

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فراخوان سومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی

از سری برنامه‌های جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام

مقدمه

تاریخ گواه آن است که در همه وقت آنچه در هماهنگی، همفکری و همسویی یک امت پیشران بوده، هنر است و حضرت شمس‌الشموس علی‌بن‌موسی‌الرضا علیه‌السلام، چشمه‌ای جوشان در ایران اسلامی است که آستانش همه دلدادگان به هنر را سیراب می‌کند. به مناسبت دهه کرامت، چهاردهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی برگزار می‌گردد؛ لذا از تمامی گروه‌های نمایشی دعوت به عمل می‌آید آثار خود را طبق فراخوان، به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

اهداف

- اشاعه فرهنگ منور رضوی در سطح جامعه از طریق گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری
- استفاده از ابزار موثر تئاتر در راستای توسعه معارف دینی و رضوی برای مخاطبان کودک و نوجوان
- حمایت از هنرمندان عرصه تئاتر دینی کشور به ویژه فعالان حوزه کودک و نوجوان

موضوعات

- معرفی ابعاد دینی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی شخصیت امام رضا علیه‌السلام
- تبیین فرهنگ و سبک زندگی رضوی و کارکرد آن در زندگی معاصر
- ترویج پندها، حکمت‌ها و آموزه‌های فلسفی اخلاقی امام رضا علیه‌السلام
- اندیشیدن، خودشناسی و خداشناسی از دیدگاه امام رضا علیه‌السلام
- گشاده‌رویی با مردم و ایجاد نشاط و پویایی در جامعه در مکتب رضوی و ائمه اطهار علیهم‌السلام
- بهره‌گیری از فرهنگ عامه و آیین‌های رضوی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و امور اسلامی

سازمان تئاتر و سینما



سومین
جشنواره ملی
تئاتر خیابانی رضوی

- ◀ ارتباط ادیان و مذاهب و مردم سایر ملل با امام رضا علیه السلام
- ◀ ابعاد شخصیتی و معنوی حضرت معصومه سلام الله علیها

تجلی احادیث رضوی

با هدف ترویج مفاهیم اخلاقی و تربیتی منبعث از احادیث رضوی، تمام آثار تولید شده با موضوعات ۸ گانه ذیل که دربردارنده مستقیم این مفاهیم باشند (حتی بدون اشاره به اصل حدیث یا امام رضا علیه السلام) از امکان حضور در جشنواره برخوردار خواهند بود:

- **دوستی:** دوستی با مردم نیمی از خردمندی است. (تحف العقول، ص ۴۶۷)
- **مهربانی:** احسان به مردم از بالاترین صفات پسندیده است. (بخارالانوار، ج ۷۸، ص ۳۵۷)
- **احترام به والدین:** هرکس از والدین خود قدردانی نکند، از خدا قدردانی نکرده است. (عیون اخبار الرضا، ج ۱، ص ۲۵۸)
- **نظافت و پاکیزگی:** از اخلاق پیامبران، نظافت و پاکیزگی است. (تحف العقول، ص ۴۶۶)
- **کمک به دیگران:** کسی که اندوه و مشکلی را از مومنی برطرف نماید، خداوند در روز قیامت اندوه را از قلبش برطرف سازد. (اصول کافی، ج ۳، ص ۲۶۸)
- **پرهیز از حسادت:** از حرص و حسد پرهیز که این دو، امت‌های گذشته را نابود کرد. (بخارالانوار، ج ۷۸، ص ۳۴۶)
- **هدیه دادن:** هدیه کینه‌ها را از بین می‌برد. (عیون اخبار الرضا، ج ۲، ص ۳۴۳)
- **راستگویی:** ای عبدالعظیم! سلام من را به دوستانم برسان و آنان را به راستی در سخن و ادای امانت توصیه کن. (الاختصاص، ص ۲۴۷)

نحوه برگزاری جشنواره

در این دوره از جشنواره علاوه بر ارزیابی طرح و ایده‌ها و یا نمایشنامه‌های ارسالی، رزومه و سابقه فعالیت گروه‌ها نیز مورد ارزیابی و بررسی قرار خواهد گرفت که پس از اتمام ارزیابی رزومه و طرح و ایده‌ها و یا نمایشنامه‌ها، ۱۶ گروه به عنوان گروه‌های منتخب قطعی و چهار گروه به صورت رزرو امکان ورود به مرحله بعد (تولید اثر) را خواهند یافت.

(توضیح: در صورت بروز هرگونه مشکلی برای گروه‌های منتخب قطعی، گروه‌های رزرو به ترتیب اولویت امکان ورود به مرحله بعد جشنواره را خواهند داشت.)

در این دوره به منظور حمایت از تولید نمایش حرفه‌ای با مضمون فرهنگ و سیره رضوی در استان‌ها، به گروه‌های برگزیده در قالب تفاهم‌نامه همکاری کمک هزینه اجرا پرداخت خواهد شد.

اجرای آثار در این دوره از جشنواره غیررقابتی بوده و از کارگردان گروه‌های برگزیده در اختتامیه جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام در مشهد تقدیر خواهد گردید.

پس از برگزاری اختتامیه جشنواره در صورت فراهم شدن شرایط، در طول سال ۱۴۰۳ همکاری و مساعدت لازم با گروه‌های برگزیده برای اجرای عمومی در نقاط مختلف کشور و همچنین ضبط تلویزیونی آثار به عمل خواهد آمد.



