



الله‌هاي سرخ

فراخوان

بیست و هشتادمین

جشنواره بین‌المللی

تئاتر لاله‌های سرخ

دعوة للمشاركة في مهرجان ريد توليب الأحمر الدولى للمسرح الثامن والعشرون

إيران - خوزستان - أندیمشک - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶

The Call For The 28nd Red Tulips International Theater Festival

Iran - Khuzestan - Andimeshk - 2024



اردیبهشت ماه و آذرماه ۱۴۰۳



فراخوان
بیست و هشتمین
جشنواره بین‌المللی
تئاتر لاله‌های سرخ

۱۴۰۳ ماه و آذرماه



۲۰۰۰
امین بنی‌تناب

(*)
استادی خوزستان



۲۰۰۰
امین بنی‌تناب

(*)
فرمانداری اندیمشک



۲۰۰۰
امین بنی‌تناب



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان و انجمن هنرهاي نمایشی استان خوزستان با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اندیمشک و انجمن هنرهاي نمایشی اندیمشک و با حمایت اداره کل هنرهاي نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن هنرهاي نمایشی ایران، فرمانداری شهرستان اندیمشک و ستاد اجرایی مجموعه ادارات شهرستان اندیمشک، با نگاهی به تلاش‌ها، رویکردها و آموزه‌های ادوار گذشته، در فرآیندی اندیشه‌ورزانه و با تمرکز بر تولید همراه با فراگیری و ارتباطی دو سویه میان هنرمندان و مردم و گامی تازه در هویت‌یابی و کارایی گفتمانی، جریانی و کنش‌ساز فرهنگی، هنری و اجتماعی و به منظور پاسداشت خون شهدای مقاومت و حمایت از مردم مظلوم فلسطین و مقابله با جنگ و اشغالگری و تبعیض نژادی با نگاه به وجودان بیدار آزادی خواهان جهان، بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر لاله‌های سرخ اندیمشک را برگزار می‌کنند.

اهداف جشنواره:

جشنواره تئاتر لاله‌های سرخ به منظور حمایت از هنرمندان تئاتر و نمایشنامه نویسان ایران و سایر کشورها و تقویت هنر تئاتر و درام نویسی در حوزه مقاومت و ابعاد مختلف آن و با اهداف «اشاعه فرهنگ مقاومت» و «توجه به مظلومیت و مقاومت مردم غزه و فلسطین»، از تمامی هنرمندان تئاتر و نمایشنامه نویسان ایران و سایر ملل دعوت به عمل می‌آورد با توجه به محورها و اولویت‌های موضوعی جشنواره با ارائه آثار نمایشی و نمایشنامه‌هایی که پیش از این در هیچ جشنواره‌ای شرکت نکرده باشد در بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر لاله‌های سرخ که در گستره ملی و بین‌المللی برگزار خواهد شد، شرکت نمایند.

محورهای مورد تأکید:

- ۱) انقلاب اسلامی و آغاز دورانی تازه در جریان مقاومت اسلامی در جهان.
- ۲) نقش شهداء فلسطین و مقاومت مردم مظلوم غزه و فلسطین در معرفی ابعاد مختلف مقاومت در بیش از هفت دهه پایداری در برابر اشغالگری.
- ۳) توجه به سبک زندگی، مبارزات و سیره اخلاقی فرماندهان شهید دوران دفاع مقدس، شهدای مقاومت، شهدای مدافع حرم و نقش بر جسته قهرمانان بعد از جنگ، جانبازان و ایثارگران، خانواده معظم شهداء، مرزبانان شهید و ترویج فرهنگ مقاومت.
- ۴) نفی تروریسم، جنگ و کوشش برای صلح در بستر مقاومت و عدالت.
- ۵) توجه به مسئله جهاد تبیین به عنوان ظرفیتی هنری رسانه ای در زمینه جنگ روایت‌ها.
- ۶) توجه ویژه به پرتره نگاری شخصیت‌های برجسته و مبارز تاریخ معاصر ایران و جهان و مبارزه آنها با استکبار، استعمار و استبداد.
- ۷) نکوداشت یاد و خاطره شهدای بمباران ۴ آذر سال ۱۳۶۵ اندیمشک به عنوان روز مقاومت و پایمردی مردم اندیمشک.
- ۸) آسیب‌های اجتماعی (طلاق، اعتیاد، خشونت در خانواده، کودکان کار، مهاجرت، فضای مجازی، بیکاری)
- ۹) موضوعات آزاد

