**فراخوان نخستین جشنواره ملّی تئاتر شبستان**

**Calling for the first Shabestan National Theater Festival**

**تهران ـ اسفندماه 1402**

**مقام معظم رهبـری ( مدظله العالی) :باید به هنر نمایش در جامعه پرداخت و تئاتر باید مردمی شود.The art of drama should be addresse in the society and the theater should become popular**

**مســجد.تئاتــر.آگاهــی ـ Mosque.Theater.Consciousness**

**ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور این رسالت را برای خود قائل است که بر مبنای گام دوم انقلاب خلاءها و کاستی های فرهنگی، اسلامی، آموزشی و پژوهشی نهادهای مردمی کشور بخصوص مساجد را بر حسب وظیفه خود پوشش دهد و نیز به آرمان های تشکیل ستاد بپردازد ؛ که از جمله مهمترین آنها این موارد است:**

**ارائه طرح‌هایی برای مقابله با تهاجم فرهنگی**

**احیای نقش واقعی فرهنگی و تبلیغی مساجداستفاده بهینه از امکانات دستگاه‌های دولتی**

**هدایت و سازماندهی فعالیت‌های فرهنگی هنری در مساجد بنابراین معاونت فرهنگی هنری ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور جهت بسط و گسترش فعالیت های گوناگون هنـرهای نمایشی درمساجد کشور اقدام به برگزاری« نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان » نموده است.این جشنواره شامل : تولید ، اجراهای عموم توسط گروه های کانونی مساجد کشور به منظور شبکه سازی و توسعه آثار نمایشی در مساجد می باشد.**

**محورهای جشـنواره• قصص قـرآن• احادیث ، روایات و آموزه های اخلاقی• نماز، جوان و جامعه• دین، تکنولوژی و دنیای امروز• ایثار و مقاومت**

**موضوعات مورد تاكيد جشـنواره• توجه جدی به میراث گرانقدر دینی و ملی کشور• تولید آثار نمایشی مبتنی بر ویژگی های دینی ، فرهنگی ، اقلیمی و بومی• تلاش برای شناساندن چهره واقعی فرهنگ ایران اسلامی به سایر فرهنگ ها• انعکاس ارزش های متعالی تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس• مسجد و نسبت آن با : عدالت و فساد ستیزی، هویت ایرانی و اسلامی ، اقتصاد و کار آفرینی، عزت و قدرت ملی، مسئولیت پذیری**

**اجتماعی خانواده محوری و سبک زندگی(امید و نشاط اجتماعی)، اخلاق و معنویت، ایثار، شـهادت ومقاومـت• نمایشنامه هایی که بر اساس فعالیت و تجربه های کانون های فرهنگی هنری مساجد تهیه و اجرا شوند،**

**به صورت ویژه مورد بررسی قرار خواهند گرفت**

**گروه های شرکت کنندهبزرگسال : گروه هایی که به صورت فعال در طی سال های گذشته در مساجد کشور اقدام به تولید و اجرا تئاتر نموده اند.کودک و نوجوان : گروه هایی که از ظرفیت هنرجویان کودک و نوجوان مسجدی در بازیگری و تولید اثر استفاده می نمایند.مربیان : ویژه مربیان نمایش خلاق بصورت انفرادیمِهر : ویژه بانـوان ( گروه های نمایشی خواهران و مخاطبین خواهران )**

