

فراخوان نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان

Calling for the first Shabestan National Theater Festival



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
ستاد هماهنگی کانون های
فرهنگی هنر و مساجد کشور

تهران - اسفندماه ۱۴۰۲

Tehran - March 2024

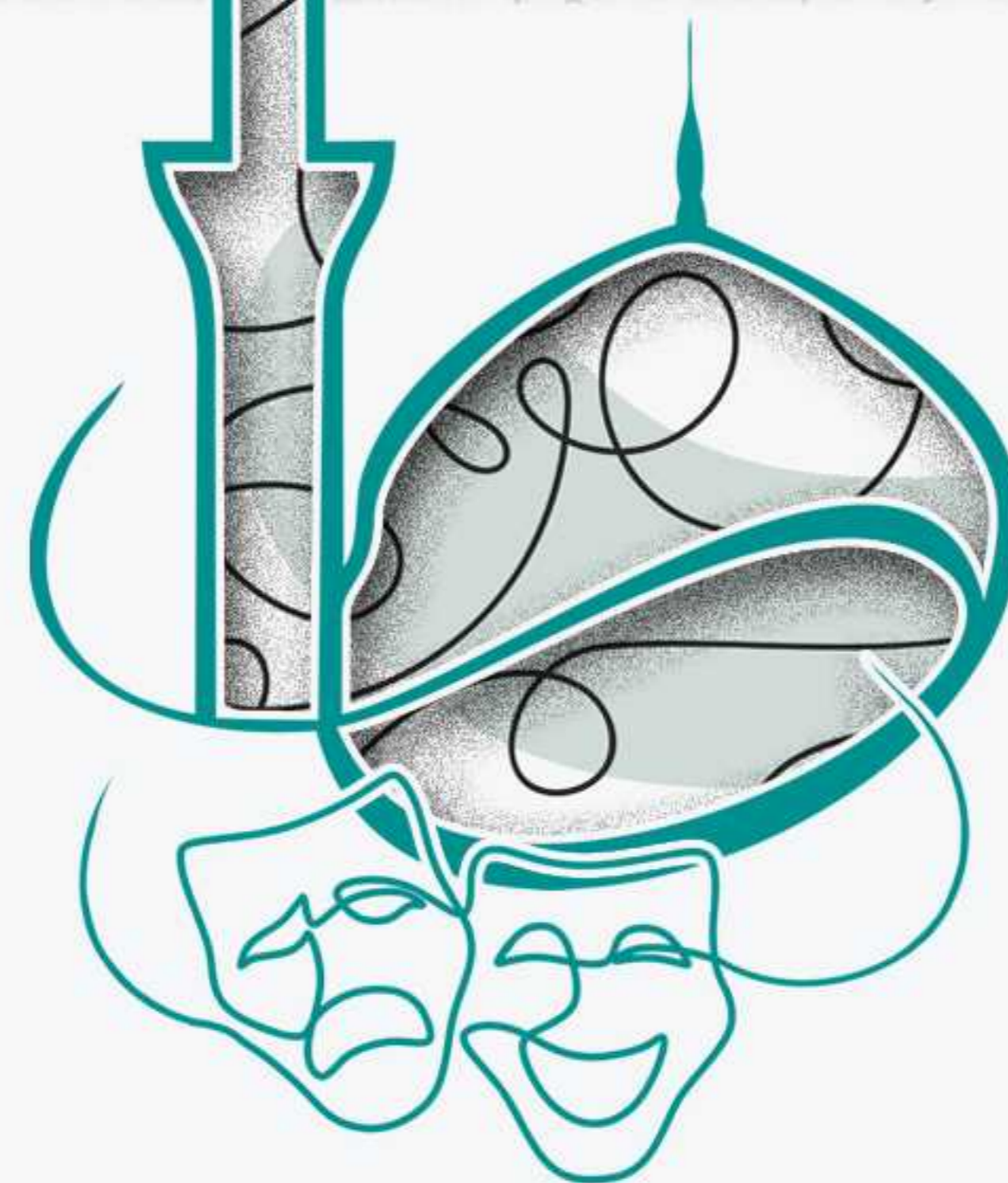


مقام معظم رهبری (مدظله العالی) :

باید به هنر نمایش در جامعه پرداخت و تئاتر باید مردمی شود.

