



فراخوان

نخستین جشنواره بین المللی

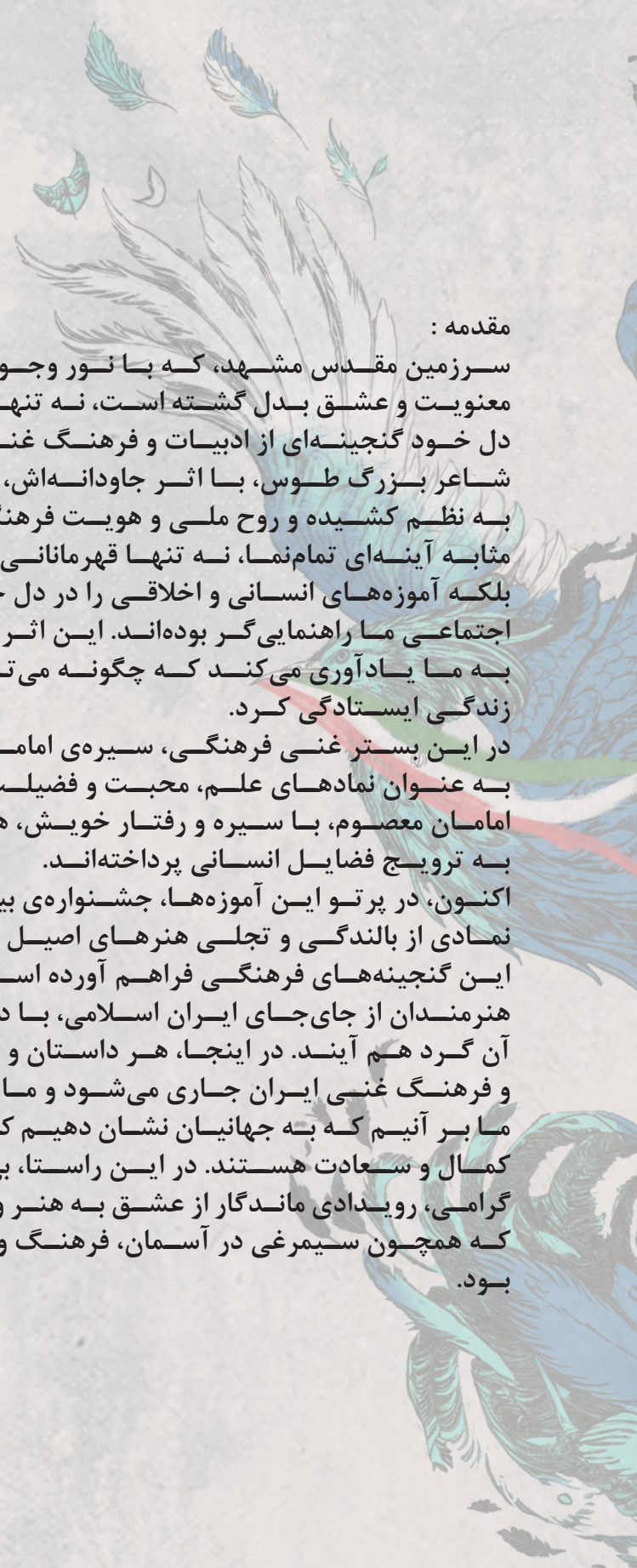
سیمرغ

ایران - مشهد
Mashhad
IRAN

The first

Simorgh
international festival





مقدمه :

سرزمین مقدس مشهد، که با نور وجود حضرت رضا علیه السلام به عرش آسمانی معنویت و عشق بدل گشته است، نه تنها مأمن زائران و دل‌های مشتاق است، بلکه در دل خود گنجینه‌ای از ادبیات و فرهنگ غنی ایران را نهفته دارد. در این میان، فردوسی، شاعر بزرگ طوس، با اثر جاودانه‌اش، شاهنامه، داستان‌های حماسی و اسطوره‌ای را به نظم کشیده و روح ملی و هویت فرهنگی ما را در آغوش گرفته است. شاهنامه، به مثابه آینه‌ای تمام‌نما، نه تنها قهرمانانی چون رستم و سهراب را به تصویر می‌کشد، بلکه آموزه‌های انسانی و اخلاقی را در دل خود نهفته دارد که همواره در زندگی فردی و اجتماعی ما راهنمایی‌گر بوده‌اند. این اثر فاخر، با نگاهی عمیق به ارزش‌های انسانی، به ما یادآوری می‌کند که چگونه می‌توان با ایمان و شجاعت، در برابر چالش‌های زندگی ایستادگی کرد.