بخش های جشنواره:



فراخوان

بیست و هشتین

جشنواره بین المللی

تئاتر لاله های سرخ

اردیبهشت ماه و آذرماه ۱۴۰۳



نمایشگاه
نمایشگاه

(*)

استانداری خوزستان

(*)

ادله فرهنگی اسلامی

نمایشگاه
نمایشگاه

(*)

فرمانداری اندیمشک

نمایشگاه
نمایشگاه

نمایشگاه
نمایشگاه



الف) بخش صحنه ای ملی (رقابتی): (۱ تا ۴ آذرماه ۱۴۰۳)

این بخش به منظور اصالت بخشی به محورهای مورد تاکید جشنواره و با هدف پویایی و رقابت آفرینی در میان آثار پذیرفته شده برگزار می گردد.

- در این بخش با تاکید بر بهره مندی از متون ایرانی، اولویت با نمایش هایی است که بر اساس متون منتخب بخش «ج» (بخش نمایشنامه نویسی بین الملل) تولید شده اند و همچنین به کارگیری متون غیرایرانی بلامانع است.

- آثار راه یافته در این بخش تا سقف ۱۵۰ میلیون ریال کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.

- در این بخش ضرورت دارد به همراه ۴ عدد لوح فشرده فیلم اثر نمایشی، فایل نمایشنامه، مشخصات کامل کارگردان، آدرس پستی، شماره تماس، مشخصات نویسنده نمایشنامه در قالب فایل word، پنج قطعه عکس از نمایش با فرمت JPEG در سایز ۳۰۰۰×۲۰۰۰ پیکسل و فایل عکس پرسنلی کارگردان به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

ب) بخش صحنه ای بین الملل (مهمن): (۱ تا ۴ آذرماه ۱۴۰۳)

با انتخاب و تائید نهایی ستاد جشنواره و بر اساس محتوا و تاکید بر کیفیت آثار مهمن، آثار نمایشی بین المللی با موضوعیت جبهه مقاومت و دفاع از مظلومیت مردم غزه برای شرکت در جشنواره به شکل غیررقابتی حضور خواهند داشت.

ج) بخش نمایشنامه نویسی بین الملل (رقابتی): (۱۷ تا ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳)

- در این بخش نمایشنامه هایی که با محورهای مورد تاکید جشنواره نگارش شده و تاکنون در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده باشند، می توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.

- معیار ارزیابی آثار، مطابقت موضوع نمایشنامه با اولویت های جشنواره است.

- هر نویسنده حداقل می تواند سه اثر را در این بخش به دبیرخانه جشنواره ارسال کند.

- در صورت اقتباس از آثار ادبی، مجوز قانونی اقتباس از نویسنده اثر مبداء یا ناشر، به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

- نمایشنامه نویسان ایرانی فایل Word و PDF نمایشنامه به همراه خلاصه نمایشنامه و مشخصات صاحب اثر و سایر مدارک درخواستی در بخش ویژه جشنواره تئاتر لاله های سرخ در درگاه تئاتر خوزستان به نشانی <https://khoozestan.theater.ir> ثبت و کد رهگیری دریافت نمایند.

