

اهداف جشنواره

- به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های تئاتر استان و فراهم کردن زمینه بیشترین حضور هنرمندان هنرهای نمایشی در این رویداد.
- تقویت پایه‌های علمی و آموزشی هنرمندان و هنرجویان تئاتر (برگزاری دوره‌های آموزشی در حاشیه جشنواره).
- فراهم کردن زمینه‌های تعامل و تبادل افکار و اندیشه‌های علمی و عملی هنرمندان تئاتر استان با تکیه بر نقد علمی نمایش‌ها.
- استفاده از ظرفیت هنرهای نمایشی در راستای ارتقاء فرهنگ عمومی و کاهش آسیب‌های اجتماعی مبتلابه جامعه.

اولویت‌ها

- موضوع نمایشنامه‌های شرکت کننده در جشنواره آزاد می‌باشد و ملاک انتخاب کیفیت آثار است؛ اما دبیرخانه جشنواره بر محورهای زیر تاکید دارد؛

1. نگاه ویژه و هنرمندانه به شعار سال (1404) (سرمایه‌گذاری برای تولید)
2. پرداختن به فرهنگ مقاومت و ایثار و شهادت و انقلاب اسلامی
3. نگاه هنرمندانه به نقش مردم در جنگ تحمیلی 12 روزه با اسرائیل
4. پرداختن به زندگی مفاخر و مشاهیر، شخصیت‌ها، قهرمانان و شهدای شاخص استان لرستان
5. افزایش و تقویت روحیه نشاط و امیدبخشی در جامعه
6. نگاه هنرمندانه به تاریخ و آداب و رسوم و آیین‌های قوم لر

شرایط عمومی

- دریافت و ارسال مجوز تاییدیه اجرا توسط نویسنده یا مترجم اثر به نام کارگردان الزامی است.
 - متون نویسندگان خارجی حق شرکت در جشنواره را ندارند و اقتباس از این‌گونه آثار با اولویت نگاه بومی همراه با ارائه مجوز نویسنده مبدأ، مترجم و یا ناشر آزاد است.
 - صرفاً آثاری که در یک سال اخیر تولید شده‌اند، می‌توانند متقاضی حضور در جشنواره تئاتر استانی باشند.
 - آثار راه یافته به بخش نهایی باید در فاصله زمانی پایان سی و ششمین جشنواره تئاتر استان در سال 1403 تا یک هفته قبل از برگزاری جشنواره امسال، پنج نوبت اجرای عمومی داشته باشند که انجمن‌های هنرهای نمایشی استان، آن را تایید کنند و این اجراها حتماً باید در درگاه «ایران تئاتر» ثبت شوند.
 - هرگونه درخواست حضور در جشنواره که پس از مهلت اعلام شده در گاهشمار به دبیرخانه ارسال شود، فاقد شرایط حضور در جشنواره است.
- تاکید: از هر کارگردان یک اثر در بخش رقابتی پذیرفته می‌شود.**

__ دبیرخانه برگزاری جشنواره، کارگردان اثر در تولیدات نمایشی، را به عنوان صاحب اثر و متقاضی حضور در جشنواره به شمار آورده و تمامی مسئولیت های مادی و معنوی را بر عهده ایشان می داند. بدیهی است در صورت اثبات خلاف ادعای متقاضی در مورد مالکیت اثر، مسئولیت کامل این موضوع بر عهده ایشان خواهد بود.

- در بخش های نمایشی (اجرایی) ارائه مجوز نویسنده، یا ناشر (در صورت داشتن صلاحیت اعطای مجوز) الزامی است.

__ چنانچه در هر مرحله از انتخاب آثار، مغایرتی با شرایط فراخوان و شیوه نامه برگزاری این جشنواره اثبات شود، گروه نمایشی مورد نظر از فرایند جشنواره حذف خواهد شد.

__ به منظور تقویت ظرفیت ها و استعداد های تئاتر استان، دوسوم ترکیب بازیگران آثار باید بومی باشند.

__ تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در سی و هفتمین جشنواره تئاتر استان لرستان و نیز حضور در جشنواره های منطقه ای و بین المللی تئاتر فجر، درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در «درگاه تئاتر لرستان» با ذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است. لذا در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، لازم است مؤلفه ها و مشخصات کامل آثار در «درگاه تئاتر لرستان» ثبت شود.

متقاضیان شرکت در جشنواره، متعهد می شوند کلیه شرایط، قوانین و سیاست های جشنواره را رعایت کنند.

تعداد آثار هر بخش

__ در بخش نمایش صحنه ای دبیرخانه جشنواره با در نظر گرفتن اولویت های اعلام شده و تأکید بر کیفیت هنری نمایش ها تا سقف 11 نمایش در بخش صحنه ای را انتخاب کرده و به آثار منتخب، کمک هزینه پرداخت خواهد نمود.

__ در بخش نمایش های خیابانی دبیرخانه جشنواره با در نظر گرفتن اولویت های اعلام شده و تأکید بر کیفیت هنری نمایش ها تا سقف 12 اثر را انتخاب و به آثار منتخب کمک هزینه پرداخت خواهد نمود.

گاه شمار جشنواره

- آخرین مهلت ارسال نمایشنامه و فرم درخواست حضور در جشنواره، 15 مرداد ماه 1404 خواهد بود.

- مرحله بازبینی جشنواره به صورت حضوری و از تاریخ سوم تا هفتم آبان ماه 1404 برگزار می شود.

- اعلام اسامی آثار راه یافته به بخش پایانی جشنواره 10 آبان ماه 1404 است.

- سی و هفتمین دوره جشنواره تئاتر استان در 18 تا 20 آبان ماه 1404 برگزار خواهد شد.

دبیرخانه برگزاری جشنواره با توجه به شرایط موجود، تلاش خواهد کرد تمامی اجراهای جشنواره به صورت حضوری و داوری با اجرای زنده انجام شود.