

فراخوان دوره سی و دوم جشنواره تئاتر استانی اردبیل - ۱۴۰۳

انجمن هنرهای نمایشی استان اردبیل و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل با مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی، انجمن هنرهای نمایشی ایران و قرارگاه فرهنگی شهید آوینی با توجه به اهمیت، نقش و جایگاه هنر نمایش و باهدف توسعه، تداوم و تقویت هنرهای نمایشی، سی و دومین جشنواره تئاتر استان اردبیل را در دو بخش صحنه ای و خیابانی برگزار می‌کند.

اولویت‌های موضوعی جشنواره:

موضوع و مضمون آثار ارائه‌شده آزاد است و موضوعات ذیل از اولویت برخوردار خواهد بود:

نگاه ویژه و هنرمندانه به شعار سال ۱۴۰۳ (سال جهش تولید با مشارکت مردمی) / فرهنگ مقاومت، ایثار و شهادت و انقلاب اسلامی / معرفی هنرمندانه مفاخر، شخصیت‌ها، قهرمانان و شهدای استان اردبیل / فرهنگ تشیع و معارف اهل بیت علیهم السلام / نماز، امر به معروف و نهی از منکر و مهدویت / حجاب و عفاف / آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی / افزایش و تقویت روحیه نشاط و امیدبخشی در جامعه / بهره‌گیری از مفاهیم و جلوه‌های تاریخی، دینی، مذهبی، فرهنگی، ادبی و آداب و سنت‌های منطقه / حقوق شهروندی و قانون‌مداری / تقویت بنیان خانواده / سبک زندگی ایرانی - اسلامی / اخلاق -مداری، همگرایی ملی، ارزش -های انسانی - اسلامی / حمایت از خانواده و جوانی جمعیت.

شرایط جشنواره:

۱- جشنواره در بخش های صحنه ای و خیابانی به صورت رقابتی برگزار می شود و صرفا اختصاص به آثار و نمایش‌نامه های ایرانی دارد. حضور گونه های مختلف نمایشی از جمله عروسکی، فیزیکال، آیینی سنتی و ... بلامانع است.

تبصره: طرح و ایده (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق

صاحب اثر حفظ شود، می‌توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت هرگونه عدم شفاف سازی و عدم رعایت موارد بر عهده نویسنده و کارگردان خواهد بود.

تبصره ۲: آثار بخش رقابتی صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه‌ها و طرح و ایده‌های (ویژه بخش تئاتر خیابانی) ایرانی دارد اما حضور گونه‌های مختلف نمایشی از جمله فیزیکال، آیینی سنتی، محیطی، خیابانی، هنرهای اجرایی بینارشته‌ای، خارج از صحنه، شورایی، میدانی، تئاتر در فضای باز و ... بلامانع است.

۲- متون اقتباسی (آداپته شده ایرانی) منوط به ذکر دقیق مشخصات اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، مترجم و یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می‌توانند متقاضی حضور در این جشنواره باشند. مسئولیت هرگونه عدم شفاف‌سازی و رعایت نکردن این موارد به عهده نویسنده و کارگردان خواهد بود.

۳- جشنواره به جز بخش اصلی (تئاتر صحنه‌ای و تئاتر خیابانی) رقابتی می‌تواند با پیشنهاد و تشخیص دبیر جشنواره و تصویب شورای سیاست‌گذاری، میزبان آثار نمایشی در بخش‌هایی چون میهمان، ویژه، جنبی و باشد.

۴- ارائه مجوز کتبی نویسنده، ایده پرداز (ویژه تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال ۱۴۰۳ از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است. آثار فاقد مجوز ارزیابی نخواهد شد.

جشنواره میزبان تولیدات جدید بوده و آثاری که بعد از اتمام سی و یکمین جشنواره تئاتر استانی در سال قبل لغایت ۲۰ مهر ماه سال جاری تولید و حداقل ۵ نوبت اجرای عمومی داشته باشند، می‌توانند متقاضی حضور در این جشنواره باشند.

۵- هر کارگردان می‌تواند با یک اثر در این جشنواره شرکت نماید.

۶- این جشنواره مختص هنرمندان و گروه‌های نمایشی استان اردبیل است و کارگردانان و عوامل اجرایی نمایش‌ها می‌بایست از هنرمندان بومی استان اردبیل باشند. کارگردانان می‌توانند از نمایشنامه‌های نویسندگان غیربومی نیز استفاده کنند.