- نمایشنامه نویسان سایر ملل جهت شرکت در بخش نمایشنامه نویسی جشنواره تئاتر لاله های سرخ باید فایل Word و PDF نمایشنامه خود به یکی از زبان های فارسی، عربی و انگلیسی به همراه مشخصات صاحب اثر، خلاصه نمایشنامه، رزومه، عکس پرسنلی و مشخصات تماس را از طریق پست الکترونیکی به آدرس Email:khouz.nama@gmail.com ارسال نمایند.

- مسئولیت حقوقی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره تئاتر لاله های سرخ اندیمشک، بر عهده ارسال کننده است.

- آثار برگزیده در قالب مجموعه کتاب نمایشنامه توسط دبیرخانه جشنواره چاپ می شود.



فراخوان
بیست و هشتین
جشنواره بین‌المللی
تئاتر لاهه‌های سرخ

اردیبهشت ماه و آذرماه ۱۴۰۳



۲۰۰۰
امنیتی ایران

(*)
استادی خوزستان



۲۰۰۰
امنیتی ایران
شنبه خوزستان

(*)
فرمانداری آذربایجان



۲۰۰۰
امنیتی ایران
دفتر امنیتی

۲

- د) بخش برنا (گروه‌های جوان) (ویژه استان خوزستان - رقابتی): (۱۷ تا ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳) این بخش از جشنواره با هدف کشف استعدادهای جوان و دیده شدن گروه‌های جوان و مستعد استان خوزستان با اولویت پذیرش نمایش‌های مورد تاکید جشنواره که با بهره‌گیری از شیوه‌های نوین اجرایی تولید شده باشند، توسط ستاد برگزاری جشنواره برگزار خواهد شد.
- در این بخش ضرورت دارد به همراه ۴ عدد لوح فشرده فیلم اثر نمایشی، فایل نمایشنامه، مشخصات کامل کارگردان، آدرس پستی، شماره تماس، مشخصات نویسنده نمایشنامه در قالب فایل word، پنج قطعه عکس با کیفیت از نمایش با فرم JPEG و فایل عکس پرسنلی کارگردان به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

شرايط و مقررات:

- هر کارگردان می‌تواند با یک اثر در مرحله‌ی نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- کارگردان‌هایی که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده اند با همان نمایش، مجاز به شرکت در جشنواره نیستند و چنانچه در هر مرحاهای خلاف آن ثابت شود، نمایش مذکور حذف خواهد شد.
- اسکان و پذیرایی گروه‌های منتخب به عهده جشنواره است.
- ستاد برگزاری جشنواره تعهدی در قبال تامین دکور، لباس و وسائل صحنه نمایش‌ها خواهد داشت و صرفاً امکانات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد
- ستاد برگزاری جشنواره آثار منتخب را بر اساس بازبینی لوح فشرده تایید خواهد کرد لذا هرگونه تغییر شامل (بازیگر، دکور، میزانس، متن) باعث خروج از جدول جشنواره خواهد شد.
- نمایش‌های ارسالی گروه‌ها می‌باشد تولید سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳ باشد در غیر اینصورت مورد بازبینی قرار خواهد گرفت.
- مدارک ارسالی باید به صورت کامل و در زمان مقرر به دبیرخانه تحویل شود، ستاد برگزاری مسؤولیتی در قبال آثاری که پس از زمان اعلام شده به دبیرخانه رسیده باشد نخواهد داشت.
- تکمیل فرم تقاضا و ارسال اثر، به منزله پذیرش مقررات جشنواره از سوی کارگردان (صاحب اثر) است.
- تصمیم گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده بر عهده ستاد جشنواره خواهد بود.
- میزان کمک هزینه گروه‌ها بنا به تشخیص ستاد جشنواره و بنا بر ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره (بعد مسافت از شهر مبدأ، حجم دکور، تعداد نفرات) محاسبه که حداقل ۱۵ میلیون تومان و حداقل ۶ میلیون تومان پرداخت خواهد شد.