The art of drama should be addressed
in the society and the theater should become popular

مسجد. تئاتر. آگاهی - Mosque. Theater. Consciousness



ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور این رسالت را برای خود قائل است که بر مبنای گام دوم انقلاب خلاءها و کاستی‌های فرهنگی، اسلامی، آموزشی و پژوهشی نهادهای مردمی کشور بخصوص مساجد را بر حسب وظیفه خود پوشش دهد و نیز به آرمان‌های تشکیل ستاد بپردازد؛ که از جمله مهمترین آنها این موارد است:

ارائه طرح‌هایی برای مقابله با تهاجم فرهنگی . احیای نقش واقعی فرهنگی و تبلیغی مساجد استفاده بهینه از امکانات دستگاه‌های دولتی . هدایت و سازماندهی فعالیت‌های فرهنگی هنری در مساجد

بنابراین معاونت فرهنگی هنری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور جهت بسط و گسترش فعالیت‌های گوناگون هنرهای نمایشی در مساجد کشور اقدام به برگزاری « نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان » نموده است.

این جشنواره شامل : تولید ، اجراهای عموم توسط گروه های کانونی مساجد کشور به منظور شبکه سازی و توسعه آثار نمایشی در مساجد می‌باشد.

محورهای جشنواره

- قصص قرآن
- احادیث، روایات و آموزه‌های اخلاقی
- نماز، جوان و جامعه
- دین، تکنولوژی و دنیای امروز
- ایثار و مقاومت

موضوعات مورد تاکید جشنواره

- توجه جدی به میراث گرانقدر دینی و ملی کشور
- تولید آثار نمایشی مبتنی بر ویژگی‌های دینی، فرهنگی، اقلیمی و بومی
- تلاش برای شناساندن چهره واقعی فرهنگ ایران اسلامی به سایر فرهنگ‌ها
- انعکاس ارزش‌های متعالی تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
- مسجد و نسبت آن با:

عدالت و فساد ستیزی، هویت ایرانی و اسلامی، اقتصاد و کار آفرینی، عزت و قدرت ملی، مسئولیت پذیری اجتماعی

خانواده محوری و سبک زندگی (امید و نشاط اجتماعی)، اخلاق و معنویت، ایثار، شهادت و مقاومت

- نمایشنامه‌هایی که بر اساس فعالیت و تجربه‌های کانون‌های فرهنگی هنری مساجد تهیه و اجرا شوند، به صورت ویژه مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

گروه‌های شرکت کننده

- بزرگسال : گروه‌هایی که به صورت فعال در طی سال‌های گذشته در مساجد کشور اقدام به تولید و اجرا تئاتر نموده اند.
- کودک و نوجوان : گروه‌هایی که از ظرفیت هنرجویان کودک و نوجوان مسجدی در بازیگری و تولید اثر استفاده می‌نمایند.
- مربیان : ویژه مربیان نمایش خلاق بصورت انفرادی
- مه‌ر : ویژه بانوان (گروه‌های نمایشی خواهران و مخاطبین خواهران)

بخش‌های جشنواره

بخش عمومی :

این بخش مرتبط با محورهای جشنواره ویژه مخاطبین بزرگسال است که به منظور معرفی و شناساندن گروه‌های فعال نمایشی حرفه‌ای مسجدی ایجاد زمینه رقابت سالم و بالابردن انگیزه‌های تلاش جهت تولید نمایش‌های با کیفیت مطلوب و با رعایت استانداردهای هنری جهت اجرا در مساجد و مراسمات ملی و مذهبی برگزار خواهد شد.

بخش کودک و نوجوان :

این بخش مرتبط با محورهای جشنواره ویژه مخاطبین کودک و نوجوان است که به منظور شناسایی، آموزش، هدایت، حمایت و تولید توسط گروه‌های نمایشی که با بهره‌گیری از هنرآموزان کودک و نوجوان مسجدی به عنوان بازیگر و ... برگزار خواهد شد. لازم بذکر است سن بازیگران این نمایش‌ها باید حداقل ۷ و حداکثر ۱۸ سال باشد.