**بخـش هـای جشــنوارهبخش عمومـی : اين بخش مرتبط با محورهای جشنواره ویژه مخاطبین بزرگسال است که به منظور معرفي و شناساندن گروه هاي فعال نمايشي حرفه ای مسـجدیايجاد زمينه رقابت سالم و بالابردن انگيزه هاي تلاش جهت تولید نمايش هاي با كيفيت مطلوب و با رعايت استانداردهاي هنـري جهت اجرا در مساجد و مراسمات ملی و مذهبی برگزار خواهد شد.بخش کودک ونوجوان : اين بخش مرتبط با محورهای جشـنواره ویژه مخاطبین کودک و نوجـوان است که به منظور شناسایی، آموزش، هدایت، حمایت و تولید توسط گروه هاي نمايشي که با بهره گیری از هنرآموزان کودک و نوجوان مسجدی به عنوان بازیگر و ... برگزار خواهد شد لازم بذکر است سن بازیگران این نمایش ها باید حداقل 7 و حداکثر 18 سال باشد. بخش تئاتـر کاغذی :با توجه به تولید و اجرای اینگونه نمایش ها در مساجد و حسینه ها و ... و بیان روایت های مختلف مذهبی، ملی و ... به این بخش بصورت ویژه در این جشنواره پرداخت می گردد که ویژه تمام گروه های نمایشی بدون محدودیت می باشد.بخش تئاتـر خلاق :با توجه به حضور مربیان نمایش خلاق در کانون های مساجد سطح کشور و ضرورت پرداختن به موضوعات مرتبط با خردسالان در مساجد این بخش بصورت رویداد ( غیر رقابتی ) ویژه مربیان نمایش خلاق بصورت انفرادی و جهت اجرا با خردسالان برگزار می گردد.بخش مِهـر : اين بخش مرتبط با محورهای جشنواره با حضور گروه های بانوان و برای مخاطبین بانو است، گروه های نمایشی که تمام عوامل اجرائی (به غیر از نویسنده) از بانوان کانون های فرهنگی هنری مساجد می باشند (عوامل محدودیت سنی ندارند) در آن شرکت خواهند نمود و مخاطبین نیز فقط بانوان می باشند و توسط گروه کارشناسی بانوان بازبینی و داوری خواهند شد**

**مراحـل اعـلام حضـور در جشـنوارهمرحلـه اول : انتخاب و ارسال متون نمایشیانتخاب آثار بر اساس ثبت نام در سامانه بچـه های مسـجد به آدرس : www.bachehayemasjed.ir و با بارگذاری فایل نمایشنامه و سوابق کارگردان در سایت مذکور انجام خواهد شد. در صورتی که کانون پیشتر از حضور کارگردان متخصص ، متعهد و کارآمد که با رویکردهای دینی و مسجدی آشنایی دارد بهره برده باشد ارسال رزومه کارگردان و مدارک تخصصی جهت بررسی کفایت خواهد کرد.ـ تبصـره : چنانچه گروه از کارگردانی خارج از کانون استفاده کند می‌بایست کارگردان انتخاب شده به عضویت کانون متقاضی درآید. ارائه مجوز نویسنده نمایشنامه غیر از نمایشنامه های معرفی شده الزامی است.نمایشنامه‌های ارسالی توسط کانون‌ها می‌بایست مناسب اجرا در مساجد باشد.کانون ها می توانند جهت انتخاب متن های مناسب از نمایشنامه های معرفی شده در سامانه بچه های مسجد نیز اقدام نمایند.در صورت انتخاب نمایشنامه از متون ارائه شده در سامانه بچه های مسجد نیاز به اخذ مجوز نویسنده و طی مرحله بازخوانی متن نخواهد بود.هر گروه نمایشی می تواند فقط یک اثر نمایشی ارائه دهد.مرحلـه دوم : بازخوانی و بازبینی آثارپس از انتخاب نمایشنامه ها و اعلام متن های منتخب توسط دبیرخانه جشنواره ملی تئاترشبستان، کانون ها تمرینات آموزشی و تولیدی خود را شروع خواهند کرد.گروه ها موظف به تمریـن در محیط مسجـد با اعضاء مسـجدی کانون ها و فیلمبرداری و بارگذاری نسخه تصویری از اثر و تکمیل اطلاعات در زمان مشخص شده جهت مرحله بازبینی خواهند بود .ـ تبصـره : توجه شود که فیلم گرفته شده ازنمایش جهت بارگذاری در سامانه بچه های مسجد حتماً از اجرای در مسجد و با حضور تماشاچی (اجـرای عمـوم) باشد. ـ تبصـره : باید تمامی مراحل تمرین و فیلمبرداری در محیط مسجد انجام گیرد .مرحلـه سـوم : انتخاب گروه های برگزیده داوری انتخاب آثار بر اساس نسخه تصویری از اجراها انجام شده و گروه های برگزیده جهت اجرا در مرحله نهایی به تهران دعوت خواهند شد.گروه ها در تهران 3 تا 5 اجرا در مساجـد منتخب خواهند داشت و برترین ها در بخش های کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه و... همزمان با برگزاری اختتامیه معرفی خواهند شد.**