توضیحات:

- یک: نوشتن شماره صندوق پستی دبیرخانه و شماره تماس کارگردان بر روی پاکت پستی الزامیست.
- دو: با توجه به برگزار نشدن این جشنواره در سال گذشته گروه‌های که آثار خود را ارسال کرده اند در صورت اینکه آن اثر با همان کیفیت آماده است دیگر نیازی به فرستادن دوباره اثر نمی‌باشد و در بازبینی اولیه قرار می‌گیرند. در غیر این صورت دوباره اثر خود را ارسال نمایند.

گاهشمار جشنواره:

بخش نمایشنامه نویسی بین الملل و بخش تئاتر برنا :

آخرین مهلت ارسال آثار: ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۳

اعلام نتایج یازیینی بخش برنا: ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

اعلام کاندیداهای بخش نمایشنامه نویسی : ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

برگزاری حشناواره: ۱۷ تا ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

بخش صحنه ای ملی و بخش صحنه ای بین الملل:

آخرین مهلت ارسال فیلم آثار: ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۳

اعلام نتایج یازدهمین: ۱۶ آبان ماه ۱۴۰۳

۱۴۰۳ آذرماه ۴ تا ۱ حشنواره گزاری

نشانی دپیرخانه دائمه‌ی جشنواره:

خوزستان، اندیمشک، کوی زیباشهر، خیابان شهید دلپذیر، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهرستان اندیمشک ، دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر لاله های سرخ، صندوق پستی: ۳۷۱

تلفن تماس: ٠٦١٤٢٦٣٩٨٠٠ - ٠٦١٤٢٦٥٤٠٦٣

٠٦١٤٢٦٥٤٣١٦

۰۹۳۶۹۳۶۷۲۸۰ - ۰۹۱۶۰۶۱۱۵۸۸ همراه:

پست الکترونیک: khouz.nama@gmail.com

[درگاه تئاتر خوزستان](https://khoozestan.theater.ir) :



اردیبهشت ماه و آذرماه ۱۴۰۳

فراخوان

بیست و هشتادین

جشنواره بین المللی

تئاتر لاله‌های سرخ

فرم تقاضای حضور در بیست و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر لاله‌های سرخ اندیمشک

دییر محترم بیست و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر لاله‌های سرخ اندیمشک

با سلام و احترام بدبیو سیله اینجانب ——— بعنوان سرپرست / کارگردان با آگاهی از شرایط و ضوابط مندرج در فراخوان، متقاضی حضور در بخش تئاتر برنا

بخش صحنه‌ای ملی بیست و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر لاله‌های سرخ با اثر نمایشی مندرج ذیل هستم.

نام نمایش: نویسنده: کارگردان:

(در صورت ترجمه بودن اثر نام مترجم و ناشر: مدت زمان اثر: دقیقه).

امضاء و تاریخ:

بازیگران:

ردیف	نام و نامخانوادگی	نقش	سن	تحصیلات (رشته و گرایش)
۱				۱۱
۲				۱۲
۳				۱۳
۴				۱۴
۵				۱۵
۶				۱۶
۷				۱۷
۸				۱۸
۹				۱۹
۱۰				۲۰

سایر همکاران:

ردیف	نام و نامخانوادگی	نقش	سن	تحصیلات (رشته و گرایش)
۱				۶
۲				۷
۳				۸
۴				۹
۵				۱۰

خلاصه نمایش (برای درج در کاتالوگ):

سوابق کارگردان:



فراخوان
بیست و هشتمین
جشنواره بین المللی
تئاتر لاله‌های سرخ

اردیبهشت ماه و آذرماه ۱۴۰۳



نمایشگاه
نمایشگاه
نمایشگاه

استانداری خوزستان



نمایشگاه
نمایشگاه
نمایشگاه

فرمانداری آذربایجان



نمایشگاه
نمایشگاه
نمایشگاه

نstanی دقیق پستی گروه یا کارگردان: تلفن:
(شماره تلفن همراه برای تماسهای ضروری) سایت ، وبلاگ گروه یا کارگردان

..... Email : پست اکترونیکی

