انشاءالله کاری خواهیم کرد که به قول وزیر عدالت فرهنگی هنری در تمامی استان‌ها و شهرستان‌های کشور بوجود بیاید و به پایتخت ختم نشود.

زنده نام در ادامه گفتگو از گونه‌های دیگر اجرای نمایشی گفت و ضمن اشاراتی به سوابق درخشان اساتید و پیشکسوت استان، خواهان برگزاری برنامه‌هایی در سطح ملی شد تا این طریق جذب امکانات را شاهد باشیم و توانمندی‌ها افزایش یابد.

عباس سلطانی یکی از پیشکسوتان حاضر در جلسه، انتصاب کاظم نظری را به عنوان مدیرکل هنرهای نمایشی خوش یمن دانست و آرزومند اتفاقات مثبت در این عرصه کرد. همچنین رضا مهدوی‌هزاهه استاد دانشگاه ابراز امیدواری کرد که با هوش مدیریتی و خلاقیتی که پیشتر از نظری در دانشگاه هنر اراک دیده است قطعاً روزهای روشنی در عرصه تئاتر کشور پیش رو خواهد بود.

علیرضا گلستانی مدیر تولید صدا و سیما استان مرکزی، استفاده از فرصت ضبط آثار



کاظم نظری همزمان با روز جهانی تئاتر
در تبریز عنوان کرد

بالندگی تئاتر کشور در گروهی توسعه تئاتر استانهاست

همزمان با روز جهانی تئاتر، مدیرکل هنرهای نمایشی در با حضور در استان آذربایجان شرقی اجرای نمایش کوراوغلو حضور یافت. به گزارش ایران تئاتر کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که همزمان با هفتم فروردین روز جهانی تئاتر، به آذربایجان شرقی سفر کرده است با مسئولین و هنرمندان دیدار کرد، پای گفت‌وگو با پیشکسوتان و تماشای اجرا نمایش نشست.

وی افزود: تئاتر در استان ما از چتر حمایتی بیرون آمده و توانمند شده و می‌تواند آورده‌ی اقتصادی داشته باشد.

ناظمی تصریح کرد: فعالان و هنرمندان حوزه تئاتر با همتی که دارند، خودشان در جشنواره‌های مختلف تئاتر در خارج از ایران شرکت می‌کنند و عناوینی ارزشمند را برای تئاتر کشور کسب می‌نمایند اما ادامه این روند نیازمند همراهی و حمایت است.

وی با اشاره به سبقه‌ی تبریز در حوزه هنر نمایش، گفت: براساس ارزیابی‌های انجام شده پس از تهران تبریز در تعداد فارغ‌التحصیلان هنر نمایش، در جایگاه دوم کشوری قرار دارد و تعداد آموزشگاه‌های آزاد هنری برای آموزش تئاتر و تعداد اجراهای نمایش و تماشاگران تئاتر و... همه و همه حاکی از رونق تئاتر و وضعیت مطلوب این هنر در استان است.

تئاتر در آذربایجان شرقی توانمند شده و پررونق است

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنین با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی دیدار کرد. در این دیدار سیدقاسم ناظمی ضمن اظهار این مطلب، خاطرنشان کرد: با تدابیری که انجام شده و همراهی و هم‌افزایی مسئولین و اصحاب فرهنگ و هنر، پس از تهران، آذربایجان شرقی در امر واگذاری مراکز خوب عمل کرده و برخی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری به سمت اقتصادی شدن سوق یافته‌اند که یکی از این موارد تئاتر است.



دیدار مدیرکل هنرهای نمایشی با پیشکسوت تئاتر استان

مدیرکل هنرهای نمایشی در این سفر همچنین با پیشکسوت تئاتر استان دیدار و گفت‌وگو کرد.

«کاظم نظری» مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز هفتم فروردین؛ روز جهانی تئاتر، با حضور در منزل استاد «مهدی لژیبری» با این هنرمند پیشکسوت تئاتر دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، نظری از هنرمند برجسته تئاتر استان و کشور برای سال‌ها تلاش در عرصه هنر تئاتر و تربیت شاگردان بسیاری در این حوزه تشکر و قدردانی کرد.

ناظمی همچنین بازسازی و بازگشایی مجموعه تئاتر شهر را یکی از نقاط قوت این حوزه برشمرد و گفت: خوشبختانه بازسازی و تجهیز این مجموعه در رونق هنر نمایش در تبریز تاثیر قابل توجهی داشته است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، توجه به شهرستان‌ها و تقویت زیرساخت‌های این هنر در شهرستان‌ها را از دیگر رویکردهای این اداره‌کل برشمرد و گفت: در این راستا نیز در طی ماه‌های گذشته چندین جشنواره با گستره ملی در شهرستان‌های استان برگزار شده و در ایام دهه فجر نیز شاهد برگزاری جشنواره‌های متعدد تئاتر در شهرستان‌های استان بودیم.

ناظمی در ادامه خواستار همراهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اهالی تئاتر استان برای برگزاری جشنواره تئاتر ترکی آذربایجانی شد و گفت: با توجه به جایگاه تبریز در میان کشورهای همسایه در حوزه هنر نمایش و مرجعیت تبریز در منطقه شمالغرب کشور، این پتانسیل در حوزه هنر نمایش و فعالان این عرصه در استان وجود دارد و امیدواریم شاهد برگزاری این جشنواره با قدرت و قوت در استان باشیم.

نظری، با اشاره به توانمندی تئاتر در استان‌ها، خواستار ایجاد زمینه برای تهیه تله تئاتر تلویزیونی توسط هنرمندان استان با همکاری صدا و سیما شد. در این دیدار سیدقاسم ناظمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و معاونین اداره‌کل، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را همراهی کردند.

تئاتر می‌تواند مبلغ خوبی برای فرهنگ ما باشد

«کاظم نظری» در نشست صمیمی با هنرمندان پیشکسوت تئاتر در تبریز به جایگاه برجسته آذربایجان شرقی و تبریز در عرصه هنر تئاتر اشاره کرد و گفت: تبریز در طول سال‌ها همواره جایگاه خاص و شایسته‌ای در عرصه تئاتر داشته و برگزاری جشنواره‌هایی با اهمیت و قوی در این استان زبانزد بوده است.

وی افزود: تئاتر تبریز همواره مورد تقدیر بوده و هست و هنرمندان برجسته‌ای در این حوزه در تبریز پرورش یافته و در تئاتر کشور جایگاه و نقش تاثیرگذاری داشته‌اند. نظری، توسعه و بالندگی تئاتر کشور را در گرو توسعه تئاتر در استان‌ها و شهرستان‌ها دانست و گفت: هنر تئاتر زمانی می‌تواند در کشور به جایگاه واقعی خود دست یابد که تئاتر شهرستان‌ها جدی گرفته شده و تقویت شود.

مدیرکل هنرهای نمایشی در این دیدار که با همراهی سیدقاسم ناظمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و معاونین اداره‌کل صورت گرفت، برای همه هنرمندان عرصه تئاتر در بخش‌های مختلف آرزوی موفقیت کرد و بر ضرورت استفاده از تجربه‌های هنرمندان پیشکسوت تئاتر کشورمان در ابعاد مختلف تاکید کرد.



دیدار مدیرکل هنرهای نمایشی با استاد «هاشم چاووشی»

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با استاد «هاشم چاووشی» هنرمند پیشکسوت تئاتر و تلویزیون دیدار کرد.

کاظم نظری با حضور در منزل استاد «هاشم چاووشی» از هنرمندان پیشکسوت تئاتر و تلویزیون، با وی دیدار کرد. وی در این دیدار، پیشکسوتان و بزرگان حوزه فرهنگ و هنر را سرمایه‌های فرهنگی و هنری برشمرد.

گفتنی است مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمان با روز جهانی تئاتر به استان آذربایجان شرقی سفر کرده و با چند تن از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان دیدار و از مجموعه تئاتر شهر تبریز و تالار مرکزی این شهر بازدید نموده و همچنین دیروز با حضور در مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن تبریز به تماشای تئاتر «کوراوگلو» نشست.

کاظم نظری در پایان اجرای نمایش «کوراوگلو»، وی با اظهار خوشحالی از تماشای این تئاتر گفت: مخاطبان ثروت هنر نمایش هستند و بدون حضور مخاطبان نمی‌توان شاهد اتفاقی در تئاتر بود. نظری، روز جهانی تئاتر را به فعالان این هنر فاخر تبریک گفت.

وی همچنین اظهار امیدواری کرد تا نمایش «کوراوگلو» در تهران و دیگر شهرهای کشور نیز به روی صحنه برود.

گفتنی است نمایش حماسی کوراوگلو به کارگردانی یعقوب صدیق جمالی و با حضور بیش از ۱۰۰ هنرمند در گروه‌های بازیگری، هنروری، حرکات موزون، موسیقی آذربایجانی و عاشیقی و پس از ۲۵۰ ساعت تمرین، در مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن تبریز در سالن استاد اقبال آذر در حال اجراست.

حضور در هفتمین جشنواره سراسری تئاتر ارس از دیگر برنامه‌های سفر مدیرکل هنرهای نمایشی به استان است.

وی همچنین از هنرمندان خواست بین مسئولین و هنر آشتی ایجاد کنند و افزود: همراهی مسئولین با هنرمندان موجب تعالی بیش از پیش هنر خواهد شد.

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه تئاتر را مبلغ خوبی برای فرهنگ برشمرد و گفت: تئاتر هنری فاخر است و می‌تواند در دیپلماسی فرهنگی نیز نقش تاثیرگذاری داشته باشد.

وی در این دیدار از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان تجلیل کرد.

مخاطبان ثروت هنر نمایش هستند و بدون حضور آن‌ها نمی‌توان شاهد اتفاقی در تئاتر بود



در حاشیه هفتمین جشنواره سراسری
تئاتر خیابانی ارس برگزار شد

دیدار صمیمانه مدیرکل هنرهای نمایشی با هنرمندان



مدیرکل هنرهای نمایشی کشور، در اولین شب حضور در هفتمین جشنواره سراسری تئاتر ارس در دیداری صمیمانه با کارگردانان و هنرمندان حاضر در جشنواره به گفت‌وگو نشست.



به گزارش ایران تئاتر، این دیدار با حضور مدیرکل هنرهای نمایشی و معاون فرهنگی اجتماعی منطقه آزاد ارس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد ارس و فرهاد قائمیان، وحید لک و فرزاد تقی‌لر، داوران جشنواره و هنرمندان و کارگردانان حاضر در هفتمین جشنواره خیابانی ارس برگزار شد. هنرمندان حاضر در آن نشست دغدغه‌های خود را با مدیرکل در میان گذاشتند و مسائلی چون کمبود زیرساخت‌های حوزه نمایش در منطقه، ثبت گروه‌ها، مشکلات بنیادی در زیر ساخت‌های جشنواره ارس را مطرح کردند و مدیرکل هنرهای نمایشی در فضایی صمیمانه به سوالات هنرمندان پاسخ داد.



گفتنی است مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌زمان با روز ملی هنرهای نمایشی و روز جهانی تئاتر به استان آذربایجان شرقی سفر کرده و با چند تن از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان دیدار و از مجموعه تئاتر شهر تبریز و تالار مرکزی این شهر بازدید نمود و در ادامه سفر خود در هفتمین جشنواره سراسری تئاتر ارس از دیگر برنامه‌های سفر مدیرکل هنرهای نمایشی به استان است.