**مدارك عمومـي : جهت شركت دربخش هاي جشنواره • فرم هاي تكميل شده تقاضاي حضور در سامانه بچه های مسجد• احراز عضویت تمام بازيگران و عوامل گروههاي نمايشي بر اساس ثبت اطلاعات سامانه• نمایشــنامه به همراه مجوز نویسنده• تمامی مدارک از طریق سامانه ارسال گردند .تقـويـم بـرگـزاري : • آخرین مهلت ثبت نام در سامانه و ارسال نمایشنامه تا 25 آذرماه• اعلام نمایشنامه های مقبول تا 30 آذر ماه• آخرین مهلت بارگذاری نسخه تصویری نمایش ها جهت بازبيني تا 30 دی ماه• اعلام نتايج بازبيني 22 بهمن ماه• تاریخ برگزاری مرحله نهایی و اختتامیه اسفندماه 1402**

**شـرایط عمومـی و نکات ضـروری • تمامی اعضاء گروه باید عضو کانون های ثبت شده کانون مساجد باشند. • در صورت بهره مندی از کارگردان و یا عوامل دیگر همچون بازیگر از هنرمندان دیگر حتماً ایشان به عضویت کانون شرکت کننده در آیند.• انتخاب نهائي نمايش ها جهت حضور در مرحله نهائی به عهده هيأت بازبين خواهد بود.• هر گروه موظف به 3 الی 5 اجرا در محل اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره در شهر تهران می باشد.• کمک هزینه گروه های نمایشی راه یافته به مرحله نهائی بر اساس تشخیص کارشناسان جشنواره به شرح زیر تخصیص داده خواهد شد. الف . بخش عمــومـــــی : حداقل 10 میلیون تومان و حداکثر 25 میلیون تومان ب . بخش کودک و نوجوان : حداقل 10 میلیون تومان و حداکثر 25 میلیون تومان ج . بخش تئاتـر کاغـــذی : حداقل 8 میلیون تومان و حداکثر 15 میلیون تومان د . بخش نمایـش خـــلاق : هر مربی حداقل 1 میلیون تومان و حداکثر 2 میلیون تومان و . بخش نمایـش مهــــر : حداقل 10 میلیون تومان و حداکثر 25 میلیون تومان• مبلغ کمک هزینه گروه‌ها بنابر موارد زیر مشخص خواهد شد :الف ـ نیازهای ضروری صحنه شامل : دکور، لباس، موسیقی و . . .ب ـ تعداد عوامل اجرائی گروه به منظور تأمین نیازهای تدارکاتی • حضور گروه های نمایش در جشنواره (ارسال متن وانتخاب توسط هیئت بازخوانی، تمرین و ارسال فیلم اجرای عمومی و ...) برای کانون ها امتیاز به همراه خواهد داشت.• ستاد برگزاري مسئوليتي در قبال ساخت وساز دكور و دوخت لباس نمايش ها و... نخواهد داشت.• ستاد برگزاری جشنواره صرفاً خدمات معمول هماهنگی با مساجد، مکان های اجرا و اسکان و پرداخت کمک هزینه را بر عهده خواهد داشت.• با توجه به محدودیت های زمانی هنگام اجرا در جشنواره ، توصیه می‌شود که از طراحی صحنه سَبُک و قابل حمل با امکان نصب سریع استفاده شود**