بخش تئاتر کاغذی :

با توجه به تولید و اجرای اینگونه نمایش‌ها در مساجد و حسینیه‌ها و ... و بیان روایت‌های مختلف مذهبی، ملی و ... به این بخش بصورت ویژه در این جشنواره پرداخت می‌گردد که ویژه تمام گروه‌های نمایشی بدون محدودیت می‌باشد.

بخش تئاتر خلاق :

با توجه به حضور مربیان نمایش خلاق در کانون‌های مساجد سطح کشور و ضرورت پرداختن به موضوعات مرتبط با خردسالان در مساجد این بخش بصورت رویداد (غیر رقابتی) ویژه مربیان نمایش خلاق بصورت انفرادی و جهت اجرا با خردسالان برگزار می‌گردد.

بخش مهر :

این بخش مرتبط با محورهای جشنواره با حضور گروه‌های بانوان و برای مخاطبین بانو است، گروه‌های نمایشی که تمام عوامل اجرایی (به غیر از نویسنده) از بانوان کانون‌های فرهنگی هنری مساجد می‌باشند (عوامل محدودیت سنی ندارند) در آن شرکت خواهند نمود و مخاطبین نیز فقط بانوان می‌باشند و توسط گروه کارشناسی بانوان بازبینی و داوری خواهند شد.

مراحل اعلام حضور در جشنواره

مرحله اول : انتخاب و ارسال متون نمایشی

انتخاب آثار بر اساس ثبت نام در سامانه بچه‌های مسجد به آدرس : www.bachehayemasjed.ir و با بارگذاری فایل نمایشنامه و سوابق کارگردان در سایت مذکور انجام خواهد شد.

در صورتی که کانون پیشتر از حضور کارگردان متخصص ، متعهد و کارآمد که با رویکردهای دینی و مسجدی آشنایی دارد بهره برده باشد ارسال رزومه کارگردان و مدارک تخصصی جهت بررسی کفایت خواهد کرد.

- تبصره : چنانچه گروه از کارگردانی خارج از کانون استفاده کند می‌بایست کارگردان انتخاب شده به عضویت کانون متقاضی درآید.

ارائه مجوز نویسنده نمایشنامه غیر از نمایشنامه های معرفی شده الزامی است.

نمایشنامه‌های ارسالی توسط کانون‌ها می‌بایست مناسب اجرا در مساجد باشد.

کانون‌ها می‌توانند جهت انتخاب متن‌های مناسب از نمایشنامه های معرفی شده در سامانه بچه‌های مسجد نیز اقدام نمایند.

در صورت انتخاب نمایشنامه از متون ارائه شده در سامانه بچه های مسجد نیاز به اخذ مجوز نویسنده و طی مرحله بازخوانی متن نخواهد بود. هر گروه نمایشی می‌تواند فقط یک اثر نمایشی ارائه دهد.

مرحله دوم : بازخوانی و بازیابی آثار

پس از انتخاب نمایشنامه ها و اعلام متن های منتخب توسط دبیرخانه جشنواره ملی تئاترشبستان، کانون‌ها تمرینات آموزشی و تولیدی خود را شروع خواهند کرد.

گروه‌ها موظف به تمرین در محیط مسجد با اعضاء مسجدی کانون‌ها و فیلمبرداری و بارگذاری نسخه تصویری از اثر و تکمیل اطلاعات در زمان مشخص شده جهت مرحله بازیابی خواهند بود .

- تبصره : توجه شود که فیلم گرفته شده از نمایش جهت بارگذاری در سامانه بچه های مسجد حتماً از اجرای در مسجد و با حضور تماشاچی (اجرای عموم) باشد.

- تبصره : باید تمامی مراحل تمرین و فیلمبرداری در محیط مسجد انجام گیرد .

مرحله سوم : انتخاب گروه های برگزیده

داوری انتخاب آثار بر اساس نسخه تصویری از اجراها انجام شده و گروه‌های برگزیده جهت اجرا در مرحله نهایی به تهران دعوت خواهند شد.

گروه ها در تهران ۳ تا ۵ اجرا در مساجد منتخب خواهند داشت و برترین‌ها در بخش های کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه و... همزمان با برگزاری اختتامیه معرفی خواهند شد.



مدارک عمومی : جهت شرکت در بخش های جشنواره

- فرم های تکمیل شده تقاضای حضور در سامانه بچه های مسجد
- احراز عضویت تمام بازیگران و عوامل گروه های نمایشی بر اساس ثبت اطلاعات سامانه
- نمایشنامه به همراه مجوز نویسنده
- تمامی مدارک از طریق سامانه ارسال گردند .