با حضور مدیرکل هنرهای نمایشی کشور در استان آذربایجان شرقی انجام شد

بازدید کاظم نظری از پروژه فرهنگسرای ارس

گفتنی است مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌زمان با روز ملی هنرهای نمایشی و روز جهانی تئاتر به استان آذربایجان شرقی سفر کرده است. او در روزهای گذشته با چند تن از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان دیدار و از مجموعه تئاتر شهر تبریز و تالار مرکزی این شهر بازدید نمود و در ادامه سفر خود در هفتمین جشنواره سراسری تئاتر ارس حضور پیدا کرد و با هنرمندان حاضر در جشنواره به گفت‌وگو نشست.

مدیرکل هنرهای نمایشی در حاشیه حضور در هفتمین جشنواره تئاتر خیابانی ارس، از روند پیشرفت ساخت فرهنگسرای ارس بازدید کرد. بر اساس قرارداد سازمان منطقه آزاد ارس با قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا در اواخر سال گذشته، مقرر است عملیات اجرایی هفت پروژه بزرگ ارس از جمله فرهنگسرای ارس ظرف مدت سی ماه توسط قرارگاه خاتم الانبیا تکمیل و به بهره برداری برسد. منطقه آزاد ارس با بیش از ۷۰ هزار هکتار وسعت و چهار ناحیه منفصل با مرکزیت شهر جلفا در ۱۳۲ کیلومتری شمال غرب تبریز واقع شده و با جمهوری‌های آذربایجان و ارمنستان و جمهوری خودمختار نخجوان هم مرز است و با ترکیه نیز تنها ۱۲۰ کیلومتر فاصله دارد.





کاظم نظری در نشست مشترک با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

جشنواره تئاتر ترکی می‌تواند نقش تاثیرگذاری در دیپلماسی فرهنگی کشور داشته باشد

وی، تئاتر تبریز و استان را دارای جایگاهی برجسته در سطح کشور دانست و گفت: هنرهای نمایشی با توجه به ظرفیت بالایی که در بطن و متن خود دارد می‌تواند آورده اقتصادی خوبی نیز به همراه داشته باشد و باید با هم‌افزایی و همراهی همه نهادها تقویت شود.

نظری، همراهی و هم‌افزایی دیگر نهادها و ادارات در استان را برای گسترش و تعمیق فعالیت‌های هنری حائز اهمیت برشمرد. سیدقاسم ناظمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در این نشست گفت: تئاتر در آذربایجان شرقی توانمند شده و پررونق است. با تدابیری که انجام شده و همراهی و هم‌افزایی مسئولین و اصحاب فرهنگ و هنر، پس از تهران، آذربایجان شرقی در امر واگذاری مراکز خوب عمل کرده و برخی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری به سمت اقتصادی شدن سوق یافته‌اند که یکی از این موارد تئاتر است.

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برگزاری جشنواره تئاتر ترکی در تبریز را بسیار تاثیرگذار در منطقه و دیپلماسی فرهنگی ایران عنوان کرد.

به گزارش ایران تئاتر کاظم نظری در نشست مشترک با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی، ضمن اظهار این مطلب خاطر نشان کرد: برگزاری این جشنواره ارزشمند و پراهمیت با محوریت ایران می‌تواند بسیار تاثیر گذار باشد و خوشبختانه پتانسیل و ظرفیت بالای هنری و هنرمندان آذربایجان شرقی نیز زمینه را برای برگزاری این جشنواره فراهم آورده است.

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این رویداد فرهنگی و هنری را بسیار جذاب و کارساز برشمرد و تصریح کرد: اگر اقدامات لازم در این خصوص توسط مسئولین و اهالی تئاتر استان انجام گیرد، سعی خواهیم کرد در حد توان حمایت‌های لازم را از برگزاری این جشنواره داشته باشیم.



ناظمی در ادامه خواستار همراهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اهالی تئاتر استان برای برگزاری جشنواره تئاتر ترکی آذربایجانی شد و گفت: با توجه به جایگاه تبریز در میان کشورهای همسایه در حوزه هنر نمایش و مرجعیت تبریز در منطقه شمالغرب کشور، این پتانسیل در حوزه هنر نمایش و فعالان این عرصه در استان وجود دارد و امیدواریم شاهد برگزاری این جشنواره با قدرت و قوت در استان باشیم.

گفتنی است مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمان با روز جهانی تئاتر به استان آذربایجان شرقی سفر کرده و با چند تن از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان دیدار و از مجموعه تئاتر شهر تبریز و تالار مرکزی این شهر بازدید نموده و همچنین دیروز با حضور در مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن تبریز به تماشای تئاتر «کوراوغلو» نشست.

وی افزود: تئاتر در استان ما از چتر حمایتی بیرون آمده و توانمند شده و می‌تواند آورده‌ی اقتصادی داشته باشد.

ناظمی تصریح کرد: فعالان و هنرمندان حوزه تئاتر با همتی که دارند، خودشان در جشنواره‌های مختلف تئاتر در خارج از ایران شرکت می‌کنند و عناوینی ارزشمند را برای تئاتر کشور کسب می‌نمایند اما ادامه این روند نیازمند همراهی و حمایت است.

وی با اشاره به صبغه تبریز در حوزه هنر نمایش، گفت: براساس ارزیابی‌های انجام شده پس از تهران تبریز در تعداد فارغ‌التحصیلان هنر نمایش، در جایگاه دوم کشوری قرار دارد و تعداد آموزشگاه‌های آزاد هنری برای آموزش تئاتر و تعداد اجراهای نمایش و تماشاگران تئاتر و... همه و همه حاکی از رونق تئاتر و وضعیت مطلوب این هنر در استان است.

ناظمی همچنین بازسازی و بازگشایی مجموعه تئاتر شهر را یکی از نقاط قوت این حوزه برشمرد و گفت: خوشبختانه بازسازی و تجهیز این مجموعه در رونق هنر نمایش در تبریز تاثیر قابل توجهی داشته است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، توجه به شهرستان‌ها و تقویت زیرساخت‌های این هنر در شهرستان‌ها را از دیگر رویکردهای این اداره‌کل برشمرد و گفت: در این راستا نیز در طی ماه‌های گذشته چندین جشنواره با گستره ملی در شهرستان‌های استان برگزار شده و در ایام دهه فجر نیز شاهد برگزاری جشنواره‌های متعدد تئاتر در شهرستان‌های استان بودیم.

مدیرکل هنرهای نمایشی:

جشنواره ارس می‌تواند در سطح بین‌المللی برگزار شود



کاظم نظری در آیین اختتامیه هفتمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ارس ضمن اظهار این مطلب خاطرنشان کرد: منطقه آزاد ارس به واسطه ارتباط با سه کشور همسایه و شرایط ویژه‌ای که دارد از اهمیت بسیاری برخوردار است.

به گزارش ایران تئاتر، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه هفتمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ارس گفت: از آنجایی که دیپلماسی هنر خیلی نافذ و تاثیرگذار است جشنواره تئاتر خیابانی ارس می‌تواند در سطح بین‌المللی برگزار شود و حضور این کشورها می‌تواند رقابت خوبی در بین هنرمندان ایجاد کند و زمینه تاثیر فرهنگ اسلامی و ایرانی در این کشورها را فراهم آورد. وی تصریح کرد: بخش عمده فعالیت‌های منطقه آزاد ارس در حوزه گردشگری است و می‌توان گفت این منطقه نقطه اتصال فرهنگ و هنر است.

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین افزود: هنر نمایش جایگاه خوبی در عرصه اقتصاد فرهنگی و اشتغال در حوزه فرهنگ و هنر دارد و در این چند روز برگزاری جشنواره، استقبال کم نظیر مردم از نمایش‌های خیابانی اجرا شده در سطح شهر دلیلی بر این مدعا است.

وی اظهار امیدواری کرد تا تقویت هنر نمایش آینده‌ای روشن را برای گردشگری منطقه آزاد ارس رقم بزند. گفتنی است هفتمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ارس با محورهای موضوعی شامل ترویج فرهنگ ایرانی و اسلامی، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، مرز و مرزبانی، ترویج فرهنگ صلح و دوستی بین ملت‌ها، حمایت از تولید ملی، معرفی پتانسیل‌های فرهنگی، اقتصادی، صنعتی، تجاری و گردشگری منطقه آزاد ارس، شهر سالم جامعه ایمن، ژئوپارک و مناطق حفاظت شده ارس، معرفی آداب، سنن و آیین‌های نوروزی، تاثیر بحران کرونا، مدافعین سلامت و لزوم رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار شد. همچنین دبیرخانه جشنواره با هدف حمایت و تشویق گروه‌های نمایشی خلاق از سراسر کشور و نیز تقویت روحیه نشاط و شادمانی نزد شرکت کنندگان و مخاطبان جشنواره بخش مسابقه آزاد جشنواره را به صورت رقابتی برگزار کرد.



پیام «محمد رعیت» به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی

که با وجود چالش‌های پدید آمده در پی همه‌گیری ویروس منحوس کرونا؛ چراغ این هنر را روشن نگاه داشته و در عرصه‌های گوناگون افتخارآفرینی کردند و نیز ادای احترام به هنرمندان فقیدی که دیگر در میان ما نیستند؛ امیدوارم با تفکر و تعمق به قافله‌ی بهار؛ درس دگرگونی، شکوفایی و طراوت را به‌خصوص نسل جوان فعال بیاموزند و با اتکال به خداوند متعال و انرژی مضاعف، تلاش و تکریم پیشکسوتان و انگیزه‌ی بالا و در میدان عمل واقعی؛ سالی نکو و پرافتخاری را بر مدار انقلاب اسلامی و در مسیر تبیین اصالت وجودی آن و منویات رهبر معظم انقلاب برای نمایش استان و در خدمت اندیشه، احساس و معنویت و تعالی مردم شریف استان گلستان و ایران اسلامی رقم بزنند.

تقارن روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی، بهار طبیعت و عید باستانی نوروز را شایسته است به فال نیک بگیریم و درعین حال به پیام‌های متعدد و مهمی که در دل این سه رویداد ارزشمند به چشم می‌خورد باید همواره نیک بنگریم و درباره‌اش تعمق کنیم.

بر این باورم که جان‌مایه‌ی بهار طبیعت و نوروز تحول بوده و این تغییر و تحول یکی از بزرگ‌ترین اسرار حرکت تکاملی آدمی است و این تحول یکی از موارد مهمی به شمار می‌رود که هنر نمایش هم برای هنرمند و هم برای جامعه می‌تواند به ارمغان بیاورد. این‌جانب ضمن تبریک روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی به جامعه‌ی بزرگ فعالان هنرهای نمایشی استان گلستان

پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل به مناسبت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی

عبدالله بحرالعلومی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل با صدور پیامی، ضمن تبریک روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی، تلاش‌های ارزنده هنرمندان افتخارآفرین استان را در اعتلای نمایش و تولید و اجرای نمایش در شهرهای مختلف استان را مورد تکریم و تحسین قرار داد.