در این بستر غنی فرهنگی، سیره‌ی امامان معصوم، به ویژه حضرت رضا علیه السلام، به عنوان نمادهای علم، محبت و فضیلت، پیوندی عمیق با آموزه‌های فردوسی دارد. امامان معصوم، با سیره و رفتار خویش، همواره بر اهمیت علم و آگاهی تأکید کرده و به ترویج فضایل انسانی پرداخته‌اند.

اکنون، در پرتو این آموزه‌ها، جشنواره‌ی بین‌المللی نقالی و پرده‌خوانی سیمرغ به عنوان نمادی از بالندگی و تجلی هنرهای اصیل ایرانی، فرصتی استثنائی برای زنده‌نگه‌داشتن این گنجینه‌های فرهنگی فراهم آورده است. این جشنواره فضایی را مهیا می‌سازد که هنرمندان از جای‌جای ایران اسلامی، با دل‌های پرشور و آفرینش‌های بی‌نظیر خود، در آن گرد هم آیند. در اینجا، هر داستان و هر روایت، همچون جویباری زلال، از دل تاریخ و فرهنگ غنی ایران جاری می‌شود و ما را به دنیایی از زیبایی و معنویت می‌کشاند.

ما بر آنیم که به جهانیان نشان دهیم که هنر و معنویت، دو بال پرواز انسان به سوی کمال و سعادت هستند. در این راستا، بی‌شک با همراهی و همدلی شما هنرمندان گرامی، رویدادی ماندگار از عشق به هنر و فرهنگ این سرزمین به ارمغان خواهیم آورد که همچون سیمرغی در آسمان، فرهنگ و هنر این سرزمین درخشان و جاودانه خواهد بود.

سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد
اولین جشنواره بین المللی نقالی و پرده خوانی سیمرغ
را در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ مصادف با
روز بزرگداشت فردوسی برگزار می نماید.

بخش های جشنواره

بخش نقالی و پرده خوانی

الف : مسابقه بزرگسالان

شرکت کنندگان در این بخش از بین هنرمندان و دانشجویان با سابقه اجرای نقالی کشور می باشند. انتظار میرود در این بخش مجالس با آداب و ریزه کاری های سنتی، انتخاب طومارهای غریب و نقل های بدیع و حفظ ساختار نمایشی نقالی آمیخته به خلاقیت های فردی را شاهد باشیم.

جشنواره در این بخش میزبان ۱۰ اثر از برگزیدگان هیئت انتخاب آثار می باشد. به شرکت کنندگان در این بخش کمک هزینه پرداخت می شود.

ب: مسابقه ی کودک و نوجوان

این بخش شامل نقالی و پرده خوانی ویژه کودکان و نوجوانان رده سنی ۶ تا ۱۷ سال می باشد انتظار میرود در این بخش مجالس با آداب و ریزه کاری های سنتی، انتخاب طومارهای غریب و نقل های بدیع و حفظ ساختار نمایشی نقالی آمیخته به خلاقیت های فردی را شاهد باشیم.

جشنواره در این بخش میزبان ۱۰ اثر از برگزیدگان هیئت انتخاب آثار می باشد. به شرکت کنندگان در این بخش کمک هزینه پرداخت می شو

بخش شاهنامه خوانی

این بخش بر مولفه های هویت ایرانی اسلامی برپایه ی میراث شاهنامه ی فردوسی تاکید دارد.

حفظ قوت و اصالت زبان فارسی به عنوان یکی از ارکان هویت ملی و فرهنگی ایران از ضرورت های برگزاری بخش شاهنامه خوانی است. شرکت کنندگان در این گروه می توانند داستان های حماسی، شخصیت های برجسته و لحظات کلیدی شاهنامه را انتخاب کرده و با بیان هنرمندانه و تسلط بر متن، عمق و زیبایی شعر فردوسی را به نمایش بگذارند. این بخش به ویژه فرصتی است برای آن دسته از بزرگسالانی که به

ادبیات و فرهنگ ایرانی علاقه‌مندند و می‌خواهند با مهارت‌های خود در خواندن و بیان، روح حماسه را زنده کنند.

مسابقه ی بزرگسال:

.سنین: بالای ۱۸ سال

موضوع: اشعار شاهنامه

زمان اجرا: حداکثر ۱۰ دقیقه

**جشنواره در این بخش میزبان ۵ اثر از برگزیدگان هیئت انتخاب آثار می باشد.
به شرکت کنندگان در این بخش کمک هزینه پرداخت می شود.**

مسابقه ی کودک و نوجوان: سنین: ۶ تا ۱۸ سال

این بخش به کودکان نوجوانان فرصت می‌دهد تا با انتخاب داستان‌های جذاب و پرمغز شاهنامه، مهارت‌های خود را در خواندن و روایتگری به نمایش بگذارند

شرایط شرکت در مسابقه:

آثار باید به صورت زنده و با بیان هنرمندانه اجرا شوند.

