

دینامیک فرهنگ

فراخوان



چهل و دومین
جشنواره بین المللی
تئاتر فجر

۱۴۰۲



بخش‌های جشنواره

نمایش‌های صحنه‌ای
تئاتر خیابانی
تئاتر ملل
تئاتر دانشجویی
مسابقه نمایشنامه‌نویسی
نمایش‌های تلویزیونی
رادیو تئاتر
مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر
پژوهش
کارگاه‌های آموزشی

چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

۲۳ دی تا ۱۲ بهمن ماه ۱۴۰۲

تلفن دبیرخانه: ۰۲۱۶۶۷۱۵۰۵۹ - ۰۲۱۶۶۷۰۰۸۲۰

کد پستی: ۱۱۳۳۷۱۳۵۱۴

وبگاه اینترنتی: www.fitf.ir

پست الکترونیک: fadjrfestival@theater.ir

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان رازی، کوچه مهبد، پلاک ۱۰.

نمایش‌های صحنه‌ای

الف: مسابقه تئاتر ایران

ستاد جشنواره به منظور امکان‌گزینش آثار برتر نمایشی از سراسر کشور، نمایش‌های منتخب این مسابقه را از چند درگاه مختلف خواهد پذیرفت.

الف-۱: تولیدات تازه تئاتر ایران

آثار متقاضی در این بخش می‌بایست از تازه‌های تولید بوده و تا پیش از این، هیچ اجرای عمومی و یا حضور در جشنواره‌های دیگر نداشته باشند.

— برای شرکت در بخش تولیدات تازه، متقاضیان باید تا تاریخ ۱۴۰۲/۷/۵ با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری نمایشنامه و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

— اعلام نتایج ارزیابی نمایشنامه‌های ارسالی تا ۲۵ مهر ماه ۱۴۰۲.

— ارزیابی نمایش‌ها از ۱۰ آذر تا ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۲.

— اعلام نتایج نهایی تا ۵ دی ماه ۱۴۰۲.

— در بخش تولیدات تازه، ستاد جشنواره با در نظر گرفتن اولویت‌های اعلام شده و تأکید بر کیفیت هنری نمایش‌ها، تا سقف ۱۰ اثر را انتخاب کرده و به آثار منتخب تا حداکثر ۸۰۰ میلیون ریال، کمک هزینه پرداخت خواهد نمود.

الف-۲: مرور تئاتر ایران

به منظور معرفی و ارائه بهترین آثار اجرا شده در تالارهای نمایش سراسر کشور در فاصله زمانی ۱۰ دی ماه ۱۴۰۱ تا ۱۰ آذر ماه ۱۴۰۲، ستاد جشنواره زمینه را برای اجرای این نمایش‌ها در جشنواره تئاتر فجر فراهم می‌سازد.

— متقاضیان می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۱ آذر ماه ۱۴۰۲ با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

تذکر: آثار برگزیده جشنواره‌های ملی تئاتر که در فاصله زمانی یکم بهمن ۱۴۰۱ تا ۱۰ آذر ماه ۱۴۰۲ برگزار شده‌اند، با معرفی دبیران آن جشنواره‌ها، می‌توانند متقاضی حضور در بخش مرور جشنواره تئاتر فجر باشند.

— نمایش‌های برگزیده برای شرکت در این بخش، توسط هیئت انتخاب آثار چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تا ۱۰ دی ماه ۱۴۰۲ اعلام خواهند شد.

— سقف پذیرش اثر در این بخش ۱۲ نمایش است و به نمایش‌های منتخب تا حداکثر ۵۰۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

الف-۳: برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر مناطق کشور

آثار برگزیده جشنواره‌های تئاتر منطقه‌ای کشور با معرفی اداره کل هنرهای نمایشی در این بخش حضور خواهند داشت. به این نمایش‌ها تا حداکثر ۵۰۰ میلیون ریال، کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

تذکر: آثار نمایشی که در جشنواره‌های تئاتر استان‌های کشور شرکت کرده باشند مجاز به ارسال مستقیم همان اثر برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نخواهند بود.