تقویم برگزاری :

- آخرین مهلت ثبت نام در سامانه و ارسال نمایشنامه تا ۲۵ آذرماه
- اعلام نمایشنامه های مقبول تا ۳۰ آذر ماه
- آخرین مهلت بارگذاری نسخه تصویری نمایش ها جهت بازبینی تا ۳۰ دی ماه
- اعلام نتایج بازبینی ۲۲ بهمن ماه
- تاریخ برگزاری مرحله نهایی و اختتامیه اسفندماه ۱۴۰۲

جوایز :

- به نفراتی که طبق اعلام هیئت محترم داوران پس از اجرای های مشخص شده در شهر تهران در هر بخش حائز رتبه شده اند، جوایز نقدی اعلام شده اهداء خواهد شد.
- در صورتیکه هر بخش در هر رشته نفرات شایسته جهت اعلام از سوی هیئت محترم داوران را نداشته باشد جوایز نقدی آن رشته حذف می گردد.
- مبالغ جوایز نقدی فقط به حساب فردی که رتبه ای کسب نموده واریز خواهد شد، در صورتیکه فرد دارای رتبه کودک یا نوجوان باشد امکان واریز به حساب سرپرست او وجود دارد.

شرایط عمومی و نکات ضروری

- تمامی اعضاء گروه باید عضو کانون های ثبت شده کانون مساجد باشند.
- در صورت بهره مندی از کارگردان و یا عوامل دیگر همچون بازیگر از هنرمندان دیگر حتماً ایشان به عضویت کانون شرکت کننده در آیند.
- انتخاب نهائی نمایش ها جهت حضور در مرحله نهائی به عهده هیأت بازبین خواهد بود.
- هر گروه موظف به ۳ الی ۵ اجرا در محل اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره در شهر تهران می باشد.
- کمک هزینه گروه های نمایشی راه یافته به مرحله نهائی بر اساس تشخیص کارشناسان جشنواره به شرح زیر تخصیص داده خواهد شد.

الف . بخش عمومی : حداقل ۱۰ میلیون تومان و حداکثر ۲۵ میلیون تومان

ب . بخش کودک و نوجوان : حداقل ۱۰ میلیون تومان و حداکثر ۲۵ میلیون تومان

ج . بخش تئاتر کاغذی : حداقل ۸ میلیون تومان و حداکثر ۱۵ میلیون تومان

د . بخش نمایش خلاق : هر مربی حداقل ۱ میلیون تومان و حداکثر ۲ میلیون تومان

و . بخش نمایش مهر : حداقل ۱۰ میلیون تومان و حداکثر ۲۵ میلیون تومان

- مبلغ کمک هزینه گروه ها بنابر موارد زیر مشخص خواهد شد :

الف - نیازهای ضروری صحنه شامل : دکور، لباس، موسیقی و ...

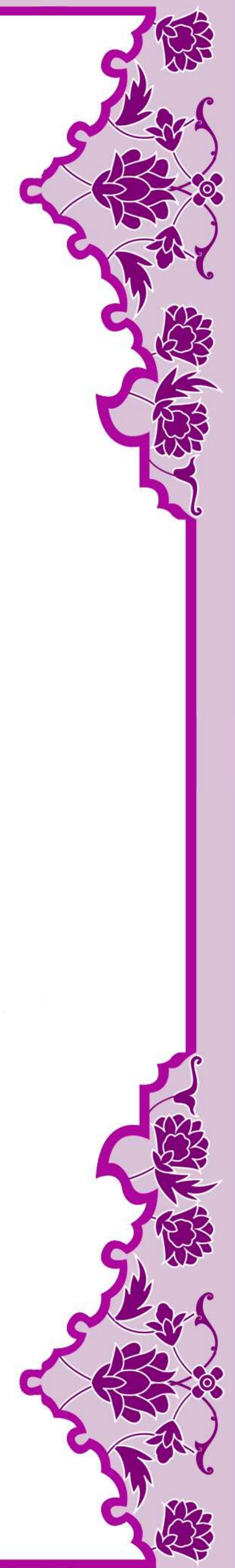
ب - تعداد عوامل اجرائی گروه به منظور تأمین نیازهای تدارکاتی

- حضور گروه های نمایش در جشنواره (ارسال متن و انتخاب توسط هیئت بازخوانی، تمرین و ارسال فیلم اجرای عمومی و ...) برای کانون ها امتیاز به همراه خواهد داشت.