استفاده از لباس‌های سنتی و متناسب با موضوع بلامانع می باشد

**جشنواره در این بخش میزبان ۵ اثر از برگزیدگان هیئت انتخاب آثار می باشد
به شرکت کنندگان در این بخش کمک هزینه پرداخت می شود.**

بخش مرشد خوانی (ضرب و زنگ پهلوانی)

مرشد خوانی یکی از اشکال سنتی ورزش زروخانه ی در فرهنگ ایرانی است که معمولاً با استفاده از موسیقی و ریتم‌های خاصی مانند ضرب و زنگ همراه می‌شود. این هنر، به ویژه در مناطق مختلف ایران، به عنوان یک وسیله برای انتقال داستان‌ها و روایت‌های فرهنگی و تاریخی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

ویژگی‌های مرشد خوانی:

الف : روایت‌گری داستان‌ها:

مرشد خوانی به هنرمند این امکان را می‌دهد که داستان‌های حماسی، مذهبی و اجتماعی را با صدای دلنشین و احساسی روایت کند. این داستان‌ها می‌توانند شامل داستان‌های شاهنامه، افسانه‌های محلی یا وقایع تاریخی باشند.

ب: استفاده از ضرب و زنگ:

ضرب و زنگ به عنوان یک عنصر موسیقایی، به مرشد خوانی زندگی و انرژی می‌بخشد. این ریتم‌ها با ایجاد فضایی شاد و جذاب، مخاطب را به دنیای داستان‌ها وارد می‌کنند و احساسات را به خوبی منتقل می‌سازند.

مسابقه ی بزرگسالان

شرکت کنندگان در این بخش از بین پیشکستوتان و مرشدان با سابقه ورزش زورخانه ای کشور می باشند. انتظار میرود در این بخش مجالس با آداب و ریزه کاری های سنتی، انتخاب اشعار حماسی و حفظ ساختار اصیل مرشد خوانی آمیخته به خلاقیت های فردی را شاهد باشیم.

جشنواره در این بخش میزبان ۱۰ اثر از برگزیدگان هیئت انتخاب آثار می باشد

به شرکت کنندگان در این بخش کمک هزینه پرداخت می شود.

زمان اجرا: حداکثر ۱۰ دقیقه

آثار باید به صورت زنده اجرا شوند و استفاده از ضرب و زنگ در حین اجرا الزامی است.

لباس های سنتی و متناسب با موضوع بلامانع است

مسابقه ی کودک و نوجوان

این بخش شامل مرشد خوانی ویژه کودکان و نوجوانان رده سنی ۶ تا ۱۷ سال می باشد انتظار میرود در این بخش مجالس با آداب و ریزه کاری های سنتی، انتخاب اشعار حماسی و حفظ ساختار اصیل مرشد خوانی آمیخته به خلاقیت های فردی را شاهد باشیم.

جشنواره در این بخش میزبان ۵ اثر از برگزیدگان هیئت انتخاب آثار می باشد. به شرکت کنندگان در این بخش کمک هزینه پرداخت می شود.

زمان اجرا: حداکثر ۱۰ دقیقه

آثار باید به صورت زنده اجرا شوند و استفاده از ضرب و زنگ در حین اجرا الزامی است.

لباس های سنتی و متناسب با موضوع بلامانع است.

بخش پرده خوانی عاشورایی، رضوی و حماسه های معاصر

این بخش از جشنواره، با الهام از هنر اصیل پرده خوانی، به صورت تخصصی به روایتگری موضوعات مذهبی و حماسی میپردازد. محوریت آثار در این بخش، بازخوانی وقایع عاشورایی، سیره و کرامات امام رضا (ع)، و همچنین حماسه های معاصر (مانند ایثار و شهادت، جبهه ی مقاومت، و چهره های نامدار ملی) است.

تمایز اصلی این بخش با نقالی تأکید بر محتوای معنوی، تاریخی و حماسی خاص این سه حوزه است. هنرمندان باید با استفاده از عناصر بصری، روایی و آئینی مرتبط با هر موضوع، به خلق آثاری خلاقانه و ژرف بپردازند که علاوه بر حفظ اصالت، مخاطب را با مفاهیم والای عاشورا، رضوی و ارزشهای معاصر پیوند دهد.

بخش بین الملل

بخش ملل جشنواره سیمرغ ویژه کشورهای فارسی زبان برگزار می شود. این بخش با هدف تقویت ارتباطات فرهنگی، هنری و ادبی میان کشورهای فارسی زبان و گسترش زبان و ادبیات فارسی طراحی شده است. ترویج زبان و ادبیات فارسی: گسترش و ترویج زیبایی های شاهنامه ی فردوسی از دیارهای مختلف فارسی زبان. مهمترین فصل این بخش از جشنواره خواهد بود.