جوایز بخش مسابقه تئاتر ایران

چهره‌آرایی، طراحی لباس، موسیقی و صدا، طراحی نور و طراحی حرکت: برای تقدیر، هر یک ۱۰۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۲۰۰ میلیون ریال.

بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، نمایشنامه‌نویسی و تهیه‌کنندگی: برای تقدیر، هر یک ۲۰۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۳۰۰ میلیون ریال.

کارگردانی: برای تقدیر، ۵۰۰ میلیون ریال و رتبه برگزیده یک میلیارد ریال.

جایزه ویژه هیئت داوران (نمایش برگزیده): یک میلیارد ریال.

ب: بخش میهمان

در این بخش، دبیر جشنواره تا سقف ۱۰ اثر را از میان نمایش‌های اجرا شده و یا تولید جدید هنرمندان کشور برای حضور در جشنواره دعوت خواهد کرد. احتمال دارد که یک یا چند اثر با نظر دبیر، از این بخش به بخش مسابقه جشنواره راه یابند.

توجه: بنا بر اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایش‌هایی که با موضوع حکیم نظامی گنجوی نگارش و اجرا شوند، به‌طور ویژه مورد حمایت قرار خواهند گرفت. جزییات متعاقباً اعلام خواهد شد.

تئاتر خیابانی

با توجه به قابلیت‌های آثاری که در فضای باز و هر نوع نمایش که خارج از صحنه‌های تماشاخانه‌ها اجرا می‌شوند و همچنین برقراری ارتباط تئاتر خیابانی با عموم مخاطبان و تأثیرات این آثار در انتقال مفاهیم و ایجاد شور و نشاط عمومی؛ ستاد جشنواره پذیرای آثار این گونه نمایشی با شرایط زیر خواهد بود:

الف - مسابقه تئاتر خیابانی

ستاد جشنواره به منظور امکان‌پذیر کردن آثار برتر از سراسر کشور، آثار منتخب مسابقه تئاتر خیابانی را از چند درگاه مختلف خواهد پذیرفت:

الف-۱: تولیدات تازه تئاتر خیابانی

در این بخش، ستاد جشنواره پذیرای آن دسته از نمایش‌های خیابانی از سراسر کشور خواهد بود که برای چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تولید شده و پیش از این، هیچ اجرای عمومی و یا حضور در جشنواره‌های دیگر را تجربه نکرده باشند.

در این بخش ستاد جشنواره با در نظر گرفتن اولویت‌های اعلام شده و تأکید بر کیفیت هنری نمایش‌ها، تا سقف ۱۰ اثر را انتخاب کرده و به آثار منتخب، حداکثر تا مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال، کمک هزینه پرداخت خواهد نمود.

متقاضیان در بخشی تولیدات تازه تئاتر خیابانی می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۲ با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

الف-۲: برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر خیابانی ایران

به منظور معرفی و ارائه بهترین آثار برگزیده جشنواره‌های اجرا شده در سراسر کشور در فاصله زمانی ۱۰ دی ماه ۱۴۰۱ تا ۱۰ آذر ماه ۱۴۰۲، با معرفی دبیران آن جشنواره‌ها، می‌توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.

متقاضیان می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۱ آذر ماه ۱۴۰۲ با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

نمایش‌های برگزیده برای شرکت در این بخش، توسط هیئت انتخاب آثار چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تا ۵ دی ماه ۱۴۰۲ اعلام خواهند شد.

سقف پذیرش در این بخش، ۵ اثر خواهد بود و به آثار منتخب حداکثر تا مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

الف-۳: برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر خیابانی مناطق

آثار برگزیده بخش خیابانی در جشنواره‌های تئاتر منطقه‌ای کشور با معرفی اداره کل هنرهای نمایشی در این بخش حضور خواهند داشت.

سقف پذیرش در این بخش، ۱۲ اثر خواهد بود و به آثار منتخب حداکثر تا مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت می‌شود.