۴ مقررات شرکت در جشنواره

- گروه‌های متقاضی بایستی طرح و ایده و یا نمایشنامه و رزومه (سوابق اجرا و افتخارات) خود را طبق گاه‌شمار جشنواره در سامانه ثبت نمایند.
- آثار ارسالی نباید پیشتر در هیچ کدام از بخش‌های جشنواره امام رضا علیه السلام شرکت کرده باشند.
- زمان اجرای نمایش‌ها نباید کمتر از ۲۰ دقیقه باشد.
- نمایشنامه‌هایی که بر اساس موضوعات مطرح شده جشنواره و تحقیق در متون و منابع رضوی و برگرفته از فرهنگ و آیین‌های رضوی نوشته شده باشند، در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت.
- هیئت انتخاب پس از ارزیابی رزومه گروه‌ها و طرح و ایده و یا نمایشنامه‌ها، ۱۶ گروه را به عنوان منتخب اعلام خواهد کرد.
- پس از اعلام گروه‌های منتخب، تولید آثار آغاز شده و گروه‌ها بایستی فیلم نهایی نمایش خود را طبق گاه‌شمار جشنواره در سامانه ثبت نام بارگذاری نمایند.
- **تبصره:** شیوه فیلم برداری از نمایش و ارسال آن، به ۱۶ گروه به صورت کتبی و شفاهی اعلام خواهد شد.
- کارگردان‌ها و گروه‌های نمایش در استفاد از انواع سبک‌ها و شیوه‌های هنرهای اجرایی خیابانی و بیرونی و نیز انتخاب نوع اثر خود (درام، کمدی، ملودرام و ...) آزاد هستند.
- گروه‌هایی که برای جشنواره توسط دبیرخانه به صورت رسمی اعلام می‌گردد، از مشاوره تخصصی، فنی و محتوایی دفتر هنرهای نمایشی بنیاد، طی مراحل تولید نمایش تا ارسال فیلم اثر از طریق تماس تلفنی و ارتباط فضای مجازی بهره‌مند خواهند شد.
- دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی به صورت‌های مختلف در گزارشات استفاده نماید و حق استفاده و نمایش تصویر آثار را با قید نام صاحب اثر، برای خود محفوظ می‌دارد.
- از بین ۱۶ گروه منتخب، حداکثر ۱۲ گروه برگزیده خواهند شد.
- با گروه‌های برگزیده، تفاهم‌نامه همکاری کمک هزینه اجرا تا مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال منعقد خواهد شد.
- اجرای گروه‌های برگزیده در بازه زمانی ۲۵ فروردین تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ با هماهنگی دبیرخانه انجام خواهد شد.
- گروه‌های برگزیده طبق جدول اعلامی موظف به حداقل ۲۰ اجرای عمومی در استان خود خواهند بود.

۴ نکات مهم

- تقاضای حضور و شرکت در جشنواره به معنای پذیرش تمامی قوانین و ضوابط جشنواره است.
- بارگذاری مجوز کتبی نویسنده نمایشنامه الزامی است.
- سایر تعهدات فی‌مابین دبیرخانه و گروه برگزیده پس از مذاکره با گروه‌ها در تفاهم‌نامه ذکر خواهد گردید.
- نظر به شأن موضوعی جشنواره، رعایت کامل حجاب و عفاف و شئون اسلامی توسط تمامی عوامل به ویژه در شیوه اجرای نمایش الزامی است و در صورت عدم رعایت آن در طول جشنواره، نمایش از حضور و اجرا محروم خواهد بود.
- دبیرخانه جشنواره در خصوص موارد پیش‌بینی نشده این فراخوان، تصمیم‌گیری خواهد کرد.



ثبت نام

- اطلاع‌رسانی جشنواره از طریق تارنمای شمس توس به نشانی shamstoos.ir و فرایند ثبت نام و ارسال اثر از طریق سامانه portal.shamstoos.ir انجام می‌شود.
- پاسخگویی از طریق سامانه ثبت نام، تلفن دبیرخانه و ای‌تا به شماره ۰۹۳۷۶۵۸۲۶۴۵ صورت می‌پذیرد.

تقویم برگزاری

- آخرین مهلت ارسال طرح و ایده و یا نمایشنامه پیشنهادی و رزومه: ۱۰ دی ۱۴۰۲
- اعلام نتایج بازخوانی طرح و ایده و یا نمایشنامه پیشنهادی و رزومه: ۱۵ دی ۱۴۰۲
- ارتباط با گروه‌های منتخب جهت راهنمایی و مشاوره تخصصی: ۱۵ دی لغایت ۳۰ بهمن ۱۴۰۲
- دریافت فیلم نمایش گروه‌ها: تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۲
- اعلام نتایج آثار برگزیده و عقد تفاهم‌نامه با گروه‌ها: تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۲
- زمان اجرای گروه‌ها: ۲۵ فروردین تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ (با هماهنگی دبیرخانه جشنواره)
- تاریخ برگزاری اختتامیه جشنواره: میلاد امام رضا علیه السلام (دهه کرامت ۱۴۰۳)
- مکان برگزاری اختتامیه جشنواره: مشهد مقدس

دبیر جشنواره: علی محمد رادمنش



نشانی دبیرخانه

مشهد، بلوار شهید کامیاب، نبش کامیاب
۳۴، پلاک ۳، ساختمان امام رضا علیه السلام،
دبیرخانه سومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی
رضوی

ارتباط با دبیرخانه

تارنما: shamstoos.ir
رایانامه: razavifestival.shf@gmail.com
شماره تلفن: ۰۹۳۷۶۵۸۲۶۴۵
داخلی ۴۰۶-۴۰۷-۴۰۹