

فراخوان دومین دوره ی جشنواره ی ملی تئاتر کودک و نوجوان باغچه بان

مردن-آبان ماه ۱۴۰۲

یکصد و چهار سال پیش ، میرزا جبار عسکرزاده معروف به "جبار باغچه بان"، نخستین نمایش ویژه ی کودکان را با عنوان "خرخر" در حیاط مدرسه ی احمدیه ی شهر مردن اجرا کرد. بر اساس همین سند، مردن اولین شهر ایران است که در سال ۱۲۹۸ خورشیدی ، اجرای تئاتر کودک را تجربه می کند و بعدها این رویه به شکل گیری اجراهای محیطی و حتی نمایش های خیابانی در این شهر می انجامد این در حالیست که تأسیس اولین تئاتر دولتی کودکان توسط خانم ناتالیا زاتس ، دوسال بعد از آغاز فعالیت تئاتر باغچه بان ، به تاریخ چهارم ژوئیه ی ۱۹۲۰در مسکو اتفاق می افتد، پربیراه نخواهد بود اگر ادعا شود که شروع تئاتر کودک در ایران پیش از آغاز آن در دیگر کشورهای جهان بوده است.

به مناسبت صد و دومین سالگرد این اتفاق خجسته ی فرهنگی - تاریخی، نخستین جشنواره ی تئاتر کودک و نوجوان باغچه بان در مهر ماه ۱۴۰۰ با حضور باشکوه پژوهشگران، اساتید حوزه ی ادبیات کودک و همینطور هنرمندان و گروه های نمایشی با موفقیت برگزار شد. دومین دوره ی این رویداد به شیوه رقابتی از میان تولیدات نمایشی باهمراهی هنرمندان سراسر کشور در آبان ماه ۱۴۰۲زیر نظر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در آذربایجان شرقی به میزبانی شهرستان مردن برگزار می شود .

اهداف جشنواره:

- ترویج فرهنگ ایرانی و بومی از طریق نمایش بین کودکان و نوجوانان
 - آموزش مسایل تربیتی از طریق نمایش
 - ایجاد نشاط بین کودکان و نوجوانان
 - کشف استعداد های برتر در این حوزه نمایشی
- ❖ رویکردها و اولویت های موضوعی دومین جشنواره ی سراسری تئاتر کودک و نوجوان باغچه بان.
- برای شرکت در این جشنواره هیچ محدودیت موضوعی وجود ندارد، اما رویکردهای ذیل در اولویت خواهند بود:
۱. تعلیمات دینی ، نماز
 ۲. تئاتر پداگوژیک (آموزشی)
 ۳. آموزش کودکان مددجو
 ۴. رشد و تعالی کودک در خانواده
 ۵. نمایش خلاق و تعلیم کودکان
 ۶. نمایش کودک و نوجوان ، آسیب های اجتماعی و جمعیت جوان
 ۷. تئاتر کودک و نوجوان ، مقام شامخ معلم

بخش ها

❖ بخش اصلی

- الف. اجراهای صحنه ای (رقابتی)
- ب. نمایش نامه نویسی (رقابتی)

❖ بخش های جنبی

- الف. نمایش های محیطی (غیر رقابتی)
- ب. کارگاه های آموزشی
- ج. سمینار علمی
- د. جلسات نقد و بررسی
- ه. بزرگداشت
- ز. نمایشگاه و رونمایی کتاب

❖ اجراهای صحنه ای

- این بخش به صورت رقابتی، سراسری و با حضور ۸الی ۱۲ گروه نمایشی برگزار می گردد.
- کمینه زمان اجرای آثار در این بخش ۵۰ دقیقه است.
- هر کارگردان تنها با یک اثر می تواند متقاضی شرکت در این بخش جشنواره باشد.

- انتخاب اولیه از روی فیلم آثار صورت خواهد گرفت، لذا متقاضیان محترم می توانند تا تاریخ ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۲، سه نسخه از لوح فشرده ی فیلم نمایش خود را به همراه شناسنامه ی کامل و دقیق اثر، فرم ثبت نام و نیز کد رهگیری دریافت شده از تارنمای جشنواره به دبیرخانه ی جشنواره ارسال نمایند.
- نکته ی اول: در ضبط اجرای اثر، صدا و تصویر باید دارای کیفیت قابل قبولی باشد. آثاری که فاقد کیفیت باشند داوری نخواهند شد.
- نکته دوم: اجرای تاثیر باید در یک برداشت، ضبط گردد.
- به گروه های راه یافته به بخش صحنه ای جشنواره، بیشینه مبلغ ۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال، ورودی پرداخت می گردد.

▼ جوایز اجراهای صحنه ای

- ۱- نمایش نامه نویسی
برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
منتخب: لوح تقدیر و مبلغ ۴۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- ۲- کارگردانی
برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
منتخب: لوح تقدیر و مبلغ ۴۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- ۳- بازیگری زن
برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
منتخب: لوح تقدیر و مبلغ ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- ۴- بازیگری مرد
برگزیده: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
منتخب: لوح تقدیر و مبلغ ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- ۵- برگزیده ی طراحی صحنه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- ۶- برگزیده ی طراحی لباس: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- ۷- برگزیده ی آهنگ سازی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- ۸- برگزیده ی ساخت عروسک: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی

◆ ب: مسابقه ی نمایش نامه نویسی

- هر متقاضی مجاز به ثبت و ارسال تنها یک اثر می باشد.
- در این بخش نیز محدودیت موضوعی وجود ندارد.
- آثاری که در حوزه ی ادبیات کودک و نوجوان نباشند؛ داوری نخواهند شد.
- آثار اقتباسی و تالیفی به طور جداگانه بررسی خواهند شد.
- آثار ارسالی نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- آثار ارسالی نباید در مسابقه ی نمایشنامه نویسی دیگری حائز رتبه شده باشند.
- متقاضیان محترم می بایست آثار خود را به صورت پی دی اف، بیشینه تا تاریخ ۱ شهریور ۱۴۰۲، در تارنمای جشنواره بارگذاری نمایند.
- جشنواره مجاز خواهد بود آثار منتخب را به صورت کتاب به چاپ رساند.
- تهیه ی بلیط رفت و برگشت نویسندگان آثار نامزد انتخاب، بر عهده ی جشنواره می باشد.
- نکته: آثار ارسالی باید با فونت ۱۴ و با قلم bnazanin تایپ شده باشند.

◆ جوایز مسابقه ی نمایش نامه نویسی

- اثر برگزیده ی تالیفی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی
- اثر برگزیده ی اقتباسی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال جایزه ی نقدی

◆ شرایط و ضوابط عمومی متقاضیان شرکت در جشنواره

- اسکان و پذیرایی گروه های شرکت کننده بر عهده ی دبیرخانه می باشد.
- هر هنرمندی می تواند متقاضی شرکت در هر دو بخش جشنواره باشد.
- متقاضیان هنگام ثبت نام در جشنواره، ملزم هستند اطلاعات لازم را اعم از تصویر کارت ملی، عکس پرسنلی و رزومه، به دبیرخانه ارسال نمایند.

- پس از اعلام نتایج اولیه، هرگونه تغییر در شرایط درخواستی (نام اثر و عوامل مؤثر) تنها با هماهنگی و موافقت دبیرخانه امکان پذیر است.
- دبیرخانه ی جشنواره در هر زمان از بازه ی تقویمی جشنواره، تناقضی در مدارک ارسالی متقاضی مشاهده نماید، می تواند اثر متقاضی را از حضور در جشنواره محروم کند.
- دبیرخانه، کارگردان را صاحب حقوقی اثر می داند.
- در بخش اجراهای صحنه ای تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا، از اختیارات دبیرخانه بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برگزاری جشنواره برنامه ریزی خواهد شد.
- رایانامه و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم ثبت نام توسط متقاضی، پل ارتباطی دبیرخانه با شرکت کننده است؛ لذا متقاضیان محترم در ثبت آدرس و تلفن همراه خود دقت فرمایند.
- تاریخ ارسال آثار به هیچ وجه قابل تمدید نخواهد بود.
- آثار شرکت کننده در جشنواره توسط منتقدین مورد نقد و بررسی قرار می گیرند.
- تمامی مراحل انتخاب و همچنین داوری تولیدات برگزیده به منظور رفع هرگونه شبهه ی احتمالی، توسط دبیرخانه فیلم برداری شده و پس از اختتامیه از طریق تارنمای جشنواره در دسترس عموم قرار خواهد گرفت.
- دبیرخانه جشنواره، عواید مادی و معنوی جشنواره را برای خود محفوظ می دارد.

♦ مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام الکترونیکی

- تکمیل فرم الکترونیکی ثبت نام در بخش مورد تقاضا
 - تصویر مجوز نویسنده، مترجم یا ناشر اثر
 - عکس پرسنلی صاحب اثر
 - تصویر کارت ملی صاحب اثر
 - رزومه ی صاحب اثر
- نکته : در بخش اجراهای صحنه ای، متقاضی پس از تکمیل فرم الکترونیکی، فیلم کامل اثر خود را می تواند از دو طریق بارگذاری در تارنما یا پست (۴ نسخه) ارسال نماید.

تقویم اجرایی جشنواره

(پانزدهم شهریور ماه ۱۴۰۲): آخرین مهلت ثبت نام در تارنمای جشنواره و ارسال فیلم کامل اثر (بخش صحنه ای)
 (یکم شهریور ۱۴۰۲) آخرین مهلت ارسال اثر برای مسابقه ی نمایش نامه نویسی
 (سی ام شهریور ۱۴۰۲): معرفی پذیرفته شدگان بخش اجراهای صحنه ای
 (سی ام شهریور ۱۴۰۲) اعلام اسامی نامزدهای بخش مسابقه ی نمایش نامه نویسی
 (آبان ماه ۱۴۰۲): زمان برگزاری جشنواره.

متقاضیان در صورت وجود هرگونه ابهام و یا پرسش در خصوص این فراخوان می توانند همه روزه (حتی روزهای تعطیل!) از ساعت ۹ الی ۱۶ با کارشناس مربوطه در دبیرخانه ی مرکزی دومین جشنواره ی ملی تئاتر کودک و نوجوان باغچه بان در تماس باشند.

ارتباط با دبیرخانه:

آدرس پستی: آذربایجان شرقی مرنده، میدان مادر، مجتمع فرهنگی هنری، دبیرخانه ی دومین جشنواره ی سراسری تئاتر کودک و نوجوان باغچه بان
 کد پستی: ۰۴۱۲۲۲۶۴۴۸۸

آدرس تارنما: bagcheban-theater.ir

اینستاگرام: fest.ivalbagchebn

شماره تماس: ۰۹۰۱۱۶۰۲۵۲۳

دبیرخانه ی دومین جشنواره ی ملی تئاتر کودک و نوجوان باغچه بان

مرند - پاییز ۱۴۰۲