ب: چشم انداز

بخش تئاتر خیابانی و خارج از صحنه، با هماهنگی دبیر جشنواره، متناسب با تنوع و تکرار انواع گونه‌های اجرایی این بخش و همچنین با در نظر گرفتن توانمندی بالا و دامنه گسترده هنرمندان مرتبط با بخش چشم‌انداز در سراسر کشور، می‌کوشد تا رویکردهای اجرا (پرفورمنس)، بینارشته‌ای، محیطی و ... را در این بخش فعال نماید.

شرایط ثبت‌نام و جزییات از وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به اطلاع خواهد رسید.

جوایز بخش مسابقه تئاتر خیابانی

چهره‌آرایی و طراحی لباس: برای تقدیر، هر یک ۸۰ میلیون ریال.

طراحی فضا و موسیقی: برای تقدیر، هر یک ۱۰۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۱۵۰ میلیون ریال.

بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی ایده و کارگردانی: برای تقدیر، هر یک ۱۵۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۲۰۰ میلیون ریال.

تئاتر ملل

ستاد جشنواره بر پایه تجربیات پیشین و در راستای ارتقای سطح کیفی آثار نمایشی هنرمندان کشور و ایجاد امکان معرفی دوسویه توان و تجربه هنری گروه‌های نمایشی ایران و سایر کشورهای جهان در نظر دارد تا تعدادی از آثار نمایشی دارای ویژگی‌های مورد اشاره را از دیگر کشورهای جهان دعوت نماید.

گاه‌شمار

آخرین مهلت برای ارسال آثار در این بخش، ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۲ است. متقاضیان باید با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری لینک کامل اجرا و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

مسابقه تئاتر دانشجویی

به منظور به ثمر نشستن تولیدات تئاتری دانشجویان سراسر کشور و ایجاد امکان ارائه این آثار، ستاد جشنواره در این دوره، مسابقه تئاتر دانشجویی را برگزار می‌کند.

آثار متقاضی در این بخش می‌بایست از تازه‌های تولید (اعم از پایان‌نامه و سایر آثار) بوده و تا پیش از این، هیچ اجرای عمومی و یا حضور در جشنواره‌های دیگر نداشته باشند.

شرایط و ضوابط عمومی متقاضیان شرکت در بخش تئاتر دانشجویی

– متقاضی شرکت‌کننده در این بخش باید دانشجو یا دانش‌آموخته یکی از مراکز آموزش عالی سراسر کشور باشد. دانش‌آموختگان نباید بیش از یکسال و نیم از فراغت از تحصیل آنان گذشته باشد و باید حداکثر تا پیش از خرداد ماه ۱۴۰۱ فارغ‌التحصیل شده باشند.

– دبیرخانه جشنواره، کارگردان را متقاضی و صاحب اثر می‌داند و تقاضای حضور در جشنواره هم باید توسط کارگردان ارائه شود.

– متقاضی - دانشجو صرفاً می‌تواند در یکی از بخش‌های جشنواره به عنوان کارگردان حاضر باشد. (به‌غیر از بخش‌های نمایشنامه‌نویسی، پژوهش و عکس و پوستر).

– برای حضور در جشنواره هیچ تمایزی میان دانشجویان رشته تئاتر و دیگر رشته‌ها نیست.

– بخشی تئاتر دانشجویی بیشتر بر کارهای خلاق و ایده‌های اجرایی نوین و تجربی تأکید دارد، اما نمایش‌های متقاضی را فارغ از سبک و شیوه اجرا مورد ارزیابی قرار خواهد داد.

– کلیه متقاضیان در هنگام ثبت‌نام، ملزم هستند گواهی اشتغال به تحصیل و یا تصویر مدرک دانش‌آموختگی، مجوز نویسنده، مترجم و یا ناشر اثر پیشنهادی خود را در وبگاه جشنواره بارگذاری نمایند. (بدیهی است بدون داشتن اصل این مدارک، امکان ارزیابی اثر برای متقاضی وجود ندارد).