در این پیام آمده است:

«تئاتر، هنری والا و ارزشمند است که در میان هنرها از ارزش و قداست خاصی برخوردار است و همین جایگاه ویژه تئاتر است که از آن به عنوان هنری انسانی و مانا یاد می‌شود. تئاتر، مایه سعادت و رستگاری است و به جهت نقش و رسالتی که دارد، در انتقال مفاهیم ارزشی و انسانی نقشی بی‌بدیل را ایفا می‌کند. روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی، فرصتی است مناسب برای تکریم تلاش‌های ماندگار هنرمندان صادقی که با جان‌مایه عشق و ایمان بر نقش‌ها جان می‌بخشند و فروغ و شکوه صحنه‌های نمایش را به نمایش می‌گذارند. تقارن هفتمین روز از فصل رنگ‌ها و نشانه‌ها را با روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی را به فال نیک گرفته و ضمن ادای احترام به شهدای هنرمند که اوج عشق و ارادت‌شان به این آب و خاک و نظام مقدس را در هشت سال دفاع مقدس و صیانت از حریم ولایت و حرم اهل‌بیت علیهم‌السلام، مرزها و جان مردم این سامان، به زیبایی تمام به نمایش گذاشتند و به فوز عظیم شهادت نائل شدند،

یاد و خاطره هنرمندان فقید تئاتر استان را که هر یک سهمی مهم در اعتلای هنر نمایش استان داشتند، گرامی داشته و از همه هنرمندان و گروه‌های نمایشی و نیز آحاد مختلف مردم استان که با مشارکت و همراهی شایسته‌شان، روزهای خاطره‌انگیزی را برای تئاتر استان در سال ۱۴۰۰ خلق کردند، قدردانی می‌کنم. تئاتر استان اردبیل در سال ۱۴۰۰ با لحظه‌های ناب و خاطره‌انگیزی همراه بود. علیرغم محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس منحوس کرونا، هنرمندان تئاتر استان با تولید و اجرای نمایش و حضور در رویدادهای مهم نمایشی کشور، لحظات نمایشی کم‌نظیری را در صحنه‌های نمایش شهرهای مختلف استان، رقم زدند و ضمن رونق بخشی به اجرای عمومی و جلب همراهی‌های مردم هنر دوست استان، جشنواره‌های تئاتر استانی، منطقه‌ای مغان، منطقه‌ای خلخال و منطقه‌ای مشگین‌شهر را به زیبایی تمام برگزار کردند. هنرمندان تئاتر استان در سال ۱۴۰۰ و در کنار این موفقیت‌ها و سربلندی‌ها، هجرت ناباورانه عظیم اسدی، موسی اصغرزاده و محمدحسین اجارودی را به ماتم نشستند و در حالیکه خود را برای برگزاری روز جهانی تئاتر در سال ۱۴۰۱ آماده و مهیا می‌کردند، در سوگ استاد شفیع خلیل زاده، جامه سیاه بر تن کردند و در فراغش اشک ماتم ریختند.

برای همه تلاشگران این هنر مانا و ماندگار بهترین‌ها را آرزومندم و امیدوارم سال جدید، سال فروغ پرشکوه تئاتر استان باشد.

عبدالله بحرالعلومی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل



پیام تبریک سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی به مناسبت روز جهانی تئاتر

نمایشی نیز این وضعیت نامیمون را بخوبی شاهد بودند. پشتکار هنرمندان و عاشقان تئاتر استان در این ایام سخت ستودنی و غیر قابل انکار است که با اندک امکانات خود و با استفاده از تجربیات اساتید و پیشکسوتان، چراغ تئاتر را در استان روشن نگاه داشته و علاقمندان را دلخوش و امیدوار به آینده گردانند. اینجانب با تبریک حلول سال جدید، روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی را به هنرمندان پرتلاش این عرصه، تبریک گفته و امیدوارم در سال جدید، با فراهم شدن هر چه بیشتر زمینه فعالیت هنرمندان هنرهای نمایشی استان، شاهد رشد، شکوفایی و تعالی این هنر ارزشمند در خراسان جنوبی و ایران عزیزمان باشیم.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی، در متن پیام محمود رضائی آمده است: هفتم فروردین روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی در موسم بهار ۱۴۰۱؛ فرصتی ارزشمند را برای ارج نهادن به فعالان ساعی و خلاق و چهرهای نمایشی اقصی نقاط جهان و کشور عزیزمان ایران پدید آورده است؛ تا ضمن گرامیداشت یاد و خاطره چهره‌های ماندگار این هنر فاخر، تلاش‌های هنرمندان سخت کوش و فعالان این هنر ارزشمند مورد تکریم قرار گیرند. در این دو سالی که گذشت با وجود بیماری منحوس کرونا، اهالی فرهنگ و هنر لطمه‌های زیادی متحمل شدند و اقتصاد آنها با بحران روبرو شد. هنرمندان عرصه

جشن فرهنگ و هنر دهدشت با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد مردم و جمعی اهالی فرهنگ و هنر در بافت تاریخی دهدشت برگزار شد.



با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد مردم و جمعی اهالی فرهنگ و هنر در بافت تاریخی بلادشاپور دهدشت برگزار شد.

امین درخشان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد در این برنامه با تبریک عید باستانی نوروز افزود: فرهنگ متجلی و متبلور در بروز و ظهور مردم است چرا که اساساً فرهنگ در مردم معنا و مفهوم پیدا می کند.



وی در ادامه خاطرنشان کرد: بدون تردید به دنبال ترویج فرهنگ و هنری هستیم که بر گرفته از آموزه‌های اسلامی و انقلابی و در خدمت مردم باشد.

درخشان گفت: فرهنگ و هنر زمانی نمود دارد و کارآمد و موثر خواهد بود که در خدمت مردم و متعلق به مردم باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد با تاکید بر ضرورت ایجاد نشاط اجتماعی در جامعه افزود: حوزه فرهنگ می تواند زمینه ساز وفاق اجتماعی و همبستگی اجتماعی باشد.



وی در پایان گفت کهگیلویه جایگاه تاریخی دارد و مفاخر فرهنگی و هنری بزرگی در این سرزمین به مردم خدمت کردند.

بنابر این گزارش این برنامه شاد و مفرح (اجرای موسیقی، نمایش، حافظ‌خوانی، شعرخوانی، شعر طنز) با هنرنمایی هنرمندان شهرستانی و استانی در کاروانسرای شهر دهدشت با حضور گسترده مردم برگزار شد.



پیام روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی
هیأت مدیره انجمن هنرهای نمایشی زنجان:

نمایش هنری است که در لحظه متولد می‌شود

به گزارش خبرنگار ایران تئاتر از زنجان، هیأت مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان زنجان به مناسبت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی پیام تبریکی منتشر نمود که متن آن بدین شرح است:

به نام یگانه آفریدگار هستی

هفتم فروردین، مطابق با ۲۷ مارس روز جهانی تئاتر از سال ۱۳۹۶ به عنوان روز ملی هنرهای نمایشی در تقویم رسمی به ثبت رسیده است.

هیأت مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان زنجان، ضمن پاسداشت هم نشینی نوروز، این کهن آئین ایرانی و هنر دیرینه‌ی نمایش، این روز خجسته را به تمامی هنرمندان و دغدغه مندان فرهنگ و هنر به ویژه علاقمندان و فعالان هنرهای نمایشی استان زنجان تبریک گفته و سالی پر از امید و رشد در عرصه‌ی هنرهای نمایشی آرزومند است.

هنر نمایش هنری است که توسط هنرمند در لحظه متولد شده و در لحظه به مخاطب منتقل می‌شود. این زنده بودن و پویایی تئاتر در کمتر هنری قابل ردگیری و مشاهده است. همچنین منشاء پیدایش و ظهور نمایش را در هر سرزمینی می‌بایست در بازی‌ها، آئین‌ها و آداب و رسوم و سنت‌های آن منطقه جستجو کرد.

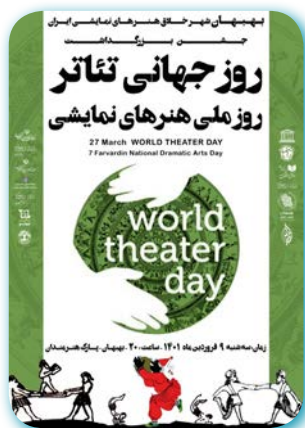
هنر نمایش در ایران اسلامی عزیزمان نیز ریشه در آئین‌هایی داشته است که اتفاقاً برخی از آن‌ها با چرخش فصل‌ها و بروز و ظهور نوروز قرابت و هم‌خویشی داشته است.



عباس زارع
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران

پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران به مناسبت روز جهانی تئاتر

روز جهانی تئاتر فرصتی است برای بزرگداشت این هنر و گونه‌های بی‌شمارش. تئاتر نوعی تفریح و الهام است که می‌تواند میان فرهنگ‌ها و مردم مختلفی که در سراسر جهان زندگی می‌کنند پل ارتباطی برقرار کند. اما تئاتر حتی بیش از این است؛ چرا که می‌تواند فرصت‌هایی برای آموزش و اطلاع رسانی نیز فراهم آورد. اینجانب ضمن تبریک روز جهانی تئاتر بر تمامی فرهیختگان و فعالان مازندرانی عرصه هنرهای نمایشی، امیدوارم همچون گذشته شاهد ادامه افتخارآفرینی این هنرمندان در عرصه ملی باشیم.



اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان
روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی
شهر بهبهان
آموزشگاه هنرهای نمایشی چهارسو
آموزشگاه هنرهای نمایشی سیب
بهبهان شهر خلاق هنرهای نمایشی ایران

جشن بزرگداشت روز ملی هنرهای نمایشی در بهبهان

جشن بزرگداشت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی با حضور هنرمندان محبوب تئاتر بهبهان و عموم مردم شریف بهبهان با اجرای ویژه برنامه‌های مختلف شاد هنری نمایشی برگزار می‌گردد:
شادپیمایی بزرگ هنرمندان تئاتر
اجرای قطعات شاد نمایشی
قرائت پیام‌های روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی
اجرای نمایش آئینی سنتی محیطی
اجرای موسیقی
زمان: سه شنبه ۹ فروردین ۱۴۰۱ ساعت: ۲۰
مکان: خوزستان - بهبهان - پارک هنرمندان
انجمن هنرهای نمایشی بهبهان

امراه حسنی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان به مناسبت روز جهانی تئاتر پیامی صادر نمود.



و روزی به نام هنرهای نمایشی که همواره نو شدن و تازه شدن را در بطن خود دارد. این انس و هم نشینی بین بهار و تئاتر فرصت خوبی است برای پاسداشت این هنر و هنرمندانی که عاشقانه در این راه قدم برمی دارند.

بر خود وظیفه می دانم این روز را به تمام هنرمندان، هنرآموزان، هنرجویان و کلیه فعالان این عرصه تبریک گفته و آرزوی سالی پررونق در عرصه هنرهای نمایشی برای این عزیزان آرزو نمایم.

امراه حسنی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان زنجان

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان متن پیام به شرح ذیل است.

هفتم فرودین مطابق با بیست و هفتم مارس روز جهانی تئاتر از سال ۱۳۹۶ به عنوان روز ملی هنرهای نمایشی در تقویم رسمی به ثبت رسیده است. این مناسبت خجسته با فصل بهار مصادف شده است.

فصل بهار، نمایشگر نشاط و شور و نمایانگر صحنه‌ی ستایش پروردگار است. فصلی که بیداری را نوید می دهد و زیبایی‌ها نمایانگر می شود.

جهان ناخوش احوال این روزها به نوشداروی «حول حالنا الی احسن الحال» جان می گیرد و چه زیباست هم نشینی بهار

همزمان با آیین شبچراغ «شهرآشوب» برگزار شد

گرامیداشت روز ملی هنرهای نمایشی در تماشاخانه سنگلج



به گزارش ایران تئاتر، در ابتدای این مراسم مهدی صفار مدیر روابط عمومی تماشاخانه با خوشامدگویی و تبریک فرارسیدن نوروز باستانی از تماشاگران تشکر کرد که با استقبال خوبشان انرژی مثبتی به گروه اجرایی نمایش «شهرآشوب» داده‌اند.

در ادامه این مراسم، نوبت به پریسا مقتدی مدیر تماشاخانه سنگلج رسید تا ضمن خوشامدگویی و تبریک سال نو، پیام استاد رضا بابک را که به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی نوشته شده، برای تماشاگران و گروه اجرایی بخواند. سپس مهدی ابدالی و وحید فخر موسوی به نمایندگی از دکتر کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی، سبذگی را به رسم تبریک به علی طربی کارگردان نمایش «شهرآشوب» تقدیم کردند.

