



فراخوانِ هفتمین
جشنوارهٔ
ملی تئاتر دانشگاهی
اردیبهشت

پیشرفت و بقای هر پدیدهٔ ذهنی یا مادی
در بستر اجتماع، منوط به رابطه‌ای
است که آن پدیده با تصاحب
و خلق فضا می‌سازد.

در بیان روشن‌تر آنچه زندگان و مردگان
یک جامعه را از یکدیگر متمایز می‌کند
و آنچه که هست بودن پدیده‌هایی
مثل علم، فرهنگ، زبان، تمدن و هنر
را مشخص می‌کند، کنش و واکنش
آن‌ها در بستر یک مجموعهٔ پویا
مانند اجتماع است.

با این مقدمهٔ کوتاه می‌توان گفت که هنر
خود نوع ظریفی از هست‌بودگی است و
تئاتر خود تصرف و خلق فضا است. حال
که تئاتر دانشجویی به یک حفرةٔ خالی
در تئاتر ایران بدل شده، جشنوارهٔ ملی
تئاتر دانشگاهی اردیبهشت به سهم
خود می‌کوشد تا این پدیدهٔ پویا و
مترقی، استوار باقی بماند.

برگزاری دورهٔ هفتم جشنوارهٔ اردیبهشت
باز پس‌گیری مفهوم دانشگاه به عنوان
نهاد رسمی آموزش عالی است.

دبیر جشنواره
حسین قربانیان

معرفی بخش‌های رقابتی
هفتمین دوره جشنواره
سراسری تئاتر دانشگاهی
اردیبهشت

بخش اصلی:

هفتمین دوره جشنواره ملی تئاتر دانشگاهی اردیبهشت در بخش اصلی با هدف احیای تئاتر دانشجویی، ارتقاء سطح علمی و عملی دانشجویان هنرهای نمایشی و ایجاد پیوند میان رشته‌های گوناگون، دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشگاه‌ها برگزار می‌شود. به این ترتیب دانشجویان سراسر کشور می‌توانند در هر یک از زیرمجموعه‌های بخش اصلی جشنواره اردیبهشت نام‌نویسی نمایند.

الف

اجرای صحنه‌ای

علاقمندان به شرکت در بخش اجرای صحنه‌ای ابتدا باید ویدئوی اثر خود را در گوگل درایو بارگذاری کرده، سپس لینک فایل آپلود شده را در فرم ثبت نام وارد نمایند. توجه کنید که ویدئوی اثر می‌بایست توسط یک دوربین مرکزی، با کیفیت مناسب و بدون هرگونه قطعی صدا و تصویر ثبت شده باشد.

ب

آلترناتیو (اعم از لیکچر- پرفورمنس، تئاتر خیابانی، تئاتر محیطی، پرفورمنس و...)

علاقمندان به شرکت در بخش آثار آلترناتیو ابتدا باید ویدئوی اثر خود را در گوگل درایو بارگذاری کرده سپس لینک فایل آپلود شده را در فرم ثبت نام وارد نمایند. توجه کنید که ویدئوی اثر می‌بایست توسط یک دوربین مرکزی، با کیفیت مناسب و بدون هرگونه قطعی صدا و تصویر ضبط شده باشد.

پ

نمایشنامه‌نویسی

علاقمندان به شرکت در بخش نمایشنامه‌نویسی می‌توانند نمایشنامه تألیفی خود را در قالب word در فرم ثبت نام بارگذاری نمایند.

ت

پژوهش:

علاقمندان به شرکت در بخش پژوهش می‌توانند
می‌توانند مقالات و جستارهای تالیفی خود را
در قالب PDF در فرم ثبت‌نام بارگذاری نمایند.

گاه‌شمار فعالیت‌های هفتمین دوره
جشنواره تئاتر دانشگاهی اردیبهشت
در بخش اصلی:

- (زمان انتشار فراخوان: شهریور ۱۴۰۲)
- (آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ اسفند ۱۴۰۲)
- (اعلام آثار منتخب: ۲۵ فروردین ۱۴۰۳)
- (تاریخ برگزاری جشنواره: نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۳)



بخش خانه:

این بخش مختص تمام دانشجویان مشغول به تحصیل در دانشگاه دامغان می‌باشد. بخش خانه با هدف ایجاد انگیزه و اشتیاق در دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشگاه دامغان، تشویق آن‌ها برای فعالیت در حوزه هنرهای نمایشی و ارتقاء سطح کیفی آثار هنری این دانشگاه طراحی شده است. توجه کنید که دانشجویان فارغ‌التحصیل امکان شرکت در این بخش را نخواهند داشت.

الف

**آلترناتیو (شامل لیگچر - پرفورمنس، پرفورمنس،
تئاتر محیطی و...)**

علاقمندان به شرکت در بخش آثار آلترناتیو - زیرمجموعه بخش خانه - موظف‌اند ضمن پرکردن فرم ثبت‌نام، ایده‌ی اجرایی خود را در یک سطر تشریح نمایند توجه کنید که تکمیل این مورد نیاز به فرم مجزایی ندارد و در فرم نام‌نویسی جشنواره قابل مشاهده است.