۷- چنانچه در هر مرحله از انتخاب آثار مغایرتی با شرایط فراخوان و شیوه‌نامه برگزاری این جشنواره اثبات شود، گروه نمایشی موردنظر از فرایند جشنواره حذف خواهد شد.

۸- گروه‌های راه یافته به جشنواره موظف به رعایت تعداد و زمان اجرا برابر جدول پیشنهادی ستاد جشنواره می‌باشند.

۹- به گروه‌های راه یافته به جشنواره مبلغ تا سقف ۱۲ میلیون تومان در بخش صحنه‌ای و تا سقف ۵ میلیون تومان در بخش خیابانی به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

ستاد جشنواره در اختتامیه جشنواره، به نفرات اول، دوم و سوم در بخش های نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری مرد و زن و نفرات برگزیده در بخشهای طراحی صحنه، طراحی لباس، طراحی گریم، نور، موسیقی، پوستر و... با تشخیص و رأی هیئت داوران جوایز نقدی اعطا خواهد کرد.

شرایط و مراحل انتخاب آثار:

بازخوانی آثار، طبق روال سالیان گذشته با درخواست اجرای عمومی توسط شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش انجام خواهد شد.

بازبینی آثار متقاضی شرکت در جشنواره به صورت حضوری یا از روی فیلم نمایش خواهد بود. در صورتی که شرایط برای بازبینی حضوری امکان پذیر نباشد، بازبینی آثار نمایشی متقاضی با اطلاع رسانی قبلی از روی فیلم خواهد بود. نکته: در صورت اینکه بازبینی از روی فیلم تاثیر انجام شود، فیلم تاثیر باید از کیفیت مناسب، تصویر و صدای با کیفیت بالا برخوردار باشد و با یک دوربین فیلم برداری شده و نباید پلان قطع شده و مونتاژی داشته باشد.

دبیرخانه سی و دومین جشنواره تئاتری استانی اردبیل با در نظر گرفتن کیفیت فنی آثار و اولویتهای اعلامی در فراخوان، در بخش صحنه ای تا سقف هشت اثر و در بخش خیابانی تا سقف پنج اثر را خواهد پذیرفت.

مدارک لازم و نحوه ثبت نام شرکت در جشنواره

تکمیل فرم تقاضا و ثبت نام در جشنواره (فرم شماره ۱) به صورت آنلاین از طریق درگاه تئاتر استان اردبیل به آدرس: <https://ardabil.theater.ir>

سرپرستان گروه-ها و یا کارگردانهای محترم در هنگام تکمیل فرم، دقت نمایند این فرم ملاک برنامه ریزیهای بعدی و دعوت از گروه-ها خواهد بود و هیچ گونه تغییری در نام نمایش و بازیگران و تعداد عوامل امکان پذیر نخواهد بود.

ارائه یک حلقه فیلم نمایش بر روی لوح فشرده با فرمت MPEG-4

یک نسخه رونوشت مجوز اجرای عمومی و یک نسخه پرینت شده از خبر اجرای عمومی نمایش درج شده در درگاه تئاتر استان (نمایش هایی که بعد از اتمام جشنواره استانی سال ۱۴۰۲ به اجرا درآمده اند).

یک حلقه CD حاوی یک نسخه از فایل WORD نمایشنامه، یک قطعه عکس از نویسنده و کارگردان، بیوگرافی نویسنده و کارگردان، پنج قطعه عکس از اجرای نمایش.

مجوز اجرای عمومی و شرکت در جشنواره تئاتر استانی از نویسنده، مترجم و یا ناشر (اولویت با مجوز نویسنده یا مترجم می باشد)

*متقاضیان شرکت در جشنواره، متعهد می شوند کلیه شرایط، قوانین و سیاست های جشنواره را رعایت نمایند. در موارد پیش بینی نشده ستاد جشنواره تصمیم خواهد گرفت و شرکت کننده هر گونه ادعای بعدی را از خود سلب می نماید.

تقویم برگزاری جشنواره:

آخرین مهلت ثبت نام و تقاضای حضور در جشنواره: ۱۵ مهرماه ۱۴۰۳

شروع بازیابی: ۲۰ مهرماه

اعلام نتایج بازیابی: ۲۵ مهرماه

زمان برگزاری جشنواره: دهه اول آبانماه ۱۴۰۲

علاقتمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استانی واقع در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل - واحد هنرهای نمایشی به شماره ۰۴۵۳۳۲۳۱۴۴۳ تماس حاصل نمایند.