سپس مهدی میامی بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون هم ضمن تبریک روز ملی هنرهای نمایشی ضمن ابراز خوشحالی خود نسبت به مجهز بودن تماشاخانه سنگلج، از خاطرات اجراهایش با استاد عباس جوانمرد و دیگر اساتید تئاتر یاد کرد و خاطر نشان کرد که با وجود تماشاچیان است که نمایش شکل می‌گیرد. میامی در انتها ضمن آرزوی یک دوره اجرایی موفق برای گروه اجرایی؛ شمع شبچراغ نمایش «شهرآشوب» را روشن کرد.



پیام مدیرکل هنرهای نمایشی برای دومین جشنواره تئاتر فجر سراوان

طلوع بهاری خورشید نمایش، از مشرق هنر این سرزمین آفتابی

استقبال بی نظیر و پرشور مردم شریف سراوان، به راستی طلوع بهاری خورشید هنر نمایش کشور در فضای سراسر شوق و امید و سرزندگی است از مشرق این سرزمین آفتابی و نویدبخش آغازی مبارک برای شکفتن در میانه‌ی کاستی‌ها و کوتاهی‌ها و درخشش به رغم کمبودها و دور ماندن‌ها و محرومیت‌ها و البته نیز تاکید مکرر بر وظیفه‌ی خطیر متصدیان امور و مسئولین امر که به احترام این آغاز و باور فردای روشن سیستان و بلوچستان و سایر مناطقی از این دست، بایستی بسیار متفاوت با گذشته، به حمایت گسترده و دانش محور آن سامان و جای‌جای دور از دست این خاک پُر گهر، جانانه برخیزند و کمر همت را شایسته‌تر و بایسته‌تر ببندند و این مهم، از اولویت‌های اساسی اینجانب و همراهانم در اداره‌کل هنرهای نمایشی کشور خواهد بود.

بی شک، «دومین جشنواره‌ی تئاتر داخلی فجر سراوان» را گامی ارجمند در راستای تحقق شعار سال جدید و اولین گام تاثیرگذار و مبارک عرصه تئاتر و نمایش کشور می‌دانیم و صمیمانه، دست‌اندرکاران و هنرمندان حاضر در متن این رویداد زیبا را دست‌مریزاد گفته و شکوه این رخداد عزیز را نویدبخش روزهایی موفق‌تر و به راستی، چه نیروی شگفت‌انگیزی است دستهایی که به هم پیوسته‌ست...



تئاتر، این هنر بی بدیل، ابزار پرتوانی است برای ترسیم فضیلت‌ها و برکشیدن ارزش‌ها و نیز نمایش کجروی‌ها و بداندیشی‌ها به نیت زدودن و اصلاحشان، و این همه را صحنه، با ترکیب سایر هنرهای پیرامونی خویش، به تماشا می‌گذارد.

و اینک این عرصه توانمند با احساس تعلق کم نظیر در نگاهبانی از مرزهای ملی و کرانه‌های فرهنگی ایران اسلامی، در سراوان خونگرم، به زیبایی و کمال، همراه و هماهنگ شده است و این خطه‌ی روشن، به میزبانی این اتفاق مغتنم، سراپا و پُر نشاط ایستاده است و تجلی استعدادهای فراوان حاضر در جغرافیای دور دست این سرزمین کهن را نمایندگی می‌کند تا دلیلی روشن برای حقیقتی باشد که در نگاه دلسوزان آگاه و

اندیشمندان نظام اسلامی و بالاخص وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، تحت عنوان «اهتمام به تحقق عدالت فرهنگی» نمود یافته است.

حضور شش گروه نمایشی به استعداد پنجاه هنرمند توانمند و آتیه دار، در میان

با حضور مسئولان و هنرمندان استان برگزار شد

چشم‌انداز جشن روز ملی هنرهای نمایشی ایران و روز جهانی تئاتر در آذربایجان غربی

هفتم فروردین ۱۴۰۱ انجمن هنرهای نمایشی استان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی روز ملی هنرهای نمایشی را هم‌زمان با روز جهانی تئاتر را جشن گرفتند.

علیرضا نوروزی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی و امید خاکپور مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان غربی از سخنرانان این مراسم بودند.

خاکپور گزارشی از عملکرد هنرهای نمایشی استان در یکسال گذشته را ارائه داد و با بیان اینکه با همت هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی اوضاع کمی و به خصوص کیفی تئاتر استان در سطح کشور در جایگاه خوبی قرار گرفته است و در ارتباط با نیازها و برنامه‌ریزی‌ها و چشم‌انداز تئاتر استان در سال‌های آتی سخن گفت.

وی با تشکر از پژوهشگران تئاتر استان که در سال‌های گذشته قدم‌های بسیار قابل توجهی در مقوله‌ی آموزش برداشته‌اند، بر لزوم اهمیت بخشیدن به این حوزه تأکید کرد.





خاکپور همچنین برگزاری جشنواره‌های مختلف شهرستانی در سطح استان در یک سال گذشته را اقدامی بسیار با ارزش خطاب کرد و آن را حاصل برنامه‌ریزی‌های صحیح انجمن هنرهای نمایشی استان، همت تمامی هنرمندان و حمایت‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست و بر لزوم تداوم برگزاری این جشنواره‌ها تاکید کرد.

در ادامه پیام روز جهانی تئاتر که به قلم پیتر سلرس به نگارش در آمده بود، توسط فریدون سید سیاح از هنرمندان پیشکسوت و اساتید هنرهای نمایشی قرائت شد و همچنین پیام روز ملی هنرهای نمایشی ایران که به قلم رضا بابک هنرمند ارزنده‌ی کشور منتشر شده بود، توسط رزیتا پورحسن هنرمند پیشکسوت و فعال هنرهای نمایشی قرائت شد.

در این مراسم تیزرهایی از عملکرد و فعالیت‌های انجمن هنرهای نمایشی استان در یکسال گذشته پخش شد و در پایان نیز از جمعی از افتخار آفرینان، فعالان و پیشکسوتان تئاتر استان تجلیل گردید.





اجرای نقالی و خیمه شب بازی در پهنه رودکی

میزبانی مبارک در آخرین روزهای تعطیلات

پهنه فرهنگی هنری رودکی در ایام نوروز و در قالب رویداد «پهنه نوروز»، میزبان اجرای نقالی و خیمه شب بازی می شود.

به گزارش ایران تئاتر پهنه رودکی میزبان اجرای خیمه شب بازی در تماشاخانه سیار خیمه شب بازی می شود.

سیاوش ستاری، شهرزاد مبرهن، ساینه ستاری، مریم تواسونی، امیرعباس مطلبی و سیاوش عظیمی، هنرمندان این اجرای خیمه شب بازی هستند.

رویدادی که با همکاری خانه موزه خیمه شب بازی ایران اجرا می شود.

اجرای نقالی توسط مرشد میرزاعلی دیگر برنامه نوروزی پهنه رودکی در روزهای انتهایی تعطیلات نوروز است.

رویداد پهنه نوروز از ساعت ۱۷ روزهای ۱۱ تا ۱۳ فروردین در پهنه رودکی، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، مقابل تالار وحدت برگزار می شود.





نمایشی به گونه ای تمرین یک مشارکت اجتماعی فرهنگی و خردجمعی است. بدین معنا که ارتباط و تعامل میان عوامل تولیدی نمایش و همچنین ارتباط هنرمندان با مخاطب از لایه‌های مختلف جامعه نویدبخش ایجاد جهشی فکری و فرهنگی، پرسشگری و اندیشه ورزی به بهانه تولید یک اثر نمایشی در سطح جامعه است.

اینجانب در آغاز سال نو و قرن نو، روز ملی هنرهای نمایشی و روز جهانی تئاتر را به عنوان نماد روزهای همیشگی این هنر فاخر، با عشق و امید فراوان مبارک می‌دانم و با آرزوی نیک‌ترین روزگار برای خوزستان عزیز، امیدوارم جامعه هنرمندان تئاتر استان خوزستان همواره در کنار مردمان با فرهنگ این خطه ماندگار بوده و آنچه بر صحنه بزرگ و همیشگی تئاتر خوزستان شکل می‌گیرد فرصتی برای نمایش چهره توانمند و زیبای خوزستان عزیز و چراغ روشن و پرفروغ آینده برای نیل به جهان مهر و دوستی باشد.

پیام معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی:

تولید نمایش یک مشارکت اجتماعی فرهنگی و خردجمعی

ناصر چنانی معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان به مناسبت روز هفتم فروردین روز ملی هنرهای نمایشی و روز جهانی تئاتر گفت: ارتباط و تعامل میان عوامل تولیدی نمایش و همچنین ارتباط هنرمندان با مخاطب از لایه‌های مختلف جامعه نویدبخش ایجاد جهشی فکری و فرهنگی، پرسشگری و اندیشه ورزی به بهانه تولید یک اثر نمایشی در سطح جامعه است. تئاتر، هنری برای انسان‌سازی است تا مخاطب را در مواجهه با درد و رنج و تلخ‌کامی و خصلت‌های زشت و پلید بشری به دوستی و ایمان و نیکی و آگاهی سوق دهد. هر واقعه این جامعه و رفتار مردم بستر مضمون آثار نمایشی بوده و اثری موفق خواهد بود که بتواند زبان حال و خواسته این مردم باشد. تئاتر فقط برای سرگرمی نیست و نمایشی که به مخاطب خود فکر و آگاهی می‌دهد هنری بااصالت است که می‌تواند زندگی ما را یک گام به جلو هدایت کند. در جهان صحنه باید دنیایی را بسازیم به دور از غم و رنج و خشونت که صلح و امید و زیبایی را نشر دهد.

هنرهای نمایشی به دلیل زنده بودن تاثیر عمیقی بر اندیشه، ذهن و روان مخاطب برجای می‌گذارند و از دگرسو تولید هر اثر

پیام رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی:

حفظ تئاتر در سبد فرهنگی خانواده‌ها از اهم برنامه‌ریزی‌های پسا‌کروناپی



به گزارش تئاتر خوزستان محمد یاقوت پور رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان خوزستان به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی و روز جهانی تئاتر پیام تبریکی برای هنرمندان تئاتر خوزستان منتشر کرد. در متن این پیام آمده است:

و به همین دلیل است که بایستی تئاتر مورد توجه و حمایت ویژه‌تر مسئولین قرار گیرد برای آشتی‌پذیری مجدد هنرمندان صحنه‌های تئاتری با مخاطبان خود. پس ماجراجویی در قلمروهای ناشناخته تئاتری و اشتیاق یافتن رویکردهای تازه در اجرا، ارائه راهکارهای جایگزین در نحوه سیاست‌گذاری جشنواره‌ها و پیگیری نوآوری حتی در نحوه تولید آثار نمایشی و شیوه تبلیغات تئاتری و نحوه اجرای عمومی تئاتر در واقع باید تلاش ما باشد برای بازیابی قدرت و تاثیر گذاری تئاتر در این روزگار تاخت و تاز فضاها و برنامه‌های مجازی.

لذا ضمن پاسداشت و تبریک روز ملی هنرهای نمایشی و روز جهانی تئاتر به هنرمندان تئاتر کشور و بالاخص هنرمندان تئاتر خوزستان، آرزومندانه امیدواریم که تئاتر این کهن هنر همواره پیشرو بتواند در روزهای فارغ از کرونایی پیش رو جایگاه و نقش سرنوشت ساز خود را در بطن فرهنگ جامعه باز آفرینی کند و مجددا شاهد حضور حداکثری تماشاگران باشد انشالله.