**• ادارات کل استان ها موظف به حمایت معنوی و اجرائی گروه های راه یافته به جشنواره استان خود بوده و فراهم سازی ایاب و ذهاب گروه حمل ونقل دکور و ... از شهر مبداء به تهران را بر عهده خواهند داشت.• زمان اجرای هر نمایشنامه حداقل 15 دقیقه و حداکثر 40 دقیقه باید باشد.• آثار نمایشی بطور مستقیم در جشنواره ملی تئاتر شبستان شرکت می نمایند و مراحل استانی و منطقه ای نخواهد داشت.• تعداد آثار جهت راه یابی به جشنواره در هر یک از بخش های اعلامی بدین ترتیب است : ـ بخش عمــومــــی 8 اثر ـ بخش کودک و نوجوان 8 اثر ـ بخش نمایش خـلاق 4 طرح ( رویداد محور ) ـ بخش تئاتــر کاغــذی 8 اثر ـ بخش مِهــــــــــر 4 اثر• تعداد نفرات شرکت کننده گروه های نمایشی از 8 نفر بیشتر نباید باشد. تـوجـــه : بخش نمایش خلاق بصورت انفرادی است .• ارائه مجوز کتبی نویسنده برای شرکت در جشنواره الزامی است . ( به جز نمایشنامه های معرفی شده در سامانه بچه های مسجد )• به برگزیدگان جشنواره در زمینه های نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، مربی نمایش خلاق، طراحی صحنه، طراحی لباس و عروسک کاغذی، ساخت موسیقی، طراحی پوستر و بروشور برتر جوایز نقدی اهدا خواهد شد.• شرکت کنندگان در جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاست گزاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این قوانین خصوصاً زمان بندی جشنواره، موجب حذف آثار خواهد شد. • چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد و مورد سوال شرکت‌کننده‌گان جشنواره قرار گیرد به ‌وسیله‌ی دبیرخانه جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد. • در صورت بروز شرایط غیر معمول مانند سیل ، زلزله، بیماری های فراگیر و ... ، شرایط و چگونگی برگزاری جشـنواره ملـی تئاتـرشبستان بصورت حضوری و یا برخط، توسط ستاد برگزاری تصمیم گیری و ازطریق سامانه بچه های مسجد اعلام خواهد شد**

**توضیحات جدول جوائز :ـ به نفراتی که طبق اعلام هیئت محترم داوران پس از اجرای های مشخص شده در شهر تهران در هر بخش حائز رتبه شده اند، جوائز نقدی اعلام شده اهداء خواهد شد. ـ در صورتیکه هر بخش در هر رشته نفرات شایسته جهت اعلام از سوی هیئت محترم داوران را نداشته باشد جوائز نقدی آن رشته حذف می گردد. ـ مبالغ جوائز نقدی فقط به حساب فردی که رتبه ای کسب نموده واریز خواهد شد، در صورتیکه فرد دارای رتبه کودک یا نوجوان باشد امکان واریزبه حساب سرپرست او وجود دارد.**