• ستاد برگزاری مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور و دوخت لباس نمایش ها و ... نخواهد داشت.

- ستاد برگزاری جشنواره صرفاً خدمات معمول هماهنگی با مساجد، مکان های اجرا و اسکان و پرداخت کمک هزینه را بر عهده خواهد داشت.

• با توجه به محدودیت های زمانی هنگام اجرا در جشنواره ، توصیه می شود که از طراحی صحنه سبک و قابل حمل با امکان نصب سریع استفاده شود.



- ادارات کل استان‌ها موظف به حمایت معنوی و اجرایی گروه‌های راه یافته به جشنواره استان خود بوده و فراهم سازی ایاب و ذهاب گروه حمل و نقل دکور و ... از شهر مبداء به تهران را بر عهده خواهند داشت.
- زمان اجرای هر نمایشنامه حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۴۰ دقیقه باید باشد.
- آثار نمایشی بطور مستقیم در جشنواره ملی تئاتر شبستان شرکت می‌نمایند و مراحل استانی و منطقه‌ای نخواهد داشت.
- تعداد آثار جهت راه یابی به جشنواره در هر یک از بخش‌های اعلامی بدین ترتیب است :

- بخش عمومی ۸ اثر
- بخش کودک و نوجوان ۸ اثر
- بخش نمایش خلاق ۴ طرح (رویداد محور)
- بخش تئاتر کاغذی ۸ اثر
- بخش مه‌ر ۴ اثر

• تعداد نفرات شرکت کننده گروه‌های نمایشی از ۸ نفر بیشتر نباید باشد.

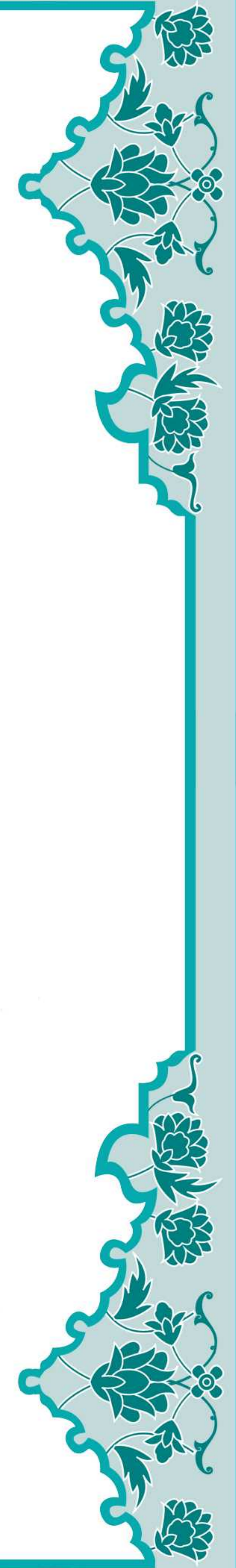
توجه: بخش نمایش خلاق بصورت انفرادی است .

- ارائه مجوز کتبی نویسنده برای شرکت در جشنواره الزامی است . (به جز نمایشنامه‌های معرفی شده در سامانه بچه های مسجد)
- به برگزیدگان جشنواره در زمینه‌های نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، مربی نمایش خلاق، طراحی صحنه، طراحی لباس و عروسک کاغذی، ساخت موسیقی، طراحی پوستر و بروشور برتر جوایز نقدی اهدا خواهد شد.
- شرکت کنندگان در جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاست گزاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این قوانین خصوصاً زمان بندی جشنواره، موجب حذف آثار خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد و مورد سوال شرکت‌کننده‌گان جشنواره قرار گیرد به وسیله دبیرخانه جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.
- در صورت بروز شرایط غیر معمول مانند سیل، زلزله، بیماری‌های فراگیر و ... ، شرایط و چگونگی برگزاری جشنواره ملی تئاتر شبستان بصورت حضوری و یا برخط، توسط ستاد برگزاری تصمیم گیری و از طریق سامانه بچه‌های مسجد اعلام خواهد شد.