تئاتر در اساسی‌ترین وجه خود درباره تحول است. بازیگر توسط نقش متحول می‌شود. شخصیت با صحنه تحول می‌یابد و تماشاچیان از تجربه تماشای تئاتر متحول می‌شوند. لذا در تئاتر اطمینان پیدا می‌کنیم که تحول امکان‌پذیر است. پس لازم است که در راستای تحول در برنامه‌ریزی رویدادهای تئاتری نیز گام برداریم و همانگونه که رویدادی فاخر و آموزش محور همچون رپرتوار تئاتر خوزستان جان با نگاه‌گریز از جشنواره‌های مرسوم رقابتی و صرفاً در حمایت از تولید آثار فاخر و توجه به اجرای عموم تدوین شد دیگر جشنواره‌های تئاتری نیز آسیب‌شناسی و به روز آفرینی شوند. تئاتر روی صحنه اتفاق نمی‌افتد، بلکه در ذهن تماشاچی به وقوع می‌پیوندد. تئاتر خوب با ترغیب تماشاچیان به ساختن دنیایی در اطراف آنچه روی صحنه اتفاق می‌افتد به کمک تخیل‌شان، آن‌ها را به شرکت خلاقانه در نمایش دعوت می‌کند. تئاتر به تماشاچیان امکان می‌دهد به جای دریافت‌کنندگان منفعل، خالقانی فعال باشند



پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس

تئاتر زنده است

جوانان پای کار و استعداد‌های فراوانی در کشور عزیزمان وجود دارند که می‌توانند فرهنگ و تمدن پرافتخار ایران را با زبان تئاتر به جشنواره‌ها و مراسم و رویدادهای بین‌المللی و مردم جهان معرفی نمایند.

تئاتر علاوه بر وجهه فرهنگی هنری خود در حوزه اشتغال آفرینی و کار تیمی نیز می‌تواند کمک شایانی به اقتصاد هنر و تولید ناخالص ملی نماید.

باشد که بتوانیم وظایف و ماموریت‌های خود را به شایستگی انجام دهیم. به بهانه این روز تمامی تلاش‌ها و زحمات اهالی هنرهای نمایشی در استان فارس را ارج می‌نهمیم و برای همگی پیشکسوتان این هنر شریف آرزوی صحت و سلامت و سربلندی داریم.

حمید رضا قانعی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس

آب‌سخور تئاتر «به معنای عام» همان سرچشمه آداب و سنن و آیین‌های مردمی است و در هر جایی از سیاره خاک که این مولد مادر خویش را انکار نکرده، تئاتر نیز زنده است.

(سید مرتضی آوینی)

تئاتر یکی از اثرگذارترین پدیده‌های زنده فرهنگی هنری ملموس، به شمار می‌رود که می‌تواند انتقال دهنده نکات آموزشی و پرورشی بسیاری باشد.

در زمان جنگ، زلزله؛ بیماری‌های مختلف و شیوع افسردگی و ناراحتی‌های روحی و ناامیدی؛ کشورها و سازمانهای مختلف؛ اقدام به برگزاری تورهای هنری از جمله تئاتر شاد و کمدی در بین مصیبت دیدگان می‌کنند تا از رنجها و دغدغه‌های مردم کاسته شده و شادی و نشاط و امید به زندگی مردم تزریق شود.

روز هفتم فروردین‌ماه هجری شمسی مصادف با ۲۷ مارس میلادی روز جهانی تئاتر است.



شادپیمایی و جشن «روز جهانی تئاتر» و «روز ملی هنرهای نمایشی» در پارک هنرمندان بهبهان

شادپیمایی و جشن بزرگداشت «روز جهانی تئاتر» و «روز ملی هنرهای نمایشی» با حضور مسئولین و هنرمندان تئاتر و استقبال بسیار خوب مردم در پارک هنرمندان بهبهان برگزار شد.

مراسم شادپیمایی و جشن بزرگداشت «روز جهانی تئاتر» و «روز ملی هنرهای نمایشی» توسط انجمن هنرهای نمایشی بهبهان، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان، عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر بهبهان، آموزشگاه هنرهای نمایشی چهارسو و آموزشگاه هنرهای نمایشی سیب با حضور مسئولین شهرستان و هنرمندان تئاتر بهبهان و با استقبال بسیار خوب مخاطبان بهبهانی روز سه شنبه ۹ فروردین ماه ۱۴۰۱ ساعت ۲۰ در پارک هنرمندان بهبهان برگزار شد.

این مراسم با شادپیمایی هنرمندان تئاتر و عروسک‌های نمایشی از کنار آب نما و نماد خنده و گریه تئاتر پارک هنرمندان آغاز و در طی مسیر چهار قطعه کوتاه نمایشی شاد و آیینی سنتی توسط هنرمندان گروه‌های نمایشی در مسیر شادپیمایی اجرا شد.

در ادامه و پس از اجرای شادپیمایی، مراسم جشن «روز جهانی تئاتر» و «روز ملی هنرهای نمایشی» در آمفی تئاتر روباز پارک هنرمندان بهبهان آغاز شد.

در ابتدای مراسم اشکان لدنی بازیگر و کارگردان تئاتر بهبهان و مجری مراسم جشن ضمن خیرمقدم به مخاطبان و مسئولین شهری، هدف از برگزاری این مراسم که هر ساله در شهرستان بهبهان برگزار می‌شود را ایجاد

شور و نشاط و شادی در میان مخاطبان و آغاز اجراهای نمایشی پس از دوران کرونا عنوان کرد.

در ادامه مهدی شجاعی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان ضمن خیرمقدم به حاضرین از هنرمندان برگزارکننده این مراسم تقدیر و تشکر کرد.

شجاعی در راستای مسئولیت‌های اجتماعی شهرداری و شورای اسلامی شهر، فرمانداری، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی و پالایشگاه خلیج فارس بهبهان اظهار کرد: پارک هنرمندان بهبهان این ظرفیت را دارد که بخش‌های هنری آن گسترش یابد و در این پارک می‌توان پلتوی نمایشی، گالری نمایشگاهی، پاتوق کتاب و کلاس‌های آموزشی را ایجاد کرد و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان بهبهان در این زمینه با افتخار هرگونه همکاری را با مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر بهبهان انجام خواهند داد. در ادامه توسط مهدی شجاعی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان و ساسان شکوریان نایب رئیس انجمن هنرهای نمایشی خوزستان و رئیس انجمن هنرهای نمایشی بهبهان با اهداء لوح سپاس و هدایای

در ادامه قطعه موسیقی محلی سنتی «نون شیرین» همراه با اجرای هنرمندان موسیقی و نمایش گروه به بانو اجرا شد و سپس اشکان لدنی پیام کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی که به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی منتشر شده بود را قرائت کرد.

در پایان نمایش آیینی سنتی «سنو» به نویسندگی اشکان لدنی و یاسین پارسامنش و کارگردانی یاسین پارسامنش که با حضور بازیگران هنرجویان آموزشگاه هنرهای نمایشی سیب تولید شده است برای مخاطبان اجرا شد.

مراسم جشن «روز جهانی تئاتر» اولین بار در سال ۱۳۸۰ به همت ساسان شکوریان در شهرستان بهبهان برگزار گردید و این مراسم که قدیمی ترین جشن روز جهانی تئاتر در ایران است هر ساله و بدون وقفه توسط ایشان در چنین روزی در شهرستان بهبهان برگزار می گردد و از سال ۱۳۹۶ با اعلام تقارن «روز ملی هنرهای نمایشی» و «روز جهانی تئاتر» این مراسم با شکوه خاصی در شهرستان بهبهان برگزار می گردد.



فرهنگی از یوسف زمانی اصل فرماندار بهبهان، ایرج شریف پور شهردار بهبهان، فریدون قنواتی رئیس شورای اسلامی شهر، محمد طلا مظلومی نماینده مردم بهبهان در مجلس شورای اسلامی و محمود امین نژاد مدیرعامل شرکت پالایش گاز خلیج فارس بهبهان به پاس حمایت‌های مختلف از هنر نمایش در شهرستان بهبهان تقدیر و تجلیل شد.

در بخش بعدی مراسم پیام روز جهانی تئاتر که توسط پیتر سلرز نوشته شده بود توسط یاسین پارسامنش بازیگر و کارگردان تئاتر بهبهان قرائت شد و در ادامه سه قطعه موسیقی خاطره انگیز توسط عبدالله تجلی آهنگساز تئاتر بهبهان برای حضار خوانده شد. در بخش دیگری از این مراسم حجت اله تجلی نویسنده و کارگردان تئاتر بهبهان سخنانی در خصوص تاریخ تئاتر در شهرستان بهبهان برای حضار قرائت کرد و در ادامه حسین قنوات امانی نویسنده و کارگردان و بازیگر تئاتر بهبهان پیام روز ملی هنرهای نمایشی که توسط رضا بابک نوشته شده بود را در پارک هنرمندان بهبهان قرائت کرد.





همزمان با روز جهانی تئاتر و
روز ملی هنرهای نمایشی برگزار شد

نشست تحلیل و بررسی وضعیت تئاتر استان آذربایجان غربی

سال نو و روز ملی هنرهای نمایشی ایران و روز جهانی تئاتر در خصوص وضعیت تئاتر استان و عملکرد انجمن هنرهای نمایشی استان مطالبی را عنوان کرد، سپس حیاک رئیس اداره امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و نیکمرام رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان میاندوآب و همچنین غلامرضا قلیان، جعفر وهاب پور و حامد اسماعیلوند از اعضا هیات رئیسه انجمن هنرهای نمایشی نیز مواردی را مطرح نمودند. در ادامه نیز تک تک مسئولان دفاتر هنرهای نمایشی شهرستانها در مورد وضعیت تئاتر شهرستانهای خود و وضعیت تئاتر استان مطالب و پیشنهادهایی را مطرح کردند. در پایان علیرضا نوروزی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم ضمن عرض خیره مقدم و تبریک سال نو و روز ملی هنرهای نمایشی ایران در خصوص وضعیت تئاتر استان و برنامههای آتی و چشم انداز هنرهای نمایشی استان در سال ۱۴۰۱ پیشنهادات، راهکارها و برنامه ریزی‌هایی را مطرح نمود.

در راستای تقویت تئاتر استان آذربایجان غربی نشست صمیمی انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان غربی و رؤسای دفاتر هنرهای نمایشی شهرستانها با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد. به گزارش خبرنگار ایران تئاتر در استان آذربایجان غربی به نقل از انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان غربی در روز هفتم فروردین ۱۴۰۱ همزمان با روز ملی هنرهای نمایشی ایران هیات رئیسه انجمن هنرهای نمایشی استان آذربایجان غربی به همراه رؤسای دفاتر هنرهای نمایشی در شهرستانها نشستی صمیمی با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی، معاونت هنری و سینمایی و رئیس اداره امور هنری و سینمایی برگزار کردند. در ابتدای این نشست رمضانی معاون هنری و سینمایی ضمن عرض خیره مقدم به حاضرین و تبریک سال نو و روز ملی هنرهای نمایشی در خصوص برگزاری و اهمیت این جلسه سخنانی را ایراد کرد. سپس خاکپور مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی نیز ضمن عرض خیره مقدم و تبریک



پیام تبریک مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی
آذربایجان غربی به مناسبت روز جهانی تئاتر

تئاتر زبان مشترک جامعه انسانی و پیام آور صلح

تئاتر، فارغ از همه ویژگی‌ها، می‌تواند زبان مشترک جامعه انسانی با هر فرهنگ و نژادی و پیوند میان فرهنگ‌ها، پیام صلح در دورانهای مختلف باشد. اینجانب بیست و هفتم مارس روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی که مصادف با نوزدهم باستانی ایرانی شده است را به همه علاقمندان و هنرمندان عرصه نمایش کشور به ویژه هنرمندان عزیز استان آذربایجان غربی که با بضاعت اندک تولیداتی شکوهمند را ارائه می‌کنند تبریک عرض می‌کنم و امیدوارم همواره مانا و جاودان باشند.