**ـ با توجه به امکانات اجرای نمایش در مساجد در بخش نور در صورت استفاده مناسب از شرایط و یا ارائه پلان اجرائی نور خلاقانه نفر برتر در بخش های مختلف انتخاب خواهند شد. ـ قسمت نوآوری به فردی تعلق می گیرد که در اجرای نمایش نوآوری خلاقانه و یا قابل توجهی در تکنیک اجرا و یا بهره مندی از فضا و ... بکاربرده باشد. ـ در بخش های عمومی، کودک و نوجوان، مهـر، تئاتر کاغذی قسمتی برای داوران در نظر گرفته شده است که می توانند جایزه نقدی آن را در قسمت های دیگر و یا در صورت مشاهده موضوعی قابل تحصین اهداء نمایند. ـ لازم بذکر است در سه موضوع توضیح داده شده در فوق امکان دارد هیچ جایزه ای به هیچ شرکت کننده ای طبق نظر هیئت داوران تعلق نگیرد. ـ در بخش نمایش خلاق همانطور که قبلاً اعلام شد این بخش بصورت رویداد برگزار می شود. ـ اگر در قسمت های مختلف با توجه به نظر هیئت داوران هیچ فردی نتواند به کسب امتیازات لازم برسد جایزه آن قسمت حذف خواهد شد.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **بخش عمومــی** | | | |
| **موضــوع** | **منتخب** | **مدرک** | **جایزه نقدی (ریال)** |
| **نمایشنامه نویسی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/100** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/50** |
| **کارگردانی** | **اول** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/100** |
| **دوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/70** |
| **سوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/50** |
| **بازیگری ( پسران )** | **اول** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/100** |
| **دوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/70** |
| **سوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/50** |
| **بازیگری ( دختران )** | **اول** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/100** |
| **دوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/70** |
| **سوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/50** |
| **طراحی صحنه** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/60** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **طراحی لباس** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/60** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **موسیقی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/60** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **چهره پردازی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/60** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **پوستر و بروشور** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/60** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **گروه نمایشی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/200** |
| **جایزه ویـــژه** | **نور** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **نوآوری** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **...** | **لوح تقدیر** | **000/000/20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **بخش کودک و نوجوان** | | | | | | | |
| **موضــوع** | | **منتخب** | | **مدرک** | | **جایزه نقدی (ریال)** | |
| **نمایشنامه نویسی** | | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/100** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/50** | |
| **کارگردانی** | | **اول** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/100** | |
| **دوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/70** | |
| **سوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/50** | |
| **بازیگری ( پسران )** | | **اول** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/100** | |
| **دوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/70** | |
| **سوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/50** | |
| **بازیگری ( دختران )** | | **اول** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/100** | |
| **دوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/70** | |
| **سوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/50** | |
| **طراحی صحنه** | | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/60** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **طراحی لباس** | | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/60** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **موسیقی** | | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/60** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **چهره پردازی** | | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/60** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **پوستر و بروشور** | | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/60** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **گروه نمایشی** | | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/200** | |
| **جایزه ویـــژه** | | **نور** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **نوآوری** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **...** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/20** | |
| **بخش تئاتـر کاغذی** | | | | | | |
| **موضــوع** | **منتخب** | | **مدرک** | | **جایزه نقدی (ریال)** | |
| **نمایشنامه نویسی** | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/50** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/25** | |
| **کارگردانی**  **و ایده های اجرائی** | **اول** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/50** | |
| **دوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/30** | |
| **سوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/15** | |
| **عروسک گردانی** | **اول** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/30** | |
| **دوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/20** | |
| **سوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **صداپیشگی** | **اول** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/30** | |
| **دوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/20** | |
| **سوم** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **طراحی**  **و ساخت صحنه** | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/30** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **طراحی**  **و ساخت عروسک** | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/30** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **موسیقی** | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/30** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **پوستر و بروشور** | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/30** | |
| **تقدیر** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **گروه نمایشی** | **برتر** | | **تندیس و دیپلم افتخار** | | **000/000/80** | |
| **جایزه ویـــژه** | **نور** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **نوآوری** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |
| **...** | | **لوح تقدیر** | | **000/000/10** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **بخش مِهـــر** | | | |
| **موضــوع** | **منتخب** | **مدرک** | **جایزه نقدی (ریال)** |
| **نمایشنامه نویسی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/100** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/50** |
| **کارگردانی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/70** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **بازیگری** | **اول** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/70** |
| **دوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/50** |
| **سوم** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **طراحی صحنه** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/20** |
| **طراحی لباس** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/20** |
| **موسیقی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/20** |
| **چهره پردازی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/20** |
| **پوستر و بروشور** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/20** |
| **گروه نمایشی** | **برتر** | **تندیس و دیپلم افتخار** | **000/000/150** |
| **جایزه ویـــژه** | **نور** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **نوآوری** | **لوح تقدیر** | **000/000/30** |
| **...** | **لوح تقدیر** | **000/000/20** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمایش خـلاق** | | | |
| **موضــوع** | **منتخب** | **مدرک** | **جایزه نقدی (ریال)** |
| **طـــرح و ...** | **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/40** |
| **تقدیر** | **لوح تقدیر** | **000/000/40** |