– پس از اعلام نتایج اولیه، هرگونه تغییر در شرایط درخواستی (نام نمایش، تعویض کارگردان، درخواست کارگردانی مشترک و ...) تنها با هماهنگی و موافقت دبیرخانه امکان‌پذیر است.

– در صورتی که دو کارگردان به صورت مشترک اثری را به دبیرخانه پیشنهاد دهند هر دو باید شرایط عمومی شرکت در جشنواره و شرایط اختصاصی این بخش را دارا باشند.

– تکمیل و تأیید فرم جشنواره به‌منزله آگاهی و پذیرش قوانین و رعایت تمامی مقررات جشنواره است.

– تمامی آثار متقاضی، در صورت پذیرفته شدن در بخش مسابقه تئاتر دانشجویی، در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، می‌بایستی ماهیت دانشجویی (از جنبه عوامل اجرایی اصلی) خود را حفظ کنند.

– ستاد برگزاری به هر یک از آثار منتخب، تا حداکثر ۳۰۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد نمود.

گاه‌شمار

– متقاضیان باید تا تاریخ ۱۴۰۲/۹/۱ با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم نمایش و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

– اعلام نتایج نهایی تا اول دی ماه ۱۴۰۲.

جوایز بخش مسابقه تئاتر دانشجویی

چهره‌آرایی، طراحی لباس، موسیقی و صدا، طراحی نور و طراحی صحنه: برای تقدیر، هر یک ۷۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۱۰۰ میلیون ریال.

بازیگری زن، بازیگری مرد، نمایشنامه‌نویسی و کارگردانی: برای تقدیر، هر یک ۱۵۰ میلیون ریال و رتبه‌های برگزیده هر یک ۲۰۰ میلیون ریال. جایزه ویژه هیئت داوران (نمایش برگزیده): ۵۰۰ میلیون ریال.

مسابقه نمایشنامه نویسی

ستاد جشنواره به منظور کمک به تقویت جریان نمایشنامه نویسی کشور و ترغیب و تشویق نمایشنامه نویسان پیشکسوت و جوان در سراسر ایران، مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر فجر را برگزار می نماید.

ضوابط شرکت در مسابقه:

- موضوع این مسابقه آزاد است.
- آثار متقاضی نمی بایست تا پیش از این، چاپ شده و یا در سایر مسابقات نمایشنامه نویسی حائز رتبه شده باشند.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ نمایشنامه را برای حضور در مسابقه ارائه نماید.
- متقاضیان برای شرکت در مسابقه نمایشنامه نویسی می توانند حداکثر تا تاریخ ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۲ با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری نمایشنامه و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.
- توجه:** بنا بر اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایشنامه هایی که با موضوع حکیم نظامی گنجوی نگارش شوند، به طور ویژه مورد حمایت قرار خواهند گرفت. جزییات متعاقباً اعلام خواهد شد.

جوایز:

براساس نظر هیئت داوران به آثار برگزیده جوایزی به شرح زیر تقدیم خواهد شد:

- رتبه اول: مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال.
 - رتبه دوم: مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال.
 - رتبه سوم: مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال.
 - تقدیر: یک انتخاب، مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال.
- ممکن است طبق نظر هیئت داوران مجموع رقم جوایز به نحو دیگری به برگزیدگان تقدیم شود.

مسابقه نمایش های تلویزیونی

ستاد برگزاری چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، به منظور حمایت از تولید و پخش نمایش های تلویزیونی، در نظر دارد تا مسابقه نمایش های تلویزیونی را با شرایط زیر برگزار نماید:

شرایط حضور

- کلیه آثاری که از آذر ماه سال ۱۳۹۹ تا اول آبان ماه ۱۴۰۲ تولید و از یکی از شبکه های سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران و یا یکی از درگاه ها یا شبکه های خانگی پخش شده اند، می توانند در این مسابقه شرکت نمایند.
- دبیرخانه جشنواره، تهیه کننده یا کارگردان هنری را صاحب اثر می داند و تقاضای حضور در جشنواره هم باید توسط یکی از این دو ارائه شود.
- متقاضیان برای شرکت در مسابقه نمایش های تلویزیونی می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۲ با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری فیلم نمایش تلویزیونی و ارسال مستندات پخش نمایش تلویزیونی در یکی از شبکه های بازگفته، اقدام نمایند.
- اعلام نتایج ارزیابی: ۱۵ آذر ماه ۱۴۰۲.
- آثار منتخب در روزهای ۲۵ و ۲۶ دی ماه ۱۴۰۲، در یکی از سالن های شهر تهران، به نمایش در خواهند آمد. جزئیات برنامه های این بخش متعاقباً اعلام خواهد شد.

جوایز بخش مسابقه نمایش های تلویزیونی

به برگزیدگان بر اساس رأی هیئت داوران در زمینه های چهره آرای، موسیقی، تدوین، تصویربرداری، طراحی صحنه، بازیگری زن، بازیگری مرد، نویسندگی، کارگردانی هنری، کارگردانی تلویزیونی و تهیه کنندگی؛ جوایزی اهدا خواهد شد.

مسابقه رادیو تئاتر

شرایط حضور

- صرفاً آثاری که در یک سال اخیر تولید شده و پیشتر در هیچ جشنواره‌ای شرکت نداشته‌اند، می‌توانند متقاضی حضور در بخش رادیو تئاتر باشند.
- دبیرخانه جشنواره، کارگردان را صاحب اثر می‌داند و تقاضای حضور در جشنواره هم باید توسط کارگردان ارائه شود.
- هر نمایش می‌بایست به شکل تک‌قسمتی بوده و مدت زمان آن حداقل ۳۰ و حداکثر ۴۵ دقیقه باشد.
- جشنواره صرفاً میزبان یک اثر از هر کارگردان خواهد بود.
- آثار منتخب در صورت برخورداری از کیفیت مطلوب فنی و محتوایی، از شبکه‌های رادیویی پخش خواهند شد.
- آثار انتخاب شده می‌بایست به صورت زنده و در حضور مخاطبان، در قالب رادیو تئاتر همراه با موسیقی و افکت در زمان برگزاری جشنواره اجرا شوند و داوری نیز بر اساس همان اجرا انجام می‌شود.
- ظرفیت پذیرش آثار در این بخش حداکثر ۱۰ نمایش رادیویی است.
- به گروه‌های راهیافته به جشنواره، تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال، کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

جوایز

- رتبه برتر برای نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری زن و بازیگری مرد و تهیه‌کنندگی: هر یک ۱۰۰ میلیون ریال.
- رتبه برتر برای صدابرداری، طراحی صدا و افکت زنده: هر یک ۷۰ میلیون ریال.

گاهشمار بخش رادیو تئاتر

- آخرین مهلت ارائه آثار و ثبت تقاضا: ۱۵ آذر ۱۴۰۲.
- اعلام فهرست آثار راه‌یافته به جشنواره: ۳۰ آذر ۱۴۰۲.
- تاریخ برگزاری بخش رادیو تئاتر: سه‌شنبه ۲۷ تا جمعه ۲۹ دی ماه ۱۴۰۲.

نحوه ثبت درخواست حضور و ارسال آثار به جشنواره

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری نمایش رادیویی و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.

مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر

در راستای توجه بیشتر به تأثیرات متقابل هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی و تقویت این همراهی و هم‌افزایی، ستاد چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر را برگزار می‌نماید. فراخوان تخصصی هر یک از بخش‌های فوق، متعاقباً اعلام خواهد شد.