علیرضا نوروزی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی به مناسبت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی ایران پیام تبریکی را منتشر کرد. به گزارش خبرنگار ایران تئاتر از آذربایجان غربی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی به مناسبت روز جهانی تئاتر ضمن تبریک این روز به همه هنرمندان تئاتر در ایران پیامی را منتشر کرد. در متن پیام علیرضا نوروزی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی آمده است:



رئیس انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان شرقی با صدور پیامی روز جهانی تئاتر را تبریک گفت.

دو صورتک شاد و غمگین تئاتر این روزها در جهان بیرون از نمایش بیشتر خود را می‌نماید.
با آرزوی جهانی عاری از کرونا و پر رونق برای تئاتر استان
بنده نیز ۲۷ مارس، روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی، بر عموم هنرمندان پر تلاش این شاخه از هنر تبریک عرض کرده و آرزوی سلامتی و بهروزی برای همه ملت ایران دارم.

بابک نهرین
مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی
آذربایجان شرقی

متن این پیام به این شرح است:
تئاتر حقی است که در آن تمامی مکاتب و فلاسفه در گستره زندگی به اشکال و اسباب گوناگون می‌توانند در چهارچوب زندگی بدون هیچ مرزی و بدون در نظر گرفتن ابعاد زمان و مکان، حفره‌ها و خلاهای زندگی را به بازی بگیرند و چراهای فلسفی و غیر فلسفی را برجسته نمایند و چگونگی بود آدمی را در کنار آنها بیان نمایند.
و اگر نیک بنگریم تئاتر قدمتی همسنگ تاریخ را دارد، استوار و به اهتزاز در آمده است.



پیام سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز به مناسبت روز هفتم فروردین ماه روز جهانی هنرهای نمایشی

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری ضمن تبریک به هنرمندان عرصه تئاتر و نمایش استان البرز پیامی صادر کرد که در متن پیام آمده است.

با عنایت به نگاه راهبردی مقام معظم رهبری به حوزه فرهنگ و هنر و لزوم تحقق پیشرفت همه جانبه کشور، قطعاً هنرمندان تئاتر می‌توانند با آفرینش آثار نمایشی اثر بخش، تاثیر رویکرد عملیاتی «دانش بنیان» در مسیر تولید و اشتغال زایی را تبیین و به عنوان الگوی فرهنگی اسلامی- ایرانی توسعه، در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی معرفی نمایند.

هنرمندان نمایش استان البرز نیز در عرصه‌های گوناگون این هنر، اعم از آیینی- سنتی، خیابانی، صحنه‌ای و شیوه‌های نوین اجرایی، همواره پیش گام کشور بوده‌اند به گونه‌ای که بسیاری از اندیشه‌های نوین نمایشی کشور، چه در طرح و ایده و چه در اجرا، نتیجه تلاش‌های هنرمندان استان البرز بوده است. همچنین حضور پر افتخار هنرمندان پیشکسوت این رشته و اساتید نام‌آشنای ملی در استان البرز به عنوان پشتوانه ارزشمند فکری تئاتر کشور، افتخار آفرین و موجب مباهات و قوت قلب است.

امید آنکه در سال جدید، ضمن توجه به ارتقا زیرساخت‌های این هنر، بتوانیم استان البرز را به عنوان «مرکز تولید اندیشه تئاتر کشور» معرفی کنیم.

به نام خداوند بخشنده مهربان

با تبریک فرارسیدن سال ۱۴۰۱ به مردم شریف ایران و آرزوی توفیق در راه نیل آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در این سال، روز هفتم فروردین ماه روز جهانی هنرهای نمایشی را به عموم اصحاب فرهنگ و هنر، بخصوص جامعه بزرگ تئاتر کشور و استان البرز، تبریک عرض می‌کنم.

امیدوارم در سال پیش رو، با بهره‌مندی از ظرفیت عظیم هنر نمایش و با کمک هنرمندان توانمند این رشته، ضمن توسعه همه جانبه این هنر در مسیر اعتلا و عدالت فرهنگی و هنری بتوانیم در مسیر تحقق شعار حکیمانه سال که از سوی مقام معظم رهبری با عنوان «سال تولید، دانش بنیان و اشتغال‌زایی» نام‌گذاری شده، گام‌های موثر و خلاقانه علمی و عملی برداریم.

بی شک هنرمندان تئاتر کشور همواره در عرصه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی، مذهبی و ملی، خلاقانه نقش آفرینی کرده‌اند و با خلق آثار بدیع، زمینه پیشرفت گفتمان و فرهنگ والای اسلامی- ایرانی را به وجود آورده‌اند.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان، فرارسیدن روز ملی هنرهای نمایشی را تبریک گفت.

تئاتر هنری وحدت آفرین است

هنر تئاتر زندگی بخش و وحدت آفرین است، از آن روی که هم، گونه‌های مختلف هنری را برای به تصویر کشیدن و به صحنه آوردن یک اثر به یاری گرفته و هم نفس به نفس مخاطب رشد می‌کند و می‌بالد.

هنرمندان هنرهای نمایشی به راستی مصلح‌اند چرا که با نکته‌سنجی و تیزبینی، ناهنجاری‌ها و نازیبایی‌ها را شناسایی کرده و به نمایش می‌گذارند تا مسیر برای تعالی فرهنگ که پله نخست توسعه همه جانبه است هموار گردد.

اینجانب فرارسیدن روز ملی هنرهای نمایشی را به تمامی فعالان و هنرمندان این عرصه خطیر تبریک عرض نموده، و به همین مناسبت بر عزم راسخ مدیران و متولیان فرهنگ و هنر استان در راستای رفع دغدغه‌ها و نیازهای تمامی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه استان تاکید می‌نمایم.



پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر به مناسبت روز جهانی تئاتر

۲۷ مارس برابر با ۷ فروردین روز جهانی تئاتر گرامی باد.

تئاتر با قابلیت ویژه‌ی خود، توان انتقال مفاهیم و رویکردها را بطور مطلوب و شایسته دارد. با تبریک سال نو خدمت تک تک هنرمندان، امیدوارم در سال ۱۴۰۱ با همت فعالان هنرهای نمایشی با راه کارهای اصولی و منطقی در عرصه‌های گوناگون بویژه در حوزه تئاتر شاهد آفرینش آثار با ارزش هنری باشیم.

امید آن است که ان شالله با ابتکار و خلاقیت هنرمندان تئاتر بویژه، پیشکسوتان، فعالان و جوانان این مرز و بوم بتوانیم از تمامی امکانات و ظرفیت‌های موجود در جهت پیشرفت و تعالی این هنر استان گام برداریم.

عبدالرحیم افروغ

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر



کارناوال عروسک‌های غول پیکر پیام آور گرامیداشت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی شدند.

وی افزود: دفتر یونیماد ده چشمه با مدیریت فرشید بزرگ نیا از مراکز فعال یونیماد در کشور است که در برگزاری یک کارگاه ساخت عروسک موفق به ساخت عروسک‌های غول پیکر توسط هنرمند سجاد ترابی شده است. ایشان تأکید کرد: عروسک‌های غول پیکر به طور کامل توسط هنرمندان فعال عرصه هنرهای نمایشی شهرستان فارس ساخته شده است.

شریفی اظهار داشت: تلاش خواهیم کرد این کارناوال را در دیگر شهرستان‌ها نیز اجرا کنیم و عروسک‌های غول پیکر را در دیگر نقاط استان به نمایش بگذاریم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری از اجرای عروسک‌های غول پیکر مرکز یونیماد ده چشمه به مناسبت گرامیداشت روز جهانی تئاتر، روز ملی هنرهای نمایشی و نوروز ۱۴۰۱ هجری شمسی در شهرستان فارس خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری ابراهیم شریفی ضمن تبریک و شادباش روز جهانی تئاتر گفت: دو عروسک غول پیکر برای اجرای برنامه‌های گرامیداشت روز ملی هنرهای نمایشی و نوروز ۱۴۰۱ هجری شمسی توسط دفتر یونیماد ده چشمه اولین دفتر استانی یونیماد مبارک ایران و تنها یونیماد روستایی دنیا ساخته شده است.



در آستانه روز جهانی تئاتر رقم خورد

تقدیر از کمال الدین شفیعی در شهرکرد

ایشان اظهار داشت: باید برنامه‌ریزی‌های بهتری برای کلاس‌های این استاد گرانقدر در استان داشته باشیم و تلاش کنیم از علم دانایی این مرد بزرگ بیشتر بهره مند شویم. شریفی در ادامه تصریح کرد: انجمن هنرهای نمایشی استان چهارمحال و بختیاری در آستانه بزرگداشت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی با نامگذاری پلاتوی نمایش به نام استاد کمال‌الدین شفیعی از این هنرمند ارجمند تقدیر نمود.

وی خاطر نشان کرد: نامگذاری مکان‌های فرهنگی و هنری به نام اساتید و مفاخر هنری، سنتی زیبا و نوعی قدرشناسی و قدردانی از زحمات آن عزیزان است و جایگاه ویژه و سوابق استاد کمال‌الدین شفیعی در هنرهای نمایشی آنچنان گرانبهاست که نام گذاری یک پلاتو به اسم این استاد عزیز کار بسیار پسندیده‌ای می باشد.

شایان ذکر است پلاتوی نمایش استاد کمال‌الدین شفیعی در مجتمع فرهنگی و هنری امیرکبیر واقع در شهرکرد، خیابان امیرکبیر می باشد.

در آستانه بزرگداشت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی از فعالیت هنری استاد کمال‌الدین شفیعی در شهرکرد تقدیر شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری در آستانه بزرگداشت روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی از تجلیل و تقدیر استاد کمال‌الدین شفیعی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری، ابراهیم شریفی گفت: یکی از افتخارات ما در استان چهارمحال و بختیاری حضور پر شور استاد گرانقدر کمال‌الدین شفیعی است چرا که هنرجویان و اهالی تئاتر می‌توانند به راحتی از علم فاخر این استاد عزیز بهره ببرند.

وی افزود: استاد کمال‌الدین شفیعی بیش از ۱۰ سال است که در استان چهارمحال و بختیاری سکونت دارد و در این سال‌ها شاگردان بسیاری را پرورش داده است.



پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارمحال و بختیاری به مناسبت روز جهانی تئاتر:

هنری که همواره راه رویش و بلوغ خود را سپری کرده

تصویر حقیقی و راستین آن مگر به آراستن هم زیستگاه و گسیل انسان به سوی کمال نظر ندارد.

باعث افتخار است این روز با طراوت و تماشایی را به هنرمندانی که شیدا گونه پای در این عرصه گذاشته و با اهتمام و نوآفرینی خود این چراغ را همواره روشن نگاه داشته‌اند و آن را به عصر جدید و پرتوان این روزگار واگذار نموده‌اند، تبریک و شادباش گویم. از صمیم قلب آرزو دارم در این سال نو شاهد توسعه، ارتقاء و تعالی این هنر فاخر و ارزشمند باشیم و از ظرفیت‌های گسترده و مؤثر آن مجرایی گرانمایه پدید آوریم. در پایان برای هنرمندان عزیز تئاتر موفقیت روزافزون را از خالق هنر آفرین مسألت می‌نمایم.

ابراهیم شریفی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری به مناسبت ۷ فروردین روز جهانی تئاتر پیامی صادر کرد.

به گزارش خبرنگار ایران تئاتر از چهارمحال و بختیاری، در متن این پیام آمده است: هنر نمایش؛ هنری گروهی است که همواره راه رویش و بلوغ خود را سپری نموده است. رویکرد بنیادی این فن به همگانی بودن و تداوم آن وامدار حضور فعال هنرمندان در این عرصه است.