ب

نمایشنامه خوانی:

علاقمندان به شرکت در بخش نمایشنامه خوانی - زیرمجموعه بخش خانه - موظفاند ضمن پر کردن فرم ثبت نام، ایده اجرایی خود را در یک سطر تشریح نمایند. همچنین شرکت کنندگان بایستی نمایشنامه انتخابی خود را در فرم ثبت نام مشخص کنند. چنانچه نمایشنامه مورد نظر متنی تألیفی باشد، باید آن را در قالب PDF در فرم ثبت نام بارگذاری نمایند.



شرایط برگزاری بخش خانه:

بخش خانه در بازه زمانی متفاوتی در ابتدای اسفندماه برگزار می شود.

پس از مشخص شدن آثار منتخب در بخش خانه، اثر برگزیده (نمایشنامه خوانی به عنوان اجرای مهمان در جشنواره حضور می یابد.

پس از مشخص شدن آثار منتخب در بخش خانه، اثر برگزیده (اجرای آلترناتیو بدون بازبینی به بخش اصلی و رقابتی جشنواره راه می یابد.

گاه‌شمار فعالیت‌های هفتمین دوره جشنواره تئاتر دانشگاهی اردیبهشت در بخش خانه:

- (زمان انتشار فراخوان: همزمان با انتشار فراخوان بخش اصلی
آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۰ دی‌ماه ۱۴۰۲)
- (اعلام آثار منتخب: ۱۵ بهمن‌ماه ۱۴۰۲)
- (تاریخ برگزاری جشنواره: نیمه اول اسفند ۱۴۰۲)

شرایط و ضوابط
نام نویسی:

) تمامی متقاضیان موظف‌اند با در نظر داشتن شرایط اختصاصی یاد شده برای بخش‌های رقابتی و هر یک از زیرمجموعه‌های آن‌ها، فرم ثبت‌نام را تکمیل نمایند. لینک فرم ثبت‌نام جشنواره اردیبهشت هم‌زمان با انتشار رسمی فراخوان در دسترس علاقمندان قرار می‌گیرد.

) تمامی دانشجویان سراسر کشور و دانش‌آموختگانی که از شهریورماه ۱۴۰۱ به بعد فارغ‌التحصیل شده‌اند، می‌توانند در بخش اصلی جشنواره تئاتر اردیبهشت ثبت‌نام کنند. همچنین افرادی که از شهریورماه ۱۳۹۹ به بعد از دانشگاه دامغان فارغ‌التحصیل شده‌اند، برای نام‌نویسی در دوره هفتم مجاز خواهند بود.

) افراد و تیم‌های منتخب (در بخش اجرای صحنه‌ای و آلترناتیو) برای شرکت در جشنواره، می‌بایست در ایام برگزاری جشنواره در دامغان حاضر شوند. لازم به ذکر است که دبیرخانه جشنواره مسئول اسکان و پذیرایی شرکت‌کنندگان می‌باشد.

) هر فرد واجد شرایط می‌تواند و مجاز است که هم‌زمان در تمام بخش‌های جشنواره شرکت کرده و برای هر بخش با دو اثر مجزا ثبت‌نام کند.

) چنانچه متقاضیان خواهان ثبت‌نام در یک بخش با دو اثر مجزا باشند، بایست برای هر یک از آثار خود فرم نام‌نویسی جداگانه‌ای تکمیل نمایند.

) ممنوعیتی برای نام‌نویسی و ارسال آثاری که اجرای عموم داشته یا در جشنواره‌های دیگر حضور یافته‌اند، وجود ندارد.

(مجدداً یادآور شویم که دو بخش اصلی و خانه در دو بازه زمانی مختلف برگزار می‌شوند. اثر برگزیده نمایشنامه خوانی در بخش خانه بنا به رأی دبیرخانه اردیبهشت، به عنوان اجرای مهمان در ایام برگزاری جشنواره حضور خواهد یافت. همچنین اثر برگزیده اجرای آلترناتیو در بخش خانه، بدون بازبینی مجدد به بخش اصلی و رقابتی جشنواره راه می‌یابد.

(گروه برگزارکننده جشنواره اردیبهشت می‌تواند از آثار حضور یافته در هفتمین دوره این جشنواره فیلم، عکس، نقد، گزارش، خبر و... تهیه کند و شرکت‌کنندگان متعهد به پذیرش ضوابط و شرایط برگزارکنندگان می‌باشند.

(تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای هر نمایش در ایام جشنواره بر عهده دبیرخانه است که به اقتضای هر اثر و با در نظر داشتن امکانات موجود صورت‌بندی خواهد شد.

(برای کسب اطلاعات بیشتر و رفع هرگونه ابهام می‌توانید جشنواره ملی تئاتر دانشگاهی اردیبهشت را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید. راه‌های ارتباطی و نشانی شبکه‌های اجتماعی جشنواره اردیبهشت در انتهای فراخوان درج شده است.

راه‌های ارتباطی با دبیرخانه جشنواره:

تلگرام:

ordibehesht_festival_7

ایمیل:

ordibehesht.festival.7@gmail.com

شماره تماس:

۰۹۰۱۹۱۹۶۲۴۶

نشانی ما در شبکه‌های اجتماعی:

وبسایت:

[/https://ordibehesht-theatre.du.ac.ir](https://ordibehesht-theatre.du.ac.ir)

کانال تلگرام:

@ordibehesht_festival

اینستاگرام:

@ordibehesht_festival