« جدول جوائز نخستین جشنواره تئاتر شبستان »

بخش کودک و نوجوان			
موضوع	منتخب	مدرک	جایزه نقدی (ریال)
نمایشنامه نویسی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
کارگردانی	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
بازیگری (پسران)	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
بازیگری (دختران)	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی صحنه	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی لباس	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
موسیقی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
چهره پردازی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
پوستر و بروشور	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
گروه نمایشی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
جایزه ویژه	نور	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	نوآوری	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	...	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰

بخش عمومی			
موضوع	منتخب	مدرک	جایزه نقدی (ریال)
نمایشنامه نویسی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
کارگردانی	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
بازیگری (پسران)	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
بازیگری (دختران)	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی صحنه	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی لباس	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
موسیقی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
چهره پردازی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
پوستر و بروشور	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
گروه نمایشی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
جایزه ویژه	نور	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	نوآوری	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	...	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰



« جدول جوایز نخستین جشنواره تئاتر شبستان »

بخش مهر			
موضوع	منتخب	مدرک	جایزه نقدی (ریال)
نمایشنامه نویسی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
کارگردانی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
بازیگری	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی صحنه	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی لباس	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
موسیقی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
چهره پردازی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
پوستر و بروشور	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
گروه نمایشی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
جایزه ویژه	نور	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	نوآوری	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	...	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰

بخش تئاتر کاغذی			
موضوع	منتخب	مدرک	جایزه نقدی (ریال)
نمایشنامه نویسی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۲۵/۰۰۰/۰۰۰
کارگردانی و ایده های اجرایی	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۱۵/۰۰۰/۰۰۰
عروسک گردانی	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
صدآپیشگی	اول	تندیس و دیپلم افتخار	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	دوم	لوح تقدیر	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
	سوم	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی و ساخت صحنه	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
طراحی و ساخت عروسک	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
موسیقی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
پوستر و بروشور	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
گروه نمایشی	برتر	تندیس و دیپلم افتخار	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
جایزه ویژه	نور	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
	نوآوری	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
	...	لوح تقدیر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰

« جدول جوایز نخستین جشنواره تئاتر شبستان »

نمایش خلاق			
موضوع	منتخب	مدرک	جایزه نقدی (ریال)
طرح و ...	تقدیر	لوح تقدیر	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
	تقدیر	لوح تقدیر	۴۰/۰۰۰/۰۰۰

توضیحات جدول جوایز :

- با توجه به امکانات اجرای نمایش در مساجد در بخش نور در صورت استفاده مناسب از شرایط و یا ارائه پلان اجرائی نور خلاقانه نفر برتر در بخش‌های مختلف انتخاب خواهند شد.
- قسمت نوآوری به فردی تعلق می‌گیرد که در اجرای نمایش نوآوری خلاقانه و یا قابل توجهی در تکنیک اجرا و یا بهره‌مندی از فضا و ... بکاربرده باشد.
- در بخش‌های عمومی، کودک و نوجوان، مهر، تئاتر کاغذی قسمتی برای داوران در نظر گرفته شده است که می‌توانند جایزه نقدی آن را در قسمت‌های دیگر و یا در صورت مشاهده موضوعی قابل تحسین اهداء نمایند.
- لازم بذکر است در سه موضوع توضیح داده شده در فوق امکان دارد هیچ جایزه‌ای به هیچ شرکت کننده‌ای طبق نظر هیئت داوران تعلق نگیرد.
- در بخش نمایش خلاق همانطور که قبلاً اعلام شد این بخش بصورت رویداد برگزار می‌شود.
- اگر در قسمت‌های مختلف با توجه به نظر هیئت داوران هیچ فردی نتواند به کسب امتیازات لازم برسد جایزه آن قسمت حذف خواهد شد.

حضرت رسول اکرم محمد مصطفی (ص)

الْمَسَاجِدُ سُوقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْآخِرَةِ، قَرَاهَا الْمَغْفِرَةُ وَتُحَفَّتُهَا الْجَنَّةُ

مساجد بازاری از بازارهای آخرت هستند، پذیرایی آن مغفرت و تحفه‌اش بهشت است.

(مستدرک ، ج ۳ ، ص ۳۶۱)