هفتم فروردین و بیست و هفتم مارس هر سال مقارن و هم زمان با روز جهانی تئاتر و همانا روز ملی هنرهای نمایشی است؛ روز هنری که شناخت، آسایش و پالایش روان را به آدمیان پیشکش و هدیه می‌کند. این هنر بسیار بی پروا و نکوهش گر است که

احسان عابدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد در پیامی روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی را به هنرمندان این استان تبریک گفت.



همگام شدن روز ملی هنرهای نمایشی با بهار، نشانه‌ای برای نوشدن و رشد و تعالی این هنر اصیل و کهن است. در آغاز قرن جدید، وظیفه داریم در رشد و تعالی این هنر قابل تکریم گام برداریم و جایگاه آن را نسبت به گذشته ارتقاء بخشیم.

۷ فروردین ماه، روز ملی هنرهای نمایشی را به تمامی هنرمندان دانا، آگاه، پاک نیت و پاکیزه سرشت جهان به ویژه هنرمندان ایران و خاصه شهر میراث جهانی و تاریخی یزد تبریک و تهنیت عرض می‌نمایم و از ایزد منان برای آنان صحت و سلامتی و عمری طولانی توام با خلق آثار ماندگار خواستارم.

به نام یگانه هنرمند هستی

گر در سرت هوای وصال است حافظا
باید که خاک درگه اهل هنر شوی

نمایش، هنر کهن و زنده ای است که در درازنای تاریخ، بر مدار اندیشه و خیال حرکت کرده و مردم را همراه و همداستان خود نموده است.



برپایی «فر هنر» آیین بزرگداشت روز ملی هنرهای نمایشی در مهریز

در ادامه محمد حسن زارعیان رییس اداره ی فرهنگ و ارشاد اسلامی به ارائه گزارشی از فعالیت‌ها و دستاوردهای انجمن هنرهای نمایشی شهرستان مهریز پرداخت و اظهار امیدواری کرد با حمایت و همراهی بیشتر شاهد موفقیت‌های بیشتر این هنر در شهرستان باشیم.

در پایان این مراسم و پس از اجرای موسیقی توسط مسئول انجمن موسیقی شهرستان از هنرمندان برجسته‌ی تئاتر شهرستان محمد حسن ابویی، ابوالفضل میروکیلی، مسلم زارع بیدکی، ابوالفضل کریم زاده و خانم مهناز بیک تجلیل شد.

گفتنی است از خانواده شهید میرزا حسن قادری و خانواده مرحوم حسین زارع زاده هنرمند فقید شهرستان نیز بااهدای لوح تقدیر تجلیل شد.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مهریز، این مراسم با حضور احسان عابدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد، محمد دهقان فرماندار شهرستان و جمعی از مسئولین و هنرمندان شهر در باغ جهانی پهلوان پور مهریز برگزار شد.

در ابتدای این مراسم عابدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد ضمن تبریک این روز به هنرمندان تئاتر شهرستان گفت؛ روز ملی هنرهای نمایشی روز یادآوری بیان و ایمان و تجدید پیمان با انسانیت است و بی تردید چنین کارکردی این هنر را جهانی و تاثیر گذار کرده است.

عابدی زبان برنده هنر را بهترین ابزار برای مقابله با جنگ نرم این روزها برشمرد و گفت سربازان این جبهه هنرمندان هستند که باید با هنر خود به مقابله با این جنگ فرهنگی بروند.



پیام تبریک مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان به مناسبت روز جهانی تئاتر

بین‌المللی معرفی نمایند به تبع هنرمندان نمایش جنوب کرمان نیز در عرصه‌های گوناگون این هنر، اعم از سنتی، آیینی، خیابانی، صحنه‌ای و شیوه‌های نوین اجرایی، همواره در منطقه و حتی در کشور پیش گام بوده‌اند.

اینجانب هفتم فروردین روز جهانی تئاتر را به اهالی تئاتر و علاقمندان به هنرهای نمایشی خصوصاً هنرمندان این عرصه در جنوب کرمان تبریک عرض می‌کنم؛ امیدوارم در سال جدید با همکاری و تعامل گروه‌های نمایشی فصل جدیدی را در تولید محتوای و ارتقای سطح هنر نمایش در جنوب کرمان رقم بزنیم.

بهرام مسلمی مهنی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان

هنر نمایش در هر منطقه و هر کشوری تابع آئین، رسوم و باورهای آن جامعه است و از صورت و محتوایی متفاوت برخوردار است. بی شک هنرمندان تئاتر کشور همواره در عرصه‌های مختلف اجتماعی مذهبی و ملی، اقتصادی، خلاقانه نقش آفرینی کرده‌اند و با خلق آثار بدیع، زمینه پیشرفت گفتمان و فرهنگ والای اسلامی ایرانی را به وجود آورده‌اند.

سنت هنر نمایش در ایران را می‌توان در آئین‌هایی همچون شمایل گردانی، چاووش خوانی، نمایش روحوضی، تعزیه‌خوانی و عروسک گردانی و نیز اجراهایی کاملاً عامیانه و مردمی چون معرکه گیری و قاشق زنی از سده‌های گذشته تا به امروز مشاهده کرد. قطعاً هنرمندان تئاتر می‌توانند با آفرینش آثار نمایشی اثر بخش، تاثیر رویکرد عملیاتی «دانش بنیان» در مسیر تولید و اشتغال‌زایی را تبیین و به عنوان الگوی فرهنگی اسلامی ایرانی توسعه و در سطح منطقه‌ای و

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد اروند در پیامی روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی را به هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی تبریک گفت.



آنچه ستودنی و غیر قابل انکار در این ایام سخت بود پشتکار هنرمندان و عاشقان هنر بود که با اندک امکانات خود و با استفاده از تجربیات اساتید و پیشکسوتان، چراغ تئاتر را روشن نگاه داشته و علاقمندان را دلخوش و امیدوار به آینده گردانند.

اینجانب با آرزوی روزهای خوب و روشن برای عموم مردم و اهالی فرهنگ و هنر، بیست و هفتم مارس میلادی برابر با هفتم فروردین ماه هجری شمسی، روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی را به تمامی هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی، بخصوص هنرمندان با استعداد و سختکوش منطقه آزاد اروند تبریک عرض می‌کنم.

رضا مردانی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد اروند

به نام خداوند جان و خرد

کزین برتر اندیشه برنگذرد

تاریخ بیست و هفتم مارس میلادی برابر با هفتم فروردین ماه هجری شمسی، روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی می باشد که یادآور روزها و سالهای پرفراز و نشیب انتقال و جذب مفاهیم مشترک در فعالیت هنرمندان هنرهای نمایشی است که براساس کسب تجارب گذشته، گامهای هنرمندان این عرصه مهم را استوارتر می‌سازد.

در سالی که گذشت با وجود بیماری منحوس کرونا و ویروس، اهالی فرهنگ و هنر لطمه‌های زیادی متحمل شدند و اقتصاد آنها با بحران شدیدی روبرو شد. هنرمندان عرصه نمایشی نیز این وضعیت نامیمون را بخوبی شاهد بودند و عزیزان زیادی را از دست دادند که خسارت جبران ناپذیری برای جامعه به دنبال داشت.



پیام نصیراحمد ملازئی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد چابهار به مناسبت روز هنرهای نمایشی

ضمن تبریک به هنرمندان خلاق و توانمند نمایش پیشنهاد می‌گردد با مطالعه دقیق نمادها و آئین‌های نمایشی کهن منطقه و کشور عزیزمان می‌توان مفاهیم عمیق اسلامی و ایرانی را بیان کرد. هنر نمایش جذاب‌ترین و تاثیرگذارترین هنر می‌باشد که با برقراری ارتباط مستقیم با تماشاگر می‌تواند تاثیری عمیق و ماندگار داشته باشد، ضمن اینکه رونق و ایجاد هنر نمایش باعث رشد و رونق سایر هنرها در جامعه نیز می‌گردد. لذا جایگاه هنر نمایش در جامعه بسیار والا و ارزشمند است...

بنده نیز به مناسبت روز جهانی تئاتر، این روز را خدمت همه هنرمندان تئاتر کشور و همچنین هنرمندان سخت‌کوش و بی‌ادعای استان و منطقه چابهار از صمیم قلب تبریک عرض می‌کنم و آرزو مند هنر نمایش در این منطقه ارتقا یافته و به جایگاه بلند دست پیدا کند و در این مسیر از هیچ کوششی دریغ نخواهیم کرد...

نصیراحمد ملازئی
۷ فروردین ۱۴۰۱ - چابهار

هنر نمایش هنری والا و فاخر می‌باشد که مهمترین عنصر آن بازیگر است و انگار زندگی بشر از زمان‌های اولیه خلقت تا کنون با این هنر عجیب بوده است.

آداب، رسوم، آئین‌های بشری در جای جای پهنه کره زمین نمونه‌ای از هنرهای نمایشی می‌باشد.

کشور ایران با تاریخ و تمدن دیرینه و با وجود اقوام کهن درگوشه و کنار آن، سرشار از آئین‌های کهن نمایشی می‌باشد... که بخشی از آن شهرت جهانی دارد، نمایش‌های روحوضی، سیاه بازی، پرده خوانی، نقالی، تعزیه و شبیه خوانی که زمانی به عنوان آئین و در مناسبت‌های خاصی اجرا می‌شدند، امروزه به عنوان گونه‌هایی از هنر نمایش ثبت جهانی شده‌اند...

استان سیستان و بلوچستان نیز از مناطق کهن ایران عزیز است که آئین‌های کهن نمایشی را در خود حفظ کرده است... آئین‌هایی همچون مراسم عروسی، عزا، گوات، پیر و پتر، رقص شمشیر، رقص دو چاپی، هامین، زم زاری، زهم و کپن و... هر کدام می‌تواند گونه‌ای از هنرهای نمایشی باشد.



تبریک می‌گویم و امیدوارم هنر زیبای نمایش در نقش‌آفرینی بیشتر برای تعالی فرهنگ ایرانی و اسلامی موفق باشد.

سید موسی حسینی کاشانی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان قم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، در پیامی فرا رسیدن روز جهانی تئاتر را تبریک گفت.

بنام حضرت دوست

تئاتر هنری تفکر برانگیز، کهن و دارای ویژگی‌های خاص و منحصر به فرد است. تازگی و طراوت در لحظه لحظه آن برای تماشاگر ملموس و محسوس است. حتی با داشتن نمایش‌نامه‌ای از پیش نوشته شده و اجرایی از پیش تمرین شده باز غیر قابل پیش‌بینی است. ساعت تماشاگر و بازیگر یکی است و شاید بتوان گفت که تماشاگر خود جزئی از نمایش است بدون آنکه برایش نقشی از پیش تعیین شده باشد. روز جهانی هنرهای نمایشی را به همه هنرمندان عرصه تئاتر کشور و استان قم و به همه تماشاگران دوستدار، همراه و پشتیبان آن



و رسانه، علی مسگری مشاور مدیرکل و حسن دلیر معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم نیز سید موسی حسینی کاشانی را همراهی می‌کردند.

مدیرکل و معاونین فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم در دیداری نرورزی به گفتگو با برخی پیشکسوتان و اساتید برجسته هنری قم نشستند.

سید موسی حسینی کاشانی در دیدارهایی نرورزی با اساتید و پیشکسوتان برجسته هنری استان قم محمدرضا آزاد، علی‌رضا رحیمی تنها، علی رضائیان و دکتر محمد علی مجاهدی پدر شعر آئینی کشور ضمن تبریک سال جدید، به گفتگو و تبادل نظر با این اساتید شاخص، پیرامون مسائل فرهنگی و هنری استان پرداخت.