بخش جانبی، نمایشگاه پرده ها، و نقاشی خیالی سازی

با هدف آشنایی عمومی با هنر فاخر نقاشی خیالی سازی (پرده)، هم زمان با برگزاری جشنواره و در بخش جنبی، نمایشگاه پرده های سنتی و طراحی های گرافیکی جدید، برگزار می شود. از هنرمندان نقاش یا مالکان پرده های سنتی، برای نمایش و شرکت در این بخش دعوت به عمل می آید.

گاه شمار جشنواره

- مهلت ارسال آثار در تمامی بخش ها ۲۰ اسفندماه ۱۴۰۳ می باشد.
- اعلام نتایج آثار منتخب ۲۰ فروردین ۱۴۰۴
- زمان برگزاری جشنواره در بخش نقالی، شاهنامه خوانی و مرشد خوانی
- ۲۰ تا ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ می باشد.
- زمان برگزاری جشنواره در بخش پرده خوانی عاشورایی و رضوی ۳۰ مردادماه لغایت ۱ شهریورماه ۱۴۰۴ می باشد.

آئین اختتامیه جشنواره در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ در مشهد مقدس می باشد

محورهای جشنواره

- بیان سبک زندگی، علم و عمل حضرت رضا (علیه السلام)
- زنده نگه داشتن معارف علوی و واقعه غدیر خم و عاشورا
- احیا و ترویج اشعار و متون ادبی غنی ایرانی و اسلامی
- پاسداشت فرهنگ ولایتمداری در جامعه ایرانی - اسلامی
- ترویج اخلاق و جوانمردی برگرفته از سیره نبوی و علوی و شاهنامه فردوسی
- شاهنامه و خانواده
- شاهنامه و وطن دوستی و میهن پروری
- شاهنامه و یزدان پرستی
- شاهنامه و خردورزی

شرایط عمومی جشنواره

- تکمیل و تأیید فرم جشنواره به منزله آگاهی و پذیرش قوانین و رعایت تمامی مقررات جشنواره است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر یک اثر را برای حضور در جشنواره ارائه نماید.
- متون مورد استفاده هنرمندان و شرکت‌کنندگان باید براساس متون پیشنهادی ستاد جشنواره و یا منابع معتبر باشد. (معرفی منابع الزامی است).
- تمامی هنرمندان می‌توانند فیلم اثر خود و فرم شرکت در جشنواره را به صورت حضوری در مشهد مقدس به دبیرخانه تحویل و یا به ایمیل رسمی دبیرخانه و همچنین به شماره ۰۹۱۵۵۰۴۰۴۹ در شبکه‌های اجتماعی ارسال نمایند.
- هر اثر باید حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
 - حجم ویدیویی ارسالی حتماً باید کمتر از ۱ گیگ باشد
 - هیئت انتخاب، آثاری که فاقد کیفیت مناسب صدا و تصویر باشند را مورد ارزیابی قرار نخواهد داد.
 - آثار باید جدیدترین اثر هنرمند باشد و در قالب فایل ویدیویی به شکل افقی ارسال شود.
 - شرکت‌کنندگان در بخش نقالی و شاهنامه خوانی باید با لباس مناسب نقالی خود و با حفظ و رعایت شئونات اسلامی اثر خود را به جشنواره ارسال نمایند.
 - شرکت‌کنندگان باید در ابتدای ویدئو خود را معرفی کنند؛ زمان این معرفی جزو مدت زمان آثار محاسبه نمی‌شود.
 - موارد معرفی شامل: نام و نام خانوادگی، اعلام سن و محل زندگی شهر یا شهرستان، تاریخ ضبط اثر (با قبولی شروط و مقررات مندرج در متن فراخوان) و ذکر این نکته که آثارشان در کدام بخش از محورهای موضوعات جشنواره است.
 - هر شرکت‌کننده در صورت پذیرفته شدن باید الزاماً همان اثر ارسالی به دبیرخانه و پذیرفته شده را در جشنواره اجرا کند.

مسیرهای ارتباطی با دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی سیمرغ

آدرس دبیرخانه :

مشهد مقدس بلوار شهید مدرس، بین شهید مدرس ۱۰ و ۱۲، فرهنگسرای بهشت شهرداری مشهد

تلفن تماس: ۰۹۱۵۵۰۴۰۲۴۹

آدرس سایت: www.simorghevent.com

آدرس ایمیل: simorghevent.com@gmail.com