پژوهش

سمینار بین‌المللی چهل و دومین دوره جشنواره تئاتر فجر (۲۳ و ۲۴ دی ماه ۱۴۰۲)

موضوع: جشنواره تئاتر فجر: گذشته، حال، آینده

پس از گذشت چهل و یک دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، اکنون ضرورت دارد تا با نگاهی تحلیلی و پژوهشگرانه شاخصه‌ها و ابعاد جشنواره از نظر کمی و کیفی مورد ارزیابی و بررسی قرار گیرد. در این راستا، تمرکز اساسی در سمینار پژوهشی این دوره، بر آسیب‌شناسی ساختارها و کارکردهای جشنواره تئاتر فجر از آغاز تا به امروز و ارائه راهکارهایی برای ارتقای سطح کمی و کیفی آن در آینده است.

بخش‌های سمینار

الف- مقالات پژوهشی

ب- ایده‌های نو

فراخوان

چهل و دومین
جشنواره بین المللی
تئاتر فجر

۱۴۰۲

۷

الف - بخش مقالات

محورهای اصلی مقالات پژوهشی:

- بررسی ساختار، سیاستگذاری، مدیریت، بودجه و برنامه‌ها (در بخش‌های اصلی و جنبی) در ادوار مختلف جشنواره تئاتر فجر.
- ارزیابی تأثیرات اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و هنری جشنواره تئاتر فجر در ایران.
- مقایسه جشنواره تئاتر فجر با دیگر جشنواره‌های تئاتری در جهان.
- آینده پژوهی جشنواره بین المللی تئاتر فجر.

نحوه ارسال مقالات

پژوهشگران می‌بایست ابتدا چکیده مقالات خود را تا حداکثر ۳۰۰ کلمه به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند و در صورت پذیرش عنوان و چکیده از طرف داوران، در مرحله بعد، اصل مقالات خود را با حدود ۵۰۰۰ کلمه در دو فرمت Word و Pdf در وبگاه چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر بارگذاری نمایند.

گاه‌شمار

- آخرین مهلت ارسال چکیده: ۵ آبان ماه ۱۴۰۲.
 - اعلام نتایج چکیده‌ها: ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۲.
 - آخرین مهلت ارسال اصل مقالات: ۱۰ آذر ماه ۱۴۰۲.
 - اعلام نتایج مقالات پذیرفته شده: ۲۳ آذر ماه ۱۴۰۲.
- لازم به ذکر است تعدادی از مقالات منتخب در این بخش (حداکثر تا ۱۰ مقاله)، با نظر هیئت داوران برای ارائه در قالب سخنرانی و چاپ در کتاب پژوهشی سمینار در نظر گرفته خواهند شد.

ب - ایده‌های نو

در این بخش، علاقه‌مندان و پژوهشگران می‌توانند طرح‌ها و ایده‌های بدیع خود را پیرامون نحوه طراحی، سازمان‌دهی و برگزاری جشنواره بین المللی تئاتر فجر با ارائه چکیده مطرح سازند. در این راستا، ایده‌پردازان می‌بایست، عنوان و خلاصه طرح پیشنهادی خود را حداکثر در ۵۰۰ کلمه در دو فرمت Word و Pdf به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

گاه‌شمار:

- آخرین مهلت ارسال چکیده: ۱ آذر ماه ۱۴۰۲.
 - اعلام نتایج چکیده‌ها: ۱۰ آذر ماه ۱۴۰۲.
- لازم به ذکر است تعدادی از چکیده‌های منتخب در بخش ایده‌ها با نظر هیئت داوران در کتاب پژوهشی سمینار به چاپ خواهد رسید.

حق‌التألیف

بخش مقالات: به هر یک از مقالات برگزیده در این بخش تا سقف مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اهدا خواهد شد.
بخش ایده‌ها: به هر یک از ایده‌های برگزیده تا سقف مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اهدا خواهد شد.

کارگاه‌های آموزشی

ستاد برگزاری چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، در نظر دارد تا مجموعه‌ای از کارگاه‌های آموزشی را با حضور استادان و هنرمندان برجسته ایرانی و غیر ایرانی، در ایام برگزاری جشنواره بر پا نماید. برنامه کارگاه‌ها، اسامی اساتید و نحوه ثبت نام در کارگاه‌ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

فراخوان

چهل و دومین
جشنواره بین‌المللی
تئاتر فجر

۱۴۰۲

۸

شرایط و ضوابط عمومی

- متقاضی حضور در جشنواره با ثبت اثر و ارائه مدارک، خود را ملزم به رعایت ضوابط جشنواره خواهد کرد.
- ستاد برگزاری جشنواره، کارگردان اثر در تولیدات نمایشی، نویسنده مقاله یا ایده‌پرداز در بخش پژوهشی و نویسنده نمایشنامه در بخش نمایشنامه‌نویسی را به عنوان صاحب اثر و متقاضی حضور در جشنواره به‌شمار آورده و تمامی مسئولیت‌های مادی و معنوی را بر عهده ایشان می‌داند. بدیهی است در صورت اثبات خلاف ادعای متقاضی در خصوص مالکیت اثر، مسئولیت کامل این موضوع بر عهده ایشان خواهد بود.
- در بخش‌های نمایشی (اجرایی) ارائه مجوز نویسنده، یا ناشر (در صورت داشتن صلاحیت اعطای مجوز) الزامی است.
- تاریخ‌های اعلام شده در فراخوان تمدید نخواهد شد و شایسته است هنرمندان ارجمند در بازه‌های زمانی اعلام شده، نسبت به ثبت تقاضا و بارگذاری کامل مدارک و یا ارسال آنها اقدام نمایند.
- در بخش‌های نمایشی، از هر کارگردان صرفاً یک اثر در بخش نهایی جشنواره امکان حضور خواهد داشت.
- کمک هزینه آثار حاضر در جشنواره، بر اساس ضوابطی همچون تعداد نفرات، حجم دکور، بُعد مسافت از شهر تولید اثر و ... تعیین می‌شود.
- آثاری که پیش از این در جشنواره‌های تئاتر فجر حضور داشته‌اند، تنها در صورت تغییر کارگردان و گروه اجرایی می‌توانند در این دوره از جشنواره نیز حضور پیدا کنند.
- ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش‌بینی نشده درباره برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره، صرفاً متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر حداکثر در دو نمایش خواهد بود.
- در بخش مرور نمایش‌های صحنه‌ای، تأییدیه اجرا در تهران با بارگذاری پروانه اجرا، صادره از شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش و در شهرستان‌ها با تأییدیه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و درج لینک خبر پرتال استانی «ایران تئاتر» قابل پذیرش خواهد بود.
- فیلم یا نسخه تصویری ارسالی از نمایش‌های متقاضی، می‌بایست از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه ارائه شده، مسئولیتی بر عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه جشنواره، محدودیت ویژه‌ای برای بهره بردن از چند دوربین و زاویه در تصویربرداری نمایش‌ها لحاظ نمی‌کند؛ اما توصیه می‌شود برای تهیه نسخه تصویری نمایش، متقاضیان گرامی به شرایطی که بتواند خصلت‌های تئاتری اثر را بیشتر نشان دهد توجه فرمایند.
- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش‌ها بر عهده ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود.
- اسکان و پذیرایی از گروه‌های شهرستانی پذیرفته شده، بر عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود.
- ستاد برگزاری جشنواره، مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس، تأمین سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد داد.
- فرآیند اجرای عمومی نمایش‌های تولیدات تازه تئاتر ایران، با هماهنگی مدیران تماشاخانه‌ها و اداره کل هنرهای نمایشی قابل اجرا خواهد بود.
- در صورت توافق با بسترهای شبکه‌های مجازی (پلتفرم‌های) ارائه تصویری آثار نمایشی، نمایش‌های منتخب جشنواره همزمان با برگزاری، با هماهنگی کارگردان اثر بر روی این بسترها (پلتفرم‌ها) نمایش داده خواهد شد.
- متقاضیان محترم برای شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره، می‌توانند با مراجعه به بخش ثبت‌نام در وبگاه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نسبت به ثبت تقاضا، بارگذاری و ارسال سایر مدارک اقدام نمایند.