دیدار و گفتگو با حاجیه خانم نوبخت از مادران شهدای ارزشمند دفاع مقدس نیز از جمله برنامه‌های این ملاقات‌های نرورزی بود. در این دیدارها امیرعلی عموزاده معاون فرهنگی



یادداشت معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران به مناسبت روز جهانی تئاتر

و تلویزیون بلکه مرگ محتومش در مقابل رسانه ای به نام «رُمان»
 بیایید اندکی به عقب‌تر از دوران اصالت طبقه بورژوازی سانتی‌مانتال برگردیم و تئاتر را نه با معیار زیبایی‌شناسی دوران مدرن (دوران مدرن به مثابه هر آنچه بعد از دکارت آمد) بلکه با معیار چندین هزار ساله آن بنگریم. سخن، بسیار فراتر از آثار مکتوب دست‌چندمی یونان باستان است. سخنم به آنجا برمی‌گردد که نمایش تنها یک پدیده «زیبا» نبود، بلکه ابزاری برای گذران نیازهای بنیادین و معنوی بوده است.
 به نقل از «ریچارد شکنر» هنر نمایش آنجا شکل می‌گیرد که اتفاقی «غیر قابل بازگشت» را در «اجراگر» و «مخاطب» به وجود می‌آورد، آنجایی که بعد از آن، مخاطب دیگر همان مخاطب ماقبل اجرا و اجراگر نیز دیگر همان اجراگر ماقبل اجرا نیست. چیزی شبیه «زیارت» اتفاق می‌افتد.
 با این معیار، هنرهای نمایشی هنوز تقدم بلاغت چندین هزارساله خود را در تکنیک با سینما و تلویزیون حفظ کرده‌است.

سوال اینجاست؛ آیا بعد از تولیدات دو دهه اخیر در سینما و تلویزیون جهان، هنوز جایی برای تئاتر وجود دارد؟ آیا آثار تصویری بین‌المللی و غول‌هایی مثل پلتفرم‌های پخش فیلم و سریال‌های مملو از جذابیت‌های دیداری و شنیداری، مجال برای رسانه‌ی تئاتر باقی گذاشته‌اند؟ آیا شنیدن و دیدن یک روایت روی صحنه محدود تئاتر تنها یک حس نوستالژیک و شبه روشنفکرانه نیست؟
 این‌ها سوالاتی است که همه‌ی اهالی تئاتر از پاسخ‌گویی بدان می‌گریزند چرا که در یک مقایسه آنی و ظاهری، جایی برای عرض اندام تئاتر به نظر نمی‌رسد.
 اما اندکی تأمل کنیم؛ صحبت از «قیاس» به میان آمد. معیار این «قیاس» چیست؟
 مگر نه اینکه هر «مقایسه» ای نیازمند «سنجه» ای است، پس طبق کدام سنجه و معیار، تئاتر در نگاه اول در برابر سینما و تلویزیون هزاره سوم ضربه فنی می‌شود؟
 سنجه «قصه‌گویی»
 آری، این همان عنصر زیبایی‌شناختی عصر «کلمه» است که در دوران بورژوازی به اوج خود رسید و صدای شمارش معکوس مرگ درام را نواخت. نه تنها مرگ در مقابل سینما



پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر به مناسبت روز جهانی تئاتر

حسین کریمی رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان هرمزگان به مناسبت ۷ فروردین روز هنرهای نمایشی (روز جهانی تئاتر) پیامی صادر کرد

در متن پیام آمده است:

در ورق روزگار ایامی خاص‌اند و روزهایی هستند که خاصیت ویژه دارند. روز جهانی تئاتر روز همبستگی، عشق و پویایی است.

روزی است که اهالی تئاتر در هر کجایی زمین برای سال شان برگ تازه ای دارند.

تئاتر هرمزگان در سال گذشته علیرغم محدودیت‌ها توانست

در جذب مخاطب درخشان ظاهر شود.

انجمن نمایش با تبریک و درود این روز فرخنده، شادی و سلامتی خانواده تئاتر را از خداوند منان خواستار است. و سالی درخشان را برای تمامی تئاتری‌ها آرزو می‌کند.

چنانکه در طول عمر تقریباً صدساله سینما، این سینماست که همواره تکنیک‌های تئاتری را با دوربین منطبق کرده است.

آیا تاکنون تکنیکی از پشت دوربین به روی صحنه آمده است؟!

نتیجه آنکه؛ تئاتر جدا از «وجد» آیین‌های فرهنگی و مذهبی جهانی و بومی، تنها یک شیء تزئینی و لوکس باقی می‌ماند.

آیینی سازی تئاتر به معنای عقب‌گرد تاریخی و تکنیکی نیست، به معنای استفاده خام از تعزیه و نقالی و مویه و سایر آیین‌های نمایشی (یا نمایش‌های آیینی) نیست. به معنای تأثیر گذاری بر تماشاگر است، با همان هیجان‌ها و تأثرها.

آیینی سازی به معنای نهادن جسم و پای نهادن در یک سیر معنوی و عبور از آتش تمنیات و بازگشت به کالبدی است که این بار با «بازشناسی» مواجه شده‌است. در تئاتر بُعد معرفت‌شناختی (epistemology) با بُعد زیبایی‌شناختی (aesthetics) تنیده شده است، این پیوند و همنشینی، جدایی ناپذیر است.

در فرهنگ غنی ما القابی همچون «حاجی» و «مشهدی» و «کربلایی» به شخص «زائر» نسبت داده می‌شود چرا که باور بر این بوده و هست که او از مسیری عبور کرده که پس از بازگشت، دیگر آدم قبل نیست و نباید باشد و نشانگر این است که او «آدمی جدید» است.

اکنون چه کسی سودای برساختن تئاتری را دارد که مخاطب و اجراگر بعد از خروج از مکان اجرا، شایسته دریافت یک «لقب» باشند؟

روز جهانی تئاتر بر «تئاتر آفرینان» مبارک.



گرامیداشت روز جهانی تئاتر در لاهیجان با ادای احترام به شهدای هنرمند

این برنامه توسط انجمن هنرهای نمایشی لاهیجان به مسئولیت محمدعلی صادق حسنی و با همراهی حدیث نیکرو، علی بیداوسی و تعداد دیگری از اعضای انجمن نمایش لاهیجان صورت گرفت.

با پیشنهاد انستیتو بین‌المللی تئاتر در سال ۱۹۶۱، هر ساله روز ۲۷ مارس به عنوان روز جهانی تئاتر گرامی داشته می‌شود. پیام سالانه این روز هر سال توسط یکی از صاحب نظران و هنرمندان عرصه تئاتر انتخاب می‌شود و به تأثیر و تقابل تئاتر در عرصه بین‌المللی اختصاص دارد.

به مناسبت روز جهانی تئاتر جمعی از هنرمندان انجمن نمایش لاهیجان با همراهی نگار نادری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان بر مزار درگذشتگان این هنر فاخر حاضر شدند و یاد و خاطره آنها را گرامی داشتند.

این دیدار ابتدا با گلباران مزار دو شهید این عرصه «خلبان شهید ابراهیم دلال خوش» و «شهید محمد رضا توسلی» در آرامستان شهدای لاهیجان آغاز گردید و سپس بر مزار پیشکسوت حوزه تئاتر اردشیر وزیری و کاظم نوروزی و هنرمندان مهدی دانش رفتار، آرش نیک سیرت و... حاضر شدند.



پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی به مناسبت روز جهانی تئاتر

۲۷ مارس (هفتم فروردین ماه) روز جهانی تئاتر آغاز رویش‌ها و کوشش‌های اهالی تئاتر برای سال جدید است سالی که مبنا و پایه‌ی همه فعالیت رویدادهای آن در کلام رهبر معظم انقلاب عنصر دانش بیان گردیده است تولید تئاتر دانش بنیان است که می‌تواند مبنای تحول و اجتماعی شدن ارزش‌ها در جامعه باشد این روز به همه فعالین این عرصه تبریک می‌گوییم امید که سال جدید سالی پر از سلامت در سایه سار قرآن کریم برای اهالی فرهنگ و هنر باشد

محمد حسین زاده
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی



پیام رضا کلاه کج کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان به مناسبت روز ملی هنرهای نمایشی و روز جهانی تئاتر

روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی فرصتی است برای بزرگداشت این هنر و گونه‌های بی‌شمارش. تئاتر نوعی تفریح و الهام است که می‌تواند میان فرهنگ‌ها و مردم مختلفی که در سراسر جهان زندگی می‌کنند پل ارتباطی برقرار کند. اما تئاتر حتی بیش از این است؛ چرا که می‌تواند فرصت‌هایی برای آموزش و اطلاع رسانی نیز فراهم آورد. اینجانب ضمن تبریک روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی بر تمامی فرهیختگان و فعالان خوزستانی عرصه هنرهای نمایشی، امیدوارم همچون گذشته شاهد ادامه افتخارآفرینی این هنرمندان در عرصه ملی باشیم.

رضا کلاه کج
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان

مدیرکل ارشاد استان قزوین:

رسالت هنرمندان تئاتر این است که مردم را دوست بدارند و به دوست داشتن دعوت کنند

اینجانب با تبریک روز هنرهای نمایشی به همه هنرمندان، بزرگان، پیشکسوتان و نویسندگان عرصه هنرهای نمایشی تلاش می‌کنم بتوانم با مجموعه اداری و همکاری هنرمندان و دغدغه‌مندان این حوزه، سهم چشمگیری در کاهش مشکلات صنفی، زمینه‌ای و زیرساختی فعالان نمایش استان داشته باشم و امیدوار هستم با برچیده شدن بیماری کرونا و حضور پررنگ هنرمندان، شاهد خلق آثار هنری وزین و گره‌گشا و رونق بیش از پیش سالن‌ها و صندلی‌های نمایشی استان باشیم.

برای همه درگذشتگان هنرمندی که به واسطه بیماری کرونا جان عزیز خود را از دست داده‌اند طلب آرامش و آمرزش و برای بیماران طلب صحت و عافیت می‌نمایم. روزهای خوب و حال خوب برای صحنه و اهالی صحنه نمایش استان قزوین انتظار دارم.

محمدحسین فائزی
هفتم فروردین ۱۴۰۱

هفتم فروردین، روز ملی هنرهای نمایشی مقارن با ۲۷ مارس روز جهانی تئاتر فرصتی گرانقدر است تا با یاد کردن از فعالان و کنشگران هنرهای نمایشی، بدانیم صحنه یکی از مقدس‌ترین جایگاه‌هایی است که خالق زیبایی‌ها، شادی‌ها و دوست داشتن‌هاست و اعتلای این هنر عزیز و عظیم به دست اهالی شریف مجموعه هنرهای نمایشی در کشور رقم می‌خورد. هنرمندان دغدغه‌مندی که با مرارت‌ها و کاستی‌هایی که دامان تئاتر کشور را گرفته از یک سو و با بلای مستمری بنام کرونا که جان و جهان شان را تیره و تار نموده از سویی دیگر عاشقانه به صحنه آمده، خود را هزینه می‌کنند تا هنرشان را با مردمان این سرزمین به اشتراک گذاشته و زیستن در اعماق و ژرفای این جهان، با نگاهی دیگر را بیاموزند.

تئاتر هنری است که یاد داده متولیان‌ش برای خلق اثر و بودن در کنار مردم، خود را نبینند و آمده‌اند تا مردم را دوست بدارند و به دوست داشتن دعوت کنند و شوربختانه بسیاری از هنرمندان صاحب نام و ارزشمندی در این مسیر جان خود را از دست داده و قابی بر دیوار و بر دل‌های دوستداران نمایش